

Темнота,

Смерть не была простой темой; его жизнь всегда немного сбивала его с толку, когда он вспоминал об этом.

Всю свою жизнь Натан размышлял о том, что он будет делать после того, как отомстит, хотя сейчас это казалось довольно глупым, никчемным или даже бессмысленным.

Когда мир, который он создал, стал чем-то настолько реальным, он переживал все эти движения, но он никогда не мог по-настоящему принять, что это реально. Когда же это стало настолько реальным, что он начал сомневаться в себе.

Он сделал женщину, которая ударила его ножом; он все это спланировал так, чтобы этот человек стал идеальным антагонистом до такой степени, что его собственная жизнь закончилась женщиной, которую он создал.

Неужели он больше не может удивляться? Может ли он злиться, расстраиваться или разочаровываться? Она делала то, что он хотел.

Во время самоанализа перед ним появилось большое сообщение - его внимание привлекли прокручиваемые слова.

"Ты можешь покинуть это царство".

Такое простое сообщение, как дверь появилась перед ним, рисунок его тела и ума, как свобода ждали, как его ноги шаг вперед одно мягкое движение за другим, пока он был всего в нескольких шагах от его освобождения, пока он не мог оставить все это позади.

Что-то остановило его, что-то тянет на его душу, как он оглянулся вокруг пустой черной комнате. Он чувствовал себя неполным, он мог убежать и попытаться забыть об этом. Это был более естественный, более простой и гораздо лучший вариант.

Он не был богом, он был просто человеком, который сделал это из ненависти, мести и жажды уничтожения своих врагов.

Он использовал эти эмоции, чтобы создать царство с живыми, дышащими людьми, насколько он мог видеть, может ли он отказаться от них. Он был ответственным за создание этих людей, и все же он никогда не ожидал, что они станут такими реальными с улыбками, смехом и счастьем. Он потерял так много, но они стояли, чтобы потерять гораздо больше, если он решил уйти.

Казалось, что по мере того, как Натан поворачивался, мир дрожал, явно не ожидая, что его выбор изменится.

Мир сотни раз делал это, многие общества и творцы. В каждом случае Натан хотел или должен был бы оставить этот мир на произвол судьбы. На этот раз все было по-другому, что-то было по-другому, когда человек повернулся. Этого не должно было произойти.

Вдали Натан мог видеть маленькие черные розы, медленно начинающие расти из темной земли; единственной причиной, по которой их можно было даже различить, было слабое сияние, исходившее от прекрасных роз.

Прекрасная, но прямая дорога вела его вперед, его ноги слегка волочились, когда его храбрость начала захватывать власть. Каждый шаг рос с уверенностью, по мере того как он выходил из дверей, когда мир начинал трястись.

"Внимание, вы должны уйти".

Послание прозвучало, рука Натана слабо тянулась вверх, когда он откинул ее в сторону, продолжая идти по пути, это было похоже на то, как будто система начинает бороться против его изменения сердца.

"Система больше не будет работать, у вас не будет никакой помощи".

Опять же, еще один удар, как его решимость выросла, как его шаг стал более естественным, как он замечает, наконец, дверь в конце пути, запертый цепями, обернутыми вокруг него.

"Вам больше не рады".

Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Пожалуйста, повернитесь и выйдите".

"Вы умерли, вы должны уйти."

"Пожалуйста, уходите, вы не бог!"

Сообщения становятся более сумасбродными, это было почти как будто эта система больше не его. Это было похоже на то, как этот мир повернулся против него и его желаний, когда он, наконец, добрался до двери. Тьма начала кружиться, как грозное мрачное напоминание о том, что его присутствие было едва допустимо.

Натан посмотрел на дверь, так как все еще чувствовал свое присутствие, его руки перестали быть красивыми, как все его тело вернулось к своему тощему, почти удачному телосложению, которое оставило бы большинство людей без впечатления.

Конечно, это больше подходило ему, когда его улыбка возвращалась.

"Простите, это чувство мира было ошибкой."

Он сказал в тихой комнате, что его глаза снова открылись, когда он смотрел на дверь с нарастающим в нем гневом, так как Натан знал, что ему придется исправлять это самому.

"Но я никогда не оставлю это; я исправлю это... Я обещаю тебе все это!"

Он прижал руки к двери, тянул ее, так как его слабая сила не могла сдвинуть цепи ни на дюйм.

Как его дыхание застряло в горле, он начал паниковать, как он посмотрел на дверь снова с тем же гневом.

"Ты никогда не вернешься в мой мир".

Его глаза пылали, когда он смотрел на новейшее сообщение системы, ненависти и гнева, как стало ясно, что кто-то другой теперь контролирует эти сообщения системы, это была уже не эффективная система, но кто-то другой менее чем готовы, чтобы он вернулся.

"Ты не можешь забрать это у меня; я не буду просто подчиняться тебе!"

Его крик наполнял воздух, как тишина, наполненная слабым жужжанием, сила мира откликнулась, когда Натан подошел к двери, его руки копались в металлическом каркасе двери, когда он начинал рвать, рвать и разрушать этот вход.

Звук скрипа, сгибания и, в конце концов, щелчка этой двери, треск цепей и взлом, когда золотые замки были вскрыты и упали во тьму вокруг него.

Его крик, эхом звучавший в комнате, когда закрученная тьма была вынуждена вернуться, мир ломался, когда его руки начали не только разрывать дверь, но и начинали появляться яркие светящиеся разрывы в ткани пространства.

Как только он разорвал разрыв, все его тело было потянуто и протянуто сквозь него, как будто человека высасывают в космос.

Вся комната погрузилась в темноту. Наконец, тишина вернулась, как фигура вышла из темноты, в темном халате с фарфоровой кожей и невероятной вневременной красотой. Ее улыбка росла, как что-то другое произошло на этот раз, что-то изменилось, и это взволновало женщину времени.

"Теперь это будет интересно", - сказала она, посмеиваясь в безмолвной комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/37969/1022338>