

Орин и группу в конце концов вывели из разрушенной комнаты, все еще нервничали из-за того, что после того, как Орин пошла и уничтожила весь район вокруг себя, ее забрали в такой эскорт.

Проходя через ворота охраны за воротами охраны, казалось, что массивные железные ворота умножались с каждой минутой ходьбы. Всего через них прошло шесть дверей, проходивших через туннели слева и справа от них. Было похоже, что эти двери более церемониальны, чем настоящие рабочие входы.

Лидер группы был Кин. Мужчин и женщин вокруг него насчитывалось десятки, так как весь военный отряд в настоящее время "защищал" их.

По правде говоря, солдаты следили за Снежным Эльфом вместо того, чтобы наблюдать за толпой вокруг них. Все получили инструктаж о возможностях женщины и даже некоторые увидели повреждения после этого факта.

Проходя через последний контрольно-пропускной пункт, многие из охранников стояли на краю, видя, как военная сила ведет группу, почти не выдавая никакой информации регулярной охране. Информация о том, что произошло, была подавлена как можно меньшим количеством людей.

Войдя через последние ворота, Ауриин чувствовал себя впечатленным количеством сооружений, оборонительных сооружений и других военных постов. Такая крепость могла потребовать недель, месяцев или даже больше, чтобы прорваться через главные ворота с большой и хорошо подготовленной армией, чтобы также сделать вмятину против высоких ворот.

Другой путь с многочисленными туннелями казался лучшим способом нападения по сравнению с воротами: это был еще один путь самоубийства для атакующей армии, как это предпочитали защитники. Многие небольшие туннели могут рухнуть с защитником предпочтением. Все доступные варианты сделали город Сенги кошмаром для командиров.

Наконец, вход в город сделал резкий контраст с массивным оплотом обороны за ними. Это была огромная разница по сравнению с военными учреждениями.

Вся пещера вокруг них была лишена камня, как будто несколько драконов сами поглотили этот колоссальный район. Это была четверть размера долины Убежища, но все же впечатляющая благодаря удаленной скале.

Город лежал в кольцах, так как внешний слой выглядел наполненным жилыми домами, небольшими магазинами, а возле входа также казалось, что здесь много складов для хранения запасов и запасов. С армейскими казармами в этом районе также из-за важности предметов, хранящихся внутри.

Город спускался дальше в землю, так как внешняя часть была на самом высоком уровне. Средняя часть заполнилась многочисленными кузнецами, инструментальщиками и другими металлическими рабочими.

Эхо-звуки молотков, ласкающих металл, как быстрые звуки звонов, вибрирующих на стенах отдельных зданий. Гномы и темные эльфы в поту, как шипение воды, когда каждое лезвие получало холодную воду, ласкающую металл.

Смог казался самым густым в этом районе, так как загрязнение затопило воздух и поднялось на вершину пещеры. Волшебное волшебство выстилает стены и саму высоту пещеры, чтобы удалить это загрязнение с такой скоростью, чтобы город внизу не погрузился в токсичное загрязнение.

Орин смотрела на магазины, когда делала объезд, переезжая к одному из кузнецов, так как ее любопытство становилось все лучше и лучше. Карлик внутри с трудом справлялся со своими многочисленными помощниками, которые бегали вокруг, почти как безголовые цыплята.

"Эй, ублюдки. Поторопитесь и принесите Митрил для ядра. Этот клиент платит за это самое лучшее серебро!"

Старший карлик шипнул, когда он отбивал на отдельном куске, внешняя рама оружия стала почти законченной, когда он встал и впитал в себя свою работу.

Его глаза только один раз двигались над приближавшейся к нему женщиной, тело дрожало от раздражения, так как становилось ясно, что он враждебно реагировал на новых клиентов в рабочее время.

Ему потребовался второй взгляд, чтобы молот остановился, рот распахнулся, когда его глаза приклеились к женщине. Красота заставляла его чувствовать то, что он редко чувствовал к кому-то другому.

Вместо этого ученики и помощники быстро остановились, заметив, что их хозяин останавливает свой труд, чтобы посмотреть, все глаза поворачиваются, прежде чем почувствовать, что челюсти тоже немного расслабились.

"Пожалуйста, сэр Кузнецов. Я не хотел прерывать. Меня всегда интересует Гном, который овладел своим ремеслом."

Каждое слово, ласкающее его ухо, когда Старый Гном гладил свою длинную черную бороду, несколько маленьких серебряных манжетов вплетались в его прекрасные густые волосы, как руны светились с постоянной силой. Его рост составлял почти две трети от роста эльфов.

"Пожалуйста, госпожа, это совсем не проблема. Посмотрите на мои изделия, и если вам нужна

индивидуальная цена на личное лезвие, то я с радостью дам вам лучшую сделку по этой стороне Sengi! Пожалуйста, зовите меня Серос".

Серос спокойно произнес свои слова, когда помощники повернулись к карлику с шоком и удивлением: видимо, это был первый раз с тех пор, как они начали, что кто-то из них услышал такие слова от своего хозяина.

"Серос, это удивительное и чудесное имя". Я путешественник из другого города. Можете ли вы объяснить мне несколько вещей о мече, который вы делаете, он кажется полым в центре. О, и Сильверс? Ты не используешь золото?"

Слова, произнесенные Орин, снова тронули сердца всех окружающих, красота женщины, заставляющая многих привязываться к каждому произнесенному ею слову, даже старого карлика, который из брюзги превратился в добрую чувствительную душу.

"Серебро?"

Потребовался момент для Сероса, чтобы обработать слова, прежде чем он понял вопросы, решив ответить на второй сначала, прежде чем попасть в свое ремесло.

"Монеты империи ничего не стоят. Они двигаются по принципу империи стоит, а не монеты стоят". Город-государство Сенги принял серебро Sengi, которое представляет собой монету, ценящуюся на содержании серебра внутри. Монеты небольшие по размеру, но около шести из них стоят на одной поддельной золотой имперской монете. Даже если вы не можете использовать монету на территории империи, вы можете расплавить ее и использовать для этого".

Орин выпустила небольшое хихиканье, когда она телепортировалась ко всем им, все уставились на нее, как на луну, смотрящую на них вниз.

"Интересно".

<http://tl.rulate.ru/book/37969/956915>