

Свидетельство о силе Архангельского Бога можно отнести к разряду возможностей, предоставляемых раз в жизни. С момента рождения мира сущность посещала лишь раз в столетие или два. Каждый Демигор поручился за это, так как обычно большую часть времени он проводил в божественном самолете во время работы.

Никто честно не знал причину и зачем кому-то вообще задавать этот вопрос всемогущему и вездесущему существу, которое делало то, что он хотел, по неизвестному стандарту, который не могли установить даже старейшины.

Сила от человека, стоящего прямо впереди, охватывая окрестности, как все ангелы окружали, чтобы посмотреть процессия, как Энни стояла рядом с обеими фигурами, чувствуя, что ее сердце бьется быстро.

Старейшины также стояли рядом с ней с ненавистью и ядом, видя, как молодой ангел переступает ее границы.

"Ты".

Энни почувствовала, как прохлада падает вниз по позвоночнику, когда она повернулась, чтобы посмотреть на Бога-Создателя, Его глаза смотрели прямо на нее. Это был взгляд, который наполнил ее паникой и страхом, как она знала, что одно неверное движение означает конец ее существования.

"Да, Бог Творец?"

"Зови меня Натан".

"Да... Да!"

"Натан".

"Да, Натан!"

Натан смотрел, как женщину завязывали языком, скорее, впечатлила реакция системы на анимацию этой сцены. Впечатлена тем, как система событий справлялась со всем этим и делала его плавным. Эта игра показала бы им всю свою мощь по сравнению с ними. Он бы показал им, что его сила намного превосходит предыдущую работу.

"Я собираюсь оживить жизнь здесь". Пожалуйста, внимательно следите за тем, как мы должны выяснить, почему эта область становится такой".

Энни кивнула в ответ на его слова. Было ясно, что она получила важное задание выяснить,

почему это место превратилось в пустыню. Ее гордость становилась все лучше и лучше, так как она не смогла осознать простой факт, который мог привести к ее падению.

Стоя позади нее, три старейшины стояли и смотрели с раздражением. Вызвать своего бога по имени было божественной ересью, как он должен был быть самым уважаемым существом во всем мире. Одно из его творений осмелилось даже осквернить эти отношения.

Натан поднял руки в воздух, маленькие белые струны божественной энергии плавали между пальцами, вокруг и рядом с ними, словно играя на музыкальном инструменте. Его глаза светились от сияния, когда его тело возвращалось к мертвой земле вниз.

Чистая белая энергия, пронизывающая землю, словно одеяло, покрывающее мир, как будто оно покоится над всем, как твердый предмет. Все маленькие шишки мира, которые видели, изрезались в ткани этой божественной энергии.

Натан двигал пальцами, когда каждый кончик ударял по другому шнуру божественной энергии, плававшему поблизости, каждое прикосновение меняло что-то под мантией на пустыре, смещаясь и двигаясь по мере того, как его воля становилась все более и более разнообразной.

Это было похоже на музыкальный инструмент, так как каждая струна издавала небольшой легкий гул, так как мир менялся благодаря своим эффектам, быстрым изменениям, так как далекий звук падающей воды, густые леса появлялись внизу, так как очертания легко можно было различить на этом расстоянии.

Прошло несколько минут, и все, уставившись в неверие, как в конце концов долина чистой белой энергии начала исчезать и исчезать, показывая всем ниже массовые изменения в мире за считанные секунды.

Леса и рощи деревьев, плоскости дикой длинной желтой травы, протянувшейся от леса до пляжей. Дикая природа пасуется на пастбище странных массивных шестиногих зверей, волки бегут по лесу, как несколько лосей Мана пили из нового и довольно впечатляющего водопада, который обеспечил новую реку во всей зоне.

Весь этот опыт заставил ангелов вздохнуть, так как эта сила стала реальностью всего за несколько минут, и ничто не помешало сущности сделать это в мгновение ока. Это было искусство, так как он играл мягкую музыку, чтобы изменить мир по своей воле.

Только одно слово могло описать это действие.

Захватывающее.

Энни смотрела в неверии, как ее глаза бродили по сцене, это место превращается в рай в

течение нескольких минут поймали ее и других ангелов врасплох, как они моргали в замешательстве.

Глаза Энни двигались, наконец, двигаясь к береговой линии, как она почувствовала острую боль, входя в ее собственное сердце, несколько темных теней, движущихся под волнами, как что-то выходит из воды и на пляж после такого события.

"Думаю, мы знаем, что делали до Натана".

Энни сказала, что, указывая на береговую линию, несколько гигантских жирных крабовидных зверей вытащили себя из воды и вышли на сушу. Каждое из чудовищ размером с носорога с весом в несколько раз больше.

Тысячи из них выходили на сушу, когда начали рвать пейзаж, пожирая траву и органическую материю в целом, когда начали терраформировать пейзаж, выделяя токсин, который, казалось бы, уничтожает все, что осталось после того, как они выкопали землю.

Следующее существо, ползающее из океана, было намного меньше, почти как маленький кролик, так как они быстро ползали по грязи, грязи и разрушали пейзаж более крупными существами. Поглотив все, что осталось, они превратили его обратно в пустыню со скоростью, которая потрясла все, что окружало Бога.

"Эти существа пожирают землю, предоставленную Богом Творцом!"

Старец говорил в ярости, когда смотрел на своих товарищей, ангелы вокруг них вытаскивали мечи, луки и прочее оружие, как ярость поднималась, как приливная волна, ясно, как день, что они очищают эту землю от существования, разрушившего дело Самого Творца.

"О боже, эти существа интересны. Полагаю, их породил планировщик событий. Но чтобы закрыть стартовый город, я удалю их всех".

Нейтан заговорил, когда начал открывать большое синее окно, нажимая несколько клавиш, когда Энни повернулась к нему.

"Что ты делаешь, Нейтан?"

Натан смотрел на нее свысока, в глазах не было эмоций, когда он говорил безо всякой заботы.

"Истребление".