

Возвращаясь в город, хаос все еще окружает людей, так как все спешили уходить. Любой, кто был у власти, умер в городе после того, как Натан закончил свою власть. Большая часть Ист-Сайда в настоящее время представляет собой кладбище, где купцы, охранники и несколько священников бежали через мост и мимо Натана, чтобы уйти.

Прошло тридцать минут, прежде чем все ушли, и Натан смог начать. Он слышал, что у него было два варианта от Азо. Либо войти через верх и воспользоваться порталами, чтобы попасть в подземелье. Этот вариант был очень медленным для его собственных нужд.

Второй вариант был более доступным, так как он позволил ему попасть прямо в подземелье, так как он мог войти через туннели, расположенные в основании сооружения. Единственная сложность заключалась в том, чтобы найти его.

"Давайте выбирать третий вариант".

Натан ступил с моста, когда прыгнул со стороны. Его приличная скорость, когда он чуть не врезался в землю во второй раз с тех пор, как пришел в этот мир. В отличие от прошлого раза, когда он был под полным контролем, когда его тело остановилось на 10 центов, прежде чем упасть на землю.

Отойдя назад на твердую землю, Натану понадобилось всего несколько минут, прежде чем он подошел к столбу.

"Третий столб с восточной стороны. Никогда не говорил, где именно на колонне".

Его глаза сканировали окрестности, когда он увидел множество окружающих трупов. Большинство из них были просто костями, так как он знал, что случилось с новыми плотскими.

Достаточно посмотрев, он вытолкнул руку, как черный дубовый лук Сэнши вырос из его руки. Струна отвинчивается от лука, как она прикреплена посередине.

"Мне нравится этот бант".

Его глаза притягиваются к оружию, прежде чем потянуть веревку назад, направляя ее прямо на столб, по мере того, как энергия начинает собираться в луке, по мере того, как сила выталкивает себя наружу.

Всепоглощающее эхо, как затвор энергии сломал звуковой барьер. Вспышка света, сталкивающегося со столбом моста, как дым, камень и осколки пролетали в воздух.

Свет, летящий с одной стороны и выходящий с другой, как ничто не останавливало его от простого полета через всю конструкцию и выкапывания себя на несколько метров в землю с другой стороны.

После того, как пыль осела, Натан увидел, что строение осталось в основном нетронутым, так как стены столба осыпались, но остались достаточно прочными, чтобы строение, расположенное выше, продолжало стоять.

"Превосходно. Нужно лишь найти лестницу и спуститься вниз, а затем постоянно поворачивать налево. Найдите тупик и сделайте через него отверстие, потому что потайные проходы глупые".

Двигаясь к столбу, как его лук стоял рядом с ним в его хватке. Натан начал свое путешествие под землей.

Вверх над всем процессом. Энни перешагнула через мост, когда она проходила мимо нескольких отставших, так как звук разрушения внизу был очевиден, так как мост дрожал от насилия. Ее глаза смотрели вокруг на множество трупов, замусоренных землей.

"Опять массовое убийство. Некоторые вещи никогда не меняются, Нейтан."

Расправив крылья, когда она улетела, тело взлетело в воздух, как несколько людей смотрели на женщину в неверии, так как они все еще видели только человеческую женщину. Это зрелище не привлекло к себе особого внимания после того, как бог смерти пришел и уничтожил всю церковь в восточной части Сенои.

Она летела прямо вниз, когда ее глаза были прикованы к мужчине, и она смотрела, как оседает пыль. Мужчина пробил отверстие прямо в боковой части моста. Может быть, он планировал уничтожить всю территорию, чтобы остановить продвижение людей в восточную часть.

Приземлившись позади человека, она вытащила свое оружие, как ее меч светился ярко-красный с ее силой.

"Натан!"

Ее гнев кипел после всех этих лет в изгнании. Ее гнев хотел опрокинуть ее, так как ей нужно было отпустить весь этот гнев, как будто она чувствовала, что разрывает мужчину на части. Вся ее жизнь была разрушена, сказав пару слов об этом убийстве.

Клэри заметила, как мужчина повернулся с удивленным видом, когда его глаза затуманились перед тем, как кто-то узнал, что он осмотрел Клэри.

"Ты был Багровым Ангелом с Севильей". Могу я вам помочь?"

Эти слова застали Энни, когда она почувствовала, как гнев приходит на нее. Ей было ясно, что

этот человек не знал ее. Его память была настолько больна, что он забыл ее после такого времени.

"Ты совсем меня не помнишь?"

Ее голос дрожал, так как она держала меч в одной руке, тело хотело двигаться вперед и напасть на этого человека, даже если это стоило ей жизни.

"Да". Ты работаешь с Севильей, как я и говорил."

Каждое слово бурило в нее, когда она чувствовала, как слезы струятся по ее щекам. Несколько сотен лет изгнания, и этот человек совсем ее не помнил.

"Ты ужасный человек. Убивая всех тех людей вокруг тебя, потому что ты можешь. Тебе нравится отбирать всех, как будто они игрушки, которыми можно наслаждаться!"

Она кричала, когда почувствовала, как ее хватка затягивается на лезвии. Ее тело пыталось заставить себя двигаться вперед, так как ее потребность в мести чуть не захватила власть. Клэри выстрелила в глаза, когда продолжала.

"Ты разрушил мою жизнь. Ты заставил меня изгнать из рая и из моей жизни". Я так и не попрощался. Ты сделал это со мной после того, как истребил целую расу существ, не задумываясь".

Ее тело дрожало, когда она двигалась вперед на несколько шагов, когда ее крылья бились от ненависти, когда ее слова выливались в рот.

"Энни! Меня зовут Энни. Я говорила с тобой более семисот лет назад, может быть, дольше. Теперь ты здесь с Севильей. Оставь его в покое, чудовище. Не втягивай этих детей в тот больной заговор, который у тебя есть."

Энни почувствовала, как струятся слезы, пока она качала головой. Глаза выстрелили, так как она знала, что единственный способ закончить это - уничтожить источник зла.

"Какой смысл говорить. Ты Бог-Создатель Парацитов, который больше не заслуживает этого титула."

Ее меч, поднимающийся, как крылья, трепещет, как она готовилась к бою.

"Я убью тебя сам".

<http://tl.rulate.ru/book/37969/1013595>