

Натан и Делина спустились вниз по лестнице, звуки щелчков каблуков на резной каменной кладке, капание воды вокруг них из-за пружин над ними, как свет мерцания факела вокруг них вызвало косоглазие в низком уровне освещенности.

Прибыв к широким железным воротам, у которых стояли два вампира, оба женского пола и одетые в кожаные доспехи с массивными щуками, которые казались слишком большими для размера тела, оба кланялись по отношению к ним, так как Делина продвигалась вперед первой, а Натан следовал за ними.

Внутри железных дверей находилась массивная открытая пещера, казалось, что вампиры создали плато с множеством железных, деревянных конструкций и других защитных сооружений. Беглый взгляд показал бы только один вход, который представлял собой рампу с южной стороны основания.

Он мог видеть много больших горшков с огнем под ним, лучники и многие другие с такими же большими щуками. Он мог сказать, что это была бы почти невозможная борьба, пытаясь подняться по бокам стен, чтобы попасть на плато во время подъема на холм с кипящим маслом, и лучники были бы еще одним самоубийственным ходом.

"Сомневаюсь, что у них есть щиты или что-то подобное?"

Делина покачала головой, когда приближалась к свинцовому вампиру. Женщина, стоящая на переднем плане, была одета в тяжелую пластинчатую броню, держащую двуручное широкое слово одной рукой, ее короткие розовые вьющиеся волосы показывали, что она, должно быть, использовала какое-то волшебство иллюзии, чтобы изменить цвет. Лицо ее было закаленным и сильным, когда она храпела, глядя через край с таким количеством трупов крыс внизу.

У нее была высота 6 футов 3 метра с доспехами, которые делали ее похожей на причудливо высокую, и она не могла сказать, что ее фигура с такими толстыми доспехами покрывала ее. Ее глаза были скучно-красными, так как в конце концов она повернулась, чтобы поклониться перед Делиной.

"Мадам Делина, никаких признаков активности сегодня, кажется, тихо."

Ее глаза обращены к мужчине, который подошел к ней сзади, ее раздражение, как одинокий мужчина стоял рядом с ней, он не знал своего места.

"Простите, молодой человек, вы здесь новенький. Кровавые Слуги стоят на одну-две ноги позади Госпожи".

Натану захотелось посмеяться, он знал, что его нынешняя внешность, несомненно, сохранит подобные ошибки, каждый раз, когда он с кем-то встречался, а они его не понимали, они совершали подобную ошибку.

Делина почувствовала проблему на горизонте, когда посмотрела между Натаном и Джелией на своего вампира номер два с правой стороны. Если бы она сейчас не прикончила его в задницу, то в будущем у нее были бы проблемы со Всевышним.

"Джелия, пожалуйста, я думаю, тебе нужно..."

"Джелия! Хорошее имя!"

Натан прервал бы Делину, которая почувствовала, как в ней поднимается страх, она опоздала, чтобы остановить мужчину, и теперь она знала, что ее образ разрушен.

"Ты смеешь прерывать мою госпожу!"

Джелия закричала в ответ, явно раздраженная, когда она плотно сжимала свое слово, ее глаза смотрели на него, как будто она чувствовала, что превращает мужчину в блинчик на полу. С другой стороны, Делина прокляла Джелию в ее голове, что еще больше усугубило ситуацию.

"Простите, это моя плохая привычка". Я здесь, чтобы помочь с крысиной проблемой. Можешь показать мне главный вход, откуда они идут?"

"Тей, Мэй. Пожалуйста, покажите этому человеку расположение длинного коридора, он хочет посмотреть на это. Будьте осторожны и уходите, если возникнет опасность."

Натан последовал за обоими вампирами, когда они выходили за ворота, подняв его лишь на секунду, прежде чем позволить ему быстро упасть позади них, как звук эха в комнате, каждый вампир смотрел на большую пещеру, как они наблюдали за любыми признаками неприятностей.

Оба вампира быстро перемещались по земле, как только достигали длинного прохода, что было преуменьшением, так как этот коридор был не менее двухсот-двухсот пятидесяти метров в длину. Бегать по этому коридору было самоубийством для любой из сторон, повезло, что большинство вампиров построили на более массивном плато позади него, а не здесь, крысоловы бегали по этому коридору бесспорно.

"Удовлетворены ли вы, может, вам стоит вернуться, иначе могут быть нанесены травмы".

Натан улыбнулся женщине, когда спускался вниз, схватив один из камней на земле, когда он бросил камень вниз по коридору, звуки камня, разбивающегося о землю, перекликались с эхом, как сирена, когда оба вампира смотрели на него в неверии.

"Ты скучный! Они скоро придут, Пойдем, Тей, я не хочу умирать, стоя рядом с человеком, у которого что-то не так с головой".

Пока они говорили, конец длинной в две сотни метров начал грохотать, большие крысиные существа заряжались с конца, сотни выливались в коридор. Каждое из них ростом примерно 6,5 метра с большими коричневыми телами, покрытыми мехом, большими белыми когтями, торчащими наружу, достаточно длинными, чтобы разорвать что-нибудь на куски. Станным в каждом из них был темный туман, плавающий из ушей, рта и глаз. Каждый из них находился под влиянием темноты.

"Вызовите себя. Сэнши!"

Лук расширялся из правой руки, черный дуб быстро переплетался, чтобы сделать лук, как он формируется вне его захвата. Прошло несколько секунд, прежде чем он принял форму длинного лука с изяществом и красотой древнего оружия. Струна разматывалась с концов, так как они соединялись друг с другом посередине, формируя полный лук.

Тело Натана теперь выплескивало ту же ауру, что и раньше, ту же мощь, которая окутывала его в то время, когда он сражался с армией. Накидка силы, которая заставляла что-либо чувствовать страх, когда они смотрели на эту благоговейную сцену, как свет покинул его тело, наполняя лук стрелой, сделанной из чистой энергии, веревка отодвинулась назад, как Натан направил в центр коридора, его губы завивались, как только они становились все ближе и ближе. Сто пятьдесят метров, сто метров, пятьдесят метров.

"Прощай развращенное порождение смерти". Да упокоится ты с миром!"

<http://tl.rulate.ru/book/37969/913970>