

8 Первый ученик

Культивация: Царство Основания(0/100), 10 экспов в день(Возрождение Нирваны, Святой)

Ранг: Продвинутый фехтовальщик(0/200), 20 навыков в день(Танец Феникса, Мистика)

Навыки: Фантомные шаги(Ранг Земли), Инферно Слэш(Ранг Земли)

Инвентарь: Дракониий Длинный меч, Низкосортная конечная печать

Вот так в мгновение ока пролетели три дня...

Культивация: Царство Основания(30/100), 10 экспов в день(Возрