

Его хватка как порок, который он держал против женщины. Его глаза были полны скорби, так как он знал, какой гнев и ярость она испытывала во время его требуемой мести. Хотя он считал себя невиновным в совершенных преступлениях, он знал, что невежество не является оправданием.

Меч по-прежнему глубоко в его желудке, как он чувствовал боль быстро распространяется, как его власть продолжает течь из него в быстром темпе. Его сила держалась за ангела, когда она боролась. Пытаясь использовать свою силу, чтобы освободиться.

Плотно хватаясь за плечо, он знал, что пожалеет об этом. Его давление возрастало с большим запасом, когда он раздавил ее плечо. Кости трещали, как звук растрескивания костей эхом в долине, а затем крики женщины.

"Прости, Энни. У меня нет на это времени. У меня есть жизнь, которую нужно спасти."

Женщина уже кричала, когда потеряла хватку меча. Ее рука хромала после того, как ее плечо было разрушено. Она почувствовала, как ее ярость достигла пика, когда она пыталась другой рукой протянуть руку и схватить лезвие, чтобы нанести еще больший урон.

Жаль, что Натан уже схватил ее другую и повторил этот процесс, так как звуки раскалывания костей эхом раздавались по долине, так как никто вокруг не видел ужасной сцены.

"Ты ублюдок. Мерзавец. Я уничтожу тебя!"

Ее слова плевали ядом, когда она боролась с болью. Теперь, когда ее руки уничтожены, она не в силах многое сделать. Ее силы в основном были в диапазоне и не могли стрелять в такой близости.

Слезы катились по ее глазам, как она была побеждена так быстро. В то время как она перестала бороться, как она смотрела на него с ненавистью.

"Прикончи меня. Почему ты ждешь?"

Ее голос все еще был полон ненависти, когда она смотрела на него. Интересно, почему он не закончил работу. Было бы так легко закончить ее жизнь по сравнению с ожиданием, как он сейчас.

"Я не такая, какой была раньше". Ты можешь мне не верить, но я в каком-то смысле изменился. Я все еще не великий человек, но думаю, что после последних нескольких недель я стал лучше. Так что я не могу убить тебя, и я не убью тебя."

Нейтан продолжил, когда белая сила, просачивающаяся из его глаз, расширилась. Раны на его теле заживают, когда меч без посторонней помощи удаляется сам по себе, так как сила внутри

автоматически удаляет инородный предмет.

Его энергия, окружавшая это место, как грязь грохотала, прежде чем освободились пятна зеленого цвета. Деревья, кустарники и сама жизнь вокруг них. В конце концов, виноградные лозы, ползающие по ангелу, обернулись вокруг женщины, прежде чем сила медленно излилась в раны женщины, одновременно пытаясь унести ее вниз, чтобы она не смогла улететь.

"Я сделал так, что эти лозы медленно заживут раны, которые у вас есть. Ты будешь в порядке примерно через тридцать минут".

Отъезжая, он чувствовал, как его тело болит от боли. Его сила уменьшилась на столько, играя рискованно, чтобы не просто убить эту женщину. Он чувствовал, как его голова дрожала от неверия, когда он проходил мимо женщины и направлялся к дыре в столбе.

"Натан!"

Крик остановил его, когда он повернулся к женщине в коконе. Ее глаза пылали огнем, когда она боролась с болью. Раздраженная этим, ее крылья не могли творить магию из-за ограничений.

"Если ты причинишь боль этим детям. я либо убью тебя, либо умру, попытаюсь!"

Остановившись на минутку, повернувшись лицом к женщине, когда он снова почувствовал вину, ударив его. Глядя на нее со стыдом, когда он улыбался.

"Я не причиню им вреда. Я спас детей своими усилиями. У меня нет никаких планов, кроме как позволить им расти в безопасности. Сэвил поразила меня такой добротой, что мне захотелось помочь ему вернуться. Я понимаю, почему ты сейчас с ним. Пожалуйста, встань рядом с ним, Энни".

Обернувшись, он использовал свои силы, чтобы заживить ее раны без ограничений по времени, так как он удалил виноградные лозы, когда он делал прыжок веры. Он дал ей маленький поклон.

"Я не могу извиниться за то лечение, которое ты получила". У меня всегда будет место для тебя в Убежище. У меня также будет место для Севильи, несмотря ни на что."

Энни смотрела на меч, имея возможность сражаться снова, так как ее руки чувствовали себя лучше, чем новые. Ее глаза смотрели на мужчину, когда она укусила его за нижнюю губу, так как не была уверена в продолжении.

"Энни, если я умру, то весь город Убежище умрет. Так что если ты убьешь меня, то все тоже

погибнут, так как силы потеряют контроль, прежде чем в конце концов затухнут".

Закрыв глаза, когда он открыл руку, прежде чем оглянуться на нее с широко раскрытыми руками. Его намерения ясны, как он кричал.

"Энни, я не убью тебя". Я не буду причинять боль тем детям, за которыми ты присматриваешь. Если ты хочешь убить меня, иди вперед, потому что я тебя не остановлю".

Время замедлилось, как Энни чувствовала разделить на две точки, глаза, глядя вниз на меч, как ее рука медленно двигалась, чтобы подобрать лезвие, как нет крови осталось на крови, чтобы показать отсутствие человечности в человеке, которого она ударила ножом.

Даже если она убила его, это будет иметь значение? Он был Богом Творцом и создал весь этот мир. Имело ли хоть какое-то значение, что такой бессмертный ангел, как она, пытался бросить вызов небесам?

Она должна была принять решение о любом из вариантов. Её разум боролся до тех пор, пока он, наконец, не поразил её. Ей не нужно было убивать человека или принимать его новую форму. Она могла сделать и то, и другое вместе.

Она могла совершить один из древних ритуалов.

"Натан". Заключение со мной контракт."

<http://tl.rulate.ru/book/37969/1015756>