

В облаках над парящими были три человека, там они наблюдали все, что происходило...

" Как ребенок может обладать небесными скорбями, может ли это вообще быть возможным?"

Если бы Таф слышал этот голос, он бы узнал его как старейшину, который допрашивал его в собрании. Постарайся, чтобы он не увидел её лица, но здесь она была красавицей, волосы которой были огненными, как у Малгрея.

" Это действительно странное зрелище, которое только что произошло..."

Ее чувства, казалось бы, были согласны стариком, что по любому описанию слова "карлик", было меньше нормы. Он не мог быть выше 4 футов в высоту.

" Этот ребенок пугает меня не только своими способностями, но и чем-то не менее впечатляющим..."

Последняя из троих, кто тогда говорил, это была старуха, которая была в комнате с отцом и его больной дочерью. Ее слова, очевидно, имели значительный вес, так как двое, которые присоединились к ней, казалось бы, висели на каждом ее слове.

" Хаха, мне придется проверить свою теорию, когда мы встретимся, а пока, Денария присмотрит и за ним, и за девушкой.

Что касается тебя, старина Нортон, я не могу приложить к этому пальцы, но у меня есть предчувствие, что на его пути есть что-то зловещее. Держите глаза и уши на земле, если мне сразу что-то покажется неясным"...

Затем Клэри посмотрела в сторону от двора Тафа, вдали, где видна была только темнота, когда ее мысли затягивались.

" Как пожелаешь, великий старейшина..."

Они оба говорили перед тем, как исчезнуть, как будто их никогда и не было. Когда они исчезли, глаза великого старейшины снова посмотрели во двор...

"Вздых, ты благословение или предзнаменование нашей кончины..."

□□□□□□□□

Внутри космического камня были два подростка, один самец с темными дредами, а другой - женщина, волосы которой были серебряными. Там они сидели в открытом пространстве, Таф с

закрытыми глазами, и Май любопытно смотрел на них.

Когда глаза Тафа были закрыты, он созерцал события, которые происходили ранее.

Он просканировал своё тело внутри на предмет аномалий, которые могли бы объяснить возникновение этого феномена. Затем он взглянул вглубь своего Дантьяна.

" Может быть, лучшее место для поиска ответов было бы источником моего врожденного искусства, которое ведет меня к моему демону/зверю qi".

Вскоре его видение переместилось в туман красного ци, который постоянно пополнял его растущей дантьян. Как он вошел в ци все дальше и дальше внутри, он увидел еще раз красный и золотой пергамент.

Затем Таф уделил некоторое время тщательному изучению его содержания. Когда он сделал что-то странное, это привлекло его внимание.

Там, похожее на клеймо теленка, была черная молния, которая, казалось бы, сгорела в его волокнах.

" Ну, этого раньше не было, я в этом уверен..."

Затем он потерял подбородок, когда пытался смириться с пониманием того, что все это значит. Вскоре его глаза открылись, и он увидел терпеливо ожидающего Мэй.

" Давайте устроим мозговой штурм..."

Он сказал Мэй, у кого, конечно, не будет лучше...

" Уверен, откуда нам начать...?"

Она попросила помочь ей как можно больше...

Хм, это хороший вопрос, давайте начнем с того, когда врожденное искусство было впервые открыто. Когда я впервые получил искусство в его содержании, было сказано, что что бы ни содержалось в этом мире, это для изъятия.

Должен признать, что мне понравилось, как это звучало в то время, однако это казалось довольно расплывчатым..."

Затем Таф начал мозговой штурм с небольшого озарения...

"Что бы вам ни нравилось, ну, кажется, вы не только можете впитать в себя искусство других, а затем перенаправить их, но и иметь его в качестве дополнения к вашему собственному арсеналу".

Ответ был дан Мэй, которая оценила всю предоставленную информацию, а затем ответила чем-то, что она считала плодотворным.

"Я не думаю, что это так просто на самом деле, так как в твоей теории есть кажущийся недостаток. Если вы помните, я изначально пробовал врожденное искусство против Хаммерхеда...?"

Когда Таф говорил в мае, он начал вспоминать события, которые разворачивались во время битвы.

"Ты говоришь, что нападение Хаммерхеда тоже было бы запечатлено внутри. Ну, это интересно, тогда вопрос, который сейчас задают, почему одна атака добавлена, а другая полностью отброшена". Она ответила, сказав.

"Это действительно тот вопрос, который задается". Таф ответил, прежде чем замолчать, потеряв в мыслях.

"Оглядываясь назад, мы видим две разницы между каждым из нападений. Первое - это нападение от врожденного искусства, а второе - нападение, которое можно рассматривать как естественное формирование, в небесной скорби".

Пока Таф делал паузу в мае, он подумал, что лучше всего подчеркнуть некоторые различия.

"Это верно, так как искусство может быть ограничено нападениями со стороны природы, а присущее ему искусство - наоборот. Это также может быть связано с классом каждого из атак.

А что, если только определенный калибр атак считается эффективным?". Таф, по общему признанию, согласился с теми пунктами, которые были выдвинуты к маю, прежде чем добавить один из своих.

"Ну, думаю, со временем мы узнаем, насколько он способен. С тех пор, как это закончилось, я думаю, кто-то обещал мне щадящий сеанс".

Мэй затем встала на ноги, прежде чем дистанцироваться от Тафа, как улыбка на ее лице...

"Я вижу, что леди Мэй настолько уверена в своих способностях, что даже бросает вызов

хозяину..."

Таф тоже встал на ноги, немного хихикая...

" Дни, когда ты сдерживаешься, когда мы свободны, заканчиваются сегодня, сэр. Так ты собираешься победить меня через свой фонтан или мы будем сражаться?"

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Мэй улыбнулась, когда вызвала золотой лук в своих руках...

□Elemental Искусство (Воздух) Глаз Eagle□

Зрачки начали светиться до того, как в правой руке медленно сформировалась ледяная стрелка. Затем она снова дистанцировалась от Тафа, прежде чем стукнуть лук...

SWISH!! ШВИШ!!!

Одна за другой с расстояния стрелы из льда стреляли в Тафа, видя это, он начал спринт, предсказывая траекторию каждой стрелы.

Он знал, что это была азартная игра, так как в любой момент Мэй может изменить движения. Тем не менее, это была игра, которую он должен был принять, так как он был несколько ограничен в атаках на большие расстояния.

Вскоре его опасения реализовались после того, как он увернулся от двух стрел, направленных на ногу, затем он увидел, как они обе меняют направление, направляясь к спине...

Вздых...

□Elemental Искусство (Темнота) Квинтэссенция shadows□

Вскоре он окутался в темноту, прежде чем замедлить исчезновение с того места, где он изначально был, что привело к тому, что стрелы пропустили свои цели...

Видя, как эта Мэй ухмыляется, как будто все идет так, как она ожидала...

" Я знаю тебя слишком хорошо..."

Когда она говорила, что третья стрела приближается сверху над исчезающим Тафом...

БУМ!!!

Она взорвалась при взрыве света. Это, похоже, вызвало негативную реакцию на темноту, как фигура Тафа, которая заметно исчезала, была захвачена. Вскоре его тело осталось открытым...

" Это мой шанс..."

Мэй произнесла в мгновение ока, как до ошеломленного Тафа. Это было искусство, которое ни разу не потерпело неудачу, когда он пытался отступить.

□Elemental Искусство (вода) Мороз Arms□

Когда она подошла к Тафу, ее рука стала белой, как снег, испускающий холодный ледяной воздух. Там готовились к запуску серии ударов в мае...

Продолжение...

<http://tl.rulate.ru/book/37960/1019937>