

Шестнадцатый год роста (2 месяц) 997 года - Сеноа - под Сеноа в захваченной зоне

Звуки, как тело тащат перед тем, как выбросить в южный коридор. Натан позаботился о том, чтобы избавиться от всех изуродованных трупов из комнаты, так как у него была кое-какая работа.

Вернувшись в главную комнату, он снова с гримасами посмотрел на свою мертвую дочь, так как почувствовал стыд от того, что наполнил его. Сколько времени он потратил на создание этой игры, чтобы не замечать детей, которых он создал. Каждый из них вырос с родителем, который игнорировал их или так холодно относился к ним.

"Мне нужно все исправить".

Он дал эту клятву, когда его руки продолжали работать над комнатой, прежде чем вытащить финальный стол в центр. Он потратил время на то, чтобы собрать все кусочки своей дочери, прежде чем посмотреть на труп.

"Монстры рвут тело женщины на продажу". Я исправлю это и найду Салеху, чтобы она исправила это в своей церкви".

Он сказал, что заканчивает свою коллекцию, когда смотрит на курганы плоти на столе. Его рука двигалась, когда он начинал свой процесс. Белая энергия, вспыхивающая из его глаз, как маленькие темные частицы, начали ускользать от плоти.

Каждая частица, собирающаяся в его руке, как маленький шар тьмы, начала формироваться. В конце концов, плоть начала увядать, так как сфера продолжала расти в силе и мощи. Каждая секунда проходила медленно, по мере того как процесс забирал его силу, чтобы забрать своих дочерей.

Через час весь стол из плоти исчез с тремя темными шарами смерти, сидящими на столе. Его глаза переместились на большую женщину, которая была мертва на полу рядом с ним.

Когда он повернулся и подошел к девушке, его разум вернулся в другое время, когда он еще не был в курсе того времени. В то время он создал всех остальных людей.

Неизвестный (Месяц) Года 6000 - Б.Е. - Небесный Дом.

"Привет, пап. Она уже закончила!"

Молодая женщина стояла рядом с ним, имея ту же красоту и неподвластный времени вид, которые останутся даже через тысячи лет. Фарфоровое лицо селорианца по прошествии стольких лет все еще оставалось похожим.

"Если ты не заткнешься, я снова выключу звук приставкой".

Натан сказал, что по мере того, как он продолжал вводить детали в консоль. Несколько светильников затопило область перед ним, так как комната была странной и непривычной.

Комната была полностью белой с двумя пультами и дверью с северной стороны, в центре комнаты была одна странная медицинская кровать.

Сидя над всеми ними и застряв на потолке, с каждой стороны комнаты было по четыре кристалла. Мощность, толкающая от каждого камня в центр, где большой темный массив, похожий на капля, медленно смещался и менял формы.

Продолжая печатать на приставке, экран продолжал мигать с разного рода предупреждениями, прежде чем Натан закрыл его, так как перед тем, как продолжить, он обязательно должен был записать все, что было сделано.

В конце концов, последнее задание было выполнено, когда он использовал свои силы Артефакта, так как форма превратилась в форму маленького ребенка. Примерно в возрасте восьми лет, когда она оглядывалась вокруг в замешательстве.

Селориан уже наблюдал за процессом, так что она уже была на новоиспеченной девушке. Клэри схватила новых девушек за руку и быстро покачала их улыбкой на губах.

"Я селорианка! Я - Человек Времени!"

Молодая женщина наклоняла голову, так как она была сбита с толку всем процессом, так как только что родилась, но имела достаточно информации, чтобы говорить, слушать и даже понимать все, что происходит вокруг нее. Она знала, что мужчина слева - ее отец. Холодное отношение, когда он работал на экране, заставляло ее чувствовать себя немного одинокой.

"Не обращайтесь на отца. Он трудоголик!"

Селориан ответил, когда она дергала за руку, когда вытаскивала ее со стула. Оба были одеты в обычное белое платье, когда они двигались к одной из дверей.

"Элина. Так тебя зовут."

Элина останавливалась, когда смотрела на женщину в замешательстве, качая головой, так как знала, что это правильно, но все равно была озадачена тем, почему ее разум был так наполнен, когда она только что была создана.

"О, спасибо, Селориан. Хорошо, что ты здесь, так как я боюсь".

Ее глаза оглядывались на отца, зная, что он ее слышал, но ничего не сказав, так как обе девушки ушли. Натану было все равно, так как он считал женщину просто программой, и этот вопрос решался сам за себя.

Шестнадцатый рост (2-й месяц) 997 года - Сенуа - под Сенуа в плену

"Почему я был таким бессердечным ублюдком с тобой. Почему я был таким засранцем с вами всеми?"

Он сказал, что подойдя к дочери, он положил ей руку на лицо и мягко погладил ее, так как чувствовал столько сожалений и печали за то, что упустил столько вещей. Если бы он знал, что женщина жива и реальна, то провел бы время со всеми ними. Дни рождения, вечеринки и многое другое. Он чувствовал, как его сердце сожалеет обо всем этом.

Процесс начался с того, что он начал вытягивать из женщины энергию Смерти, единственный способ оживить её с помощью камня сердца - это использовать силу её тела, которая накапливалась в течение многих лет.

Он знал, что он был в течение долгой ночи, так как время только что прошло полночь. Процесс сбора энергии требовал времени с такой высокой плотностью. Он должен был удостовериться, что собрано достаточно, чтобы исправить женщину.

"Я оживлю тебя, моя дорогая".

Его слова были добрыми и мягкими, когда он продолжал работать над тем, чтобы вернуть власть. Не подозревая, что в тени пара глаз уставилась на него, наблюдая за каждым его движением.

Ждал его.

<http://tl.rulate.ru/book/37969/1017767>