Не спешил выходить из подземелья. Солнечный свет медленно заходил на горизонт, по мере того как было ясно, что он становился ночью через несколько часов. Натан не торопился смотреть на Энни, которая все еще спала на земле. Его глаза закатывались, когда он хотел подтолкнуть женщину к пробуждению.

"Лучше я оставлю это. Я не хочу напрягать наши отношения в этот момент. Энни узнает меня, когда проснется и сможет летать ко мне".

Он смотрел на небо, когда его тело вспыхивало чистой белой энергией. Его форма была вытянута из земли, когда он поднялся в воздух с силой, трепещущей вокруг него в чистом виде. В конце концов, он поднялся на большую высоту, когда смотрел вниз на почти пустынный город. Несколько человек все еще спасаются бегством.

Его тело двигалось вперед, как сила Путешествия бросила его в небо. Громкий какофонический взрыв звука, эхом разбившегося в воздухе, когда он прорвался через звуковой барьер.

В группе многие смотрели в небо, как человек взорвался и сбежал на юго-восток в сторону города Убежища. Многие дети прыгали, когда родители смотрели вверх в шоке, трепете и легком страхе на человека, который разрушил бывший город.

Большая группа изгнанников из города, идущих вместе, как ручей, уже начала идти по определенной тропе. Натан смог увидеть всех, идущих в направлении первой пещеры, которую он сделал. Эта пещера способна поддерживать людей в течение короткого периода времени.

Пролетая сквозь облака, он ощущал солнце на своей коже и ветер по всему телу, как мимо него проплывали немногие шепчущиеся маленькие облачки. Его глаза все еще ловили стены вдали, когда он вспоминал море, окружавшее весь этот участок земли с восточной, западной и южной сторон.

К северу была остальная часть суши, которая была входом и единственным настоящим пешеходным выходом. Его конечный план был снести стену, хотя он потенциально мог бы оставить северную стену нетронутой и сломать южную стену, прежде чем сделать порт, который мог бы соединить людей.

Он предполагал, что его действия будут менее благоприятными для империи и заставят их смотреть на него с ненавистью. Он все еще хотел попытаться поговорить со своей дочерью Салехом, чтобы все исправить, но в противном случае он был бы рад просто отречься от империи и воспользовался бы своей властью, чтобы сделать это.

Прошел час, как он добрался до места назначения. Приземлившись обратно на скалу, которая сверху смотрела на Убежище. Его глаза смотрели на многие области с улыбкой на его лице, как он, наконец, был дома.

"Теперь, когда у меня есть Искусство, я могу построить себе дом."

Он вытащил свою сумку, когда начал вытаскивать камни один за другим. Он хотел начать ритуал до захода солнца, а также закончить его как можно быстрее, чтобы провести некоторое время, отдыхая.

Пока Натан складывал массивную кучу Смертельных Орбов вместе, он старался аккуратно сложить их в стопку. Его вздох раздался эхом, когда он был один на вершине этой скалы, прежде чем его рука переместилась в пиджак, чтобы вытащить небольшой драгоценный камень.

Цвет - ярко-оранжевый, который, казалось бы, уносит солнечный свет внутрь и светится все ярче. Удар от драгоценного камня, который выглядел странно похожим на сердце. Энергия, окружающая его, намного сильнее, чем у Смерти, сидящей в куче.

Медленно вдавливая этот ярко-оранжевый кристалл души в смесь шариков. Его энергия вытеснялась, когда он проталкивал свое Искусство и энергию Смерти в сферы. Он почувствовал, как воля хрустального сердца принимает форму, когда все шары стали смертельно-красными, когда они расплавились в пузырчатую массу.

Вытолкнув свои руки. Натан уставился на кучу с широкой улыбкой на лице, когда начал использовать способность Художественного Искусства, чтобы вытянуть коллекцию в форму, медленно превращая ее в форму человекоподобной женщины.

Его пальцы медленно тянули и толкали в воздухе, когда он манипулировал энергией, так как женщина медленно росла в размерах до тех пор, пока не выглядела примерно как восемнадцатилетняя. Длинные черные волосы, которые стекали по ее спине с бледной кожей. Два длинных эльфийских уха, прилипших к обеим сторонам.

Рост чуть больше 5'4, так как она была довольно маленькой для кого-то в этом возрасте и в этой гонке. Почти как массивный карлик, чем маленький эльф. Ее внешний вид ошеломляющий, так как она выглядела почти как молодая звезда. Он показал ее божественность с отсутствием следов, морщин или любой формы отрицательной кожи вообще.

Ее одежда также была темной, так как она носила длинное струйное черное платье, которое останавливалось перед коленями, чтобы показать ей две маленькие ножки, которые, казалось, идеально подходили для нее.

Разница в этой версии и в той, что была под землей, стала очевидной, так как та, что была под землей, выглядела старше, изможденной и более напряженной, чем та, которая казалась спокойной и готовой к жизни.

Последним штрихом стал оранжевый драгоценный камень сердца, парящий над телом,

медленно опускаясь вниз по мере того, как Натан заканчивал свою работу. Драгоценный камень проникал в ее грудь, когда сила проникла сквозь ее тело.

Падая на землю после того, как он закончил. Натан выпускал штаны, когда она была покрыта потом, так как он использовал так много своей силы в течение этого времени. Он чувствовал потребность в плохом отдыхе, наблюдая за тем, как его дочь мягко приземляется на пол с нежным узором.

"Добро пожаловать назад, Элина. Я все исправлю для всех моих детей."

Его слова были нежными, когда он слышал нежные шаги от кого-то из близких. Его глаза поворачивались, как будто он удивился, увидев Америю. Ее улыбка нежна, как и кивнула ему.

"Поздравляю, Натан".

http://tl.rulate.ru/book/37969/1022336