

Закончив словами, Таф пробился к противоположной стене. Он заметил кое-что, что контрастирует с уникальной персиковой краской. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

В маленькие зернышки краски вошло то, что казалось небольшим брызгом порочной красной жидкости.

Интересно, так вот где это произошло. Хм, но для того, чтобы ее кровь брызнула на такое расстояние, должно быть, это было совершенно уникальное оружие.

Судя по следам, кажется, что она стояла лицом к нападавшему на нее, и он делал то же самое. Они были довольно близко от расстояния, отделенного от следов.

Из крови, забрызганной на стену, можно сделать вывод, что оружие, из которого она была убита, не было обычным ножом или кинжалом.

Если бы это был кто-то из них, они не смогли бы так чисто выйти из тела на другом конце, и даже если бы им как-то удалось это сделать, капли крови не расплылись бы на стену.

Может, это дело рук копия, найденного снаружи? Хм... кажется правдоподобным. Сила, приложенная к нему от укола, может привести к тому, что кровь разбрызгается на такое расстояние".

Таф вздохнул от сердца, когда плакал, что старика с ним нет, иначе он показал бы ему недостающее звено в этой головоломке.

Тем временем Малгрей стоял в ошарашенном состоянии, наблюдая за тем, как Таф ходит туда-сюда на месте происшествия. Иногда он делал комментарий вслух, прежде чем дать причину, по которой это было неправдоподобно.

"Кто, черт возьми, вырастил этого ребенка?"

Он думал, что знает все о прошлом Тафа, но теперь он чувствовал, что они, возможно, упустили что-то еще более важное.

"Значит, ты уверен, что она мертва?" Малгрей допрашивал, пока терел подбородок. Он уже заметил, что уверенность в себе вытекает из Тафа, в то время как он все это время строил предположения.

"Ну, абсолютов нет, но из всех показателей, которые я заметил, я пришел к этому выводу. "

Затем Таф направился в столовую и кухню, где увидел источник этого великолепного аромата.

"Зачем им убивать ее? Возможно, потому что ее обложка была сорвана?" Мэгри допрашивала.

"Возможно, так оно и было, или просто Кэти послужила своей цели, что означало, что тогда она стала обузой", - ответил Таф.

"Чёрт! Все холодно, ну разве это не подрыв..."

Пока Таф говорил, он занял место за столом, когда делил себе тарелку с едой.

"Малыш, ты не боишься, что тебя отравят?" Мэгри закричала после того, как была напугана действиями Тафа.

"Да, я должен быть более осторожным, не так ли? Как насчет того, чтобы сделать честь капитану фантастической. Веди за собой, не хочешь..." Таф пошутил, как большая ухмылка выросла у него на лице.

"Таф, если ты хочешь умереть, будь моим гостем, но не тяни меня с собой". Мэгри просто отказалась, когда Таф толкнул блюдо по-своему.

"О, расслабься... эти трое принимали участие в теплой еде, они, кажется, не слишком обеспокоены тем, что их отравили. Так почему же?"

Таф попросил невозмутимо, пока он разбивал булочку перед тем, как положить немного звериного мяса и соуса внутрь...

"Действительно восхитительно. Хм, мои вкусовые рецепторы в экстазе, как жаль, что Кэти умерла. Если бы она все еще была рядом, я мог бы получить рецепт. Тогда принеси его домой в качестве подарка, ресторан точно мог бы использовать другое блюдо в своем меню..."

Потом он покачал головой, подумав...

"Подождите, какие три, вы говорите, что это были три человека, которые убили Кэти?"

Малгрея еще больше заинтриговало слово Тафа. С каждым его словом, казалось бы, все больше распутывалось. Его подробности событий распутывали больше, чем Малнор или Эйва могли бы раскрыть.

"Ну, Кэти, я полагаю, одна из трёх, о чём свидетельствуют пятна помады на стекле рядом с жилой частью, где она якобы умерла".

Затем Таф указал на стекло, которое, как ни странно, находилось на небольшом расстоянии от дивана.

"Потом появился ее любовник, который был одним из двух, кто ел за столом..."

Затем он показал два блюда с небольшими крошками еды на них.

"Почему вы сказали ее любовник?"

Услышав слова Тафа, в которых особенно упоминался любовник, Малгрей почувствовал себя немного озадаченным.

"Ну, из нашей встречи видно, что Кэти не из тех, кто особенно одевается, чтобы произвести впечатление". Заметьте, я говорил о помаде на стекле. Вы помните, что Кэти была одета во время брифинга?"

Таф спросил, когда пытался донести эту деталь до Малгрея.

"Нет, как вы сказали, она была довольно мягкой по природе. Если бы не Кэти, она бы растворилась в толпе". Вспоминая об этом, Малгре вспоминал, что это действительно было правдой...

