

По мере того, как Натан входил в усадьбу, комнаты стилизовались под более западноевропейский стиль, ближе к собственной родине, чем что-либо другое. Войдя в главный салон с двумя лестницами слева и справа, ведущими на нависающий крытый балкон, мраморные колонны держат эти балконы второго этажа.

Вся усадьба украшена произведениями искусства, историческими предметами, такими как доспехи, оружие и артефакты. Все эти вещи принесли бы довольно хорошую цену на рынке, многие из них стоят немалых денег, но для Натана они были смертными реликвиями, которые не имели ничего важного.

Зачем ему кремневый замок, если можно купить автоматическую винтовку с большим количеством насадок.

Вампиры также отмечали его незаинтересованность в таких вещах, сплетничали друг с другом, так как многие из них приходили на фронт, чтобы посмотреть, кто будет присутствовать. Было ясно, что в этом месте полно вампиров, в главном вестибюле несколько десятков вампиров с интересом наблюдали.

Многие глаза приземлились на Орин, ясно, кто будет основной целью для некоторого развлечения, каждый вампир думал о планах, чтобы попытаться схватить женщину для некоторого дополнительного развлечения. Легко было заметить, что они использовали этот бизнес для кормления.

Шепот между вампирами начинался, когда все казались ошеломленными, вместо того, чтобы идти прямо и мимо двойных дверей в центр для посетителей, они шли прямо и в служебные двери. Вампиры теряли надежду, так как знали, что этой трапезы не будет, если они направятся к Хозяйке.

Ковер, ведущий их вперед, был ярко-красного цвета с простроченными черными узорами на ковре, он был четко сконструирован вручную и занял разумное количество времени, чтобы закончить такой длинный узор. На стенах все еще было много картин вместо доспехов, оружия и артефактов, которые были в предыдущей комнате.

В конце концов, они пришли в одну из последних комнат вдоль коридора. При открытии двери открывалась комната, наполненная картинами, с большим окном с затемненным стеклом, на котором, казалось бы, были начертаны чары, которые должны были защитить его или помешать людям заглянуть внутрь этой комнаты в усадьбе.

Два комплекта мебели стояли напротив друг друга с журнальным столиком в центре. Под ним находился большой ковер того же цвета и дизайна, что и в предыдущей зоне. На столе лежал набор блюд и чашек, кастрюля и несколько мисок с кубиками сахара. Это была отличная комната, почти как это место вообще не должно было существовать внутри вихря.

"Пожалуйста, присаживайтесь сюда. Я приведу Госпожу сюда для вас".

Натан переехал внутрь с Орин за спиной, улучив момент, чтобы осмотреться перед глазами, сосредоточившись на женщине, которая привела его сюда, его голос был ясен, так как он дал ей четкие указания.

"Дай другим вампирам знать. Мои друзья вне игры, и если я обнаружу, что кто-то пытался навредить моим друзьям, я заставлю лес пожирать чудовищные растения, чтобы поглотить их".

Его голос, улыбка и тело показали, что он шутит, аура, исходящая от него, казалось, толкает в другую сторону. В то время как вампир не согласился, она быстро отступит к двери, держа раму.

"Не волнуйтесь, сэр, я получил указание сообщить вам, что мы предоставим им лучшее гостеприимство бесплатно без каких-либо дополнительных услуг на стороне".

Натан кивнул головой, когда садился, позволяя женщине выйти, его рука двигалась, чтобы наполнить одну из чашек, когда он издавал вздох, чай пах довольно вкусно.

"Натан, ты не боишься, что вампиры не повернутся и не попробуют чего-нибудь смешного?"

Натан уже пил чай, когда с любопытством смотрел на Орин, прежде чем выпустить небольшой смех. Его голова качалась перед тем, как он похлопал сиденье рядом с ним.

"Орин, ты должен понять. Вампиры - волшебные и Божественные существа. Они чувствуют маленькую зарождающуюся силу внутри тебя и платят за это любопытство. Они могут даже не чувствовать ничего во мне."

Орин на мгновение задумалась, прежде чем начать наливать себе чаю. "Почему же это мешает им приковать нас цепями и просто съесть, если они чувствуют мою силу, не будет ли им любопытно узнать, смогут ли они ее достать".

"Орин, в этом мире существует два типа вампиров. Первый тип имеет тенденцию быть военными экспертами, которые выходят на поле боя. Они будут нападать на тебя и пытаться победить в битве мощи. Второй тип - это те, которые работают вместе, успокаиваются и пытаются привлечь к себе людей. Вампиры-шпионажисты. Я не слишком беспокоюсь о втором типе, так как они склонны использовать интеллект больше, чем силу".

Он допил еще один глоток чая, когда произнес вздох, явно наслаждаясь напитком, который был оставлен для них.

"В конце концов, если они попробуют что-нибудь, я прострелю дыру в боковой части поместья, думаю, это заставит их вести себя хорошо". Лидер этого места должен быть умным, вампиры такого размера должны хорошо прятаться, чтобы остаться незамеченными церковью, и эти типы вампиров обычно не убивают людей, из которых они пьют".

Орин допила чашку чая, положив чашку обратно на блюдце, когда слушала, по-видимому, пытаясь убрать все детали. Она слышала о вампирах, но так и не перешла им дорогу. Она прожила очень долго, но вампиры обычно уединялись или постоянно сражались, она была совсем не такой, что означало, что она никогда не пересекала вампиров раньше.

"Разве люди не знают, что их обгрызают?" Орин спросила.

"Нет, они довольно хороши в редактировании сенсаций. Думаю, они входят в комнату жертвы, соблазняют их любой дикой фантазией, обычно они используют иллюзии, чтобы изменить форму перед тем, как приземлиться на колени у бедняка. Во время веселого вечера они кусаются и пьют. Так как они могут менять ощущения, боль становится удовольствием, которое приносит еще более счастливый клиент".

"Это заставит клиента уйти счастливым, что повторит цикл и придет еще больше людей, которые продолжат привычки вампиров питаться. Именно поэтому город, который должен быть мертв с песком, убивающим все, является популярным туристическим направлением. В этом случае вампиры поддерживают жизнь города".

"Вождь должен быть довольно впечатляющим."

<http://tl.rulate.ru/book/37969/900154>