

Звуки каблука на ковре, три женщины, двигающиеся по ковру, когда они в конце концов достигли последнего коридора, улыбка на лице Делины, когда она посмотрела на женщину вокруг нее.

"Что-нибудь еще, что я должен знать?"

Два вампира посмотрели друг на друга, за минуту до того, как осмелились оглянуться на Делину.

"Госпожа, он сказал, что если его друзья прикоснутся к нему, то он найдет того, кто это сделает, и сделает лес из пожирающих зверей, чтобы они их съели. Точно так и процитирую".

Лицо Делины повернется к улыбке, её воспоминания забудутся, когда она была моложе. Ее ноги шатались, когда она, в конце концов, открывала дверь, рука стучала в дверь, когда она входила в комнату, ее улыбка росла, когда она смотрела прямо на Натана.

Ее глаза смотрели на мужчину, который все еще заставлял ее сердце дрожать с каждым движением. Она была жива, когда Натан еще был активен. Она была одной из немногих, кто видел Его Божественную волю, как Бога Творца, его руки просто сотворили тысячи людей, целую деревню, поднимающуюся с земли с горами и зданиями.

В свои смертные годы ей удалось приблизиться к Элине, чтобы в конце концов стать одним из первоначальных вампиров. Она и ее брат Кейн впоследствии разделились и создали отдельные кланы вампиров, которые делали разные вещи, но она никогда не забывала этого человека. Человека, который обладал властью делать много вещей.

"Ну, Нейтан, рад тебя видеть."

Натан был сбит с толку таким знакомым приветствием, наблюдая за тем, как женщина закрыла за собой дверь и оставила вампиров снаружи, когда она начала табуироваться. Ее уверенность была довольно высокой, так как было ясно, что она могущественный вампир.

"Похоже, ты смущен тем, почему ты меня не помнишь". Я не удивлена, так как никто не вспомнит того, кто смотрел издалека".

Натан снова моргнул, казалось бы, смущенно, когда женщина продолжала приближаться, ее тело стояло прямо перед ним, вместо того, чтобы сидеть напротив.

"Кто ты?"

"Я тот, кто видел дела, которые вы сделали из первых рук, слабое инородное тело с такой взрывной силой. Аэлина много рассказывала о тебе, и это до сих пор заставляет меня дрожать каждый раз, когда я вспоминаю, как ты делал такие благочестивые дела".

Натан моргнул, когда понял, что женщина уже давно видела, как он делал какие-то правки на земле, только несколько смертных были бы достаточно взрослыми, чтобы понять такую вещь, и этот вампир, наверное, был одним из немногих, кто видел его во время создания игры.

"Я удивлен, что у создателя есть время спуститься сюда с нами, смертными, чтобы поиграть."

Делина была более напористой, чем кто-либо другой, ее ноги скользили вверх и вдоль Натана, ее тело скользило к нему, как ее красные глаза смотрели в его. Клэри потянулась вперед, когда сидела у него на коленях, и, приблизившись, обхватила его шею руками.

"От тебя у меня мурашки по коже, а я пытался получить столько информации о тебе от других Демигодов. Иначе я бы тебя не узнал. Многие люди не верят, что ты существуешь вне высказываний Демиголов. Только те, у кого есть долгая жизнь или бессмертные существа, такие как я, помнят".

Натан почувствовал, как его дыхание захватывает, так как женщина была так агрессивна. Ошеломляющая красота с сексуальной природой, которая заставляла его сердце биться быстро, когда она приближалась к нему, ее тело прижималось к нему, так как он следил за тем, чтобы у этой женщины было холодное и спокойное выражение лица.

"Что ж, я рад, что вы с нежностью вспоминаете меня". Ты старшая женщина, и ты не должна вести себя как ребенок, сидя у меня на коленях".

Делина не удивилась этому, ее соблазнение было сильным, но против такого бога, как этот, она знала, что это почти бесполезно. Используемые слова делали его больше похожим на фигуру отца, а холодный безразличный взгляд только усиливал дрожь ее сердца. Она любила, когда люди играли трудно получить, это просто заставило ее работать больше, чтобы получить их.

Она переехала ближе, все ее тело давит на него, как она пыталась сделать себя полной против него, ее губы медленно отслеживая его определенные черты, прежде чем остановиться на его шее, она не могла больше скрывать свои чувства, как ее клыки продлен. Если бы она могла получить небольшой вкус божественности вещи могут измениться для ее группы.

Она лизала губы, прежде чем вытолкнуть ее клыки, погружаясь вниз на его плоть, как она собиралась наслаждаться этой едой.

Острая боль, проникая сквозь нее, как меч, пронзающий плоть.

Делина отступила, держа рот, когда зубы пульсировали от боли, как будто кусались в камень. Когда она укусила, казалось, что она разбила зубы о твердую скалу, если бы она не отступила достаточно быстро, она могла бы потерять клыки из-за давления.

Прежде чем она успела что-нибудь сказать, ее тело было поднято в воздух, зеленые

виноградные лозы покрывали ее тело, когда она бросалась по комнате, врезаясь в противоположную стену, когда грохотала вся усадьба, и стена рушилась, когда близлежащие картины падали со стены и стучали о стену.

Еще много виноградных лоз появилось из дерева и пола, когда они обернулись вокруг нее, достаточно крепкие, чтобы задушить ее, как они удерживали ее. Это была Божья сила, когда ее голова с трудом поворачивалась, глаза смотрели на Натана так, как она хотела, чтобы он использовал свою силу.

К ее удивлению, Натан сидел спокойно, пил свой чай беззаботно в мире, сила не исходит от него, ее голова продолжает поворачиваться, когда она смотрит на другую женщину, которая стояла, ее холодная морозная аура, которая была наполнена жизнью.

Сила богов вокруг нее, как цветы, трава и даже маленькое дерево начали расти вокруг нее, отталкивая деревянные доски пола, мебель перевернулась. Она была не столь могущественна, как обычный Демигот, но все же была достаточно сильна, чтобы захватить ее и сохранить неподвижность. Орин ревела на женщину, осмелившуюся напасть на своего хозяина.

"Держите свои грязные руки при себе, ваши клыки не могут запятнать бога-творца!"

<http://tl.rulate.ru/book/37969/900155>