"Да, так почему же тогда женщина, которая, казалось бы, не могла не заботиться о своей внешности, почувствовала внезапную необходимость выглядеть привлекательной? Очевидно, что ответ - посетитель мужского пола, точнее, любовник."

Таф еще раз заявил, что ему понравилась удобная работа Кэти - иметь часть мяса...

"Ты вывел все это из простого пятна помады". Как, черт возьми, это вообще возможно?"

В глазах Малгрея был взгляд на Тафа. Это было похоже на то время, когда он видел, как он прикасался к шарам в Марвел Сити...

"Да, меня жарили днем и ночью, чтобы быть в курсе окрестностей. Чтобы войти в комнату с тысячей разных предметов. Каждый день один из предметов перемещался на сантиметры вправо. Я должен был сказать своему учителю, что это было.

Если бы я ошибся, то на следующей неделе это были бы две тысячи предметов с одним сдвинутым на полсантиметра, налево или направо.

Это была моя наблюдательная тренировка, на поле боя, ваши глаза - ваше величайшее оружие,

это чувства моего учителя".

Слова Тафа ясно показывают его глубокое уважение и почтение к своему учителю. Было ясно видно, что он полностью восхищался тем, о котором говорил.

Это было предположение, к которому пришел Малгрей, в какой-то степени он был удивлен, что у этого ребенка было восхищение кем-либо. Методы обучения этого человека действительно казались изнурительными, неудивительно, что Таф так себя вел.

"Это был культиватор масок, я полагаю...?"

Малгрей спросил, но каким-то образом он знал, что так оно и было.

В конце концов, этот человек был благоговейным, его колени сгибались даже при мысли о его ауре. Только такое существо могло завоевать уважение Мерзости...

"Не, мой учитель еще круче"...

Слова Тафа заставили Малгрея сделать паузу...

"У тебя есть учитель, превосходящий того, кто заставил даже старейшин дрожать от страха...?"

Малгрей должен был спросить об этом, так как такое существование было больше, чем его миниатюрные мозги могли понять "Да, с легкостью, и он даже смертный..."

Слова тафа чуть не заставили Малгрея упасть на пол. Тем не менее, Малгре мог ясно видеть в глазах Тафа, что это было его истинное чувство и не было преувеличением с его стороны.

"Я вижу изъян в вашем предыдущем предположении. До того, как вы определили две тарелки, не является ли это обоснованным, что это была и Кэти и ее любовник, который потакал в еде? Зачем нужна третья сторона?"

Мэгри затем подчеркнула кажущийся недостаток в аналогии с Тафом...

"Это кажется правдоподобным, да, за исключением нескольких деталей, которые говорят об обратном. Когда я вошла, какие слова я использовала, чтобы описать это место?"

Затем он спросил Малгрея, как где-то он пытался заставить его увидеть то, что ему говорят невооруженные глаза.

"Вы намекали, что у неё было некое подобие приличия и единообразия?"

Как ответил Малгре, он задался вопросом, почему ему кажется, что ему читает лекцию этот пятнадцатилетний подросток?

"Ещё раз мы ссылаемся на предыдущий брифинг. Кэти сделала что-то странное, когда заняла свое место... Со всеми вещами, которые у неё были на столе для совещаний, каждый из них должен был быть в каком-то порядке.

Как и стопки пергамента, каждая была расположена от самой большой до самой маленькой. Ничего страшного в этом нет, если честно, это не слишком странно, так как это правильный способ делать вещи.

Однако, когда она ответила на вопрос Эвы и Малнора, а затем раздала информацию, все было по часовой стрелке. Ни разу она не посмотрела и не выдала ничего против часовой стрелки. Это я видел как образец. Этот рисунок ясно показал, что у Кэти была особая тенденция, что все должно быть в определенном порядке.

Правильный термин - обсессивно-компульсивное расстройство. Теперь мы возвращаемся к моему описанию дома, в котором мы находимся.

Используются такие слова, как приличие и единообразие, означающие, что все должно быть в определенном порядке. От малого к большому, узоры должны быть закончены, всё должно быть так, как задумано" (Л. Рон Хаббард).

Теперь, если Кэти так, как я описал, оставит ли она стакан там, где его явно не должно быть, с пятнами от помады?

Тогда пойдешь поужинать там, где стаканы лежали на полках? Когда она узнала, что в ее сердце пропал один?

Я бы подумал, что это сведет ее с ума. В заключение, Кэти так и не вернулась к столу. Она была убита близко к дивану, когда была на руках у своего любовника.

Для продолжения.

<http://tl.rulate.ru/book/37960/1023855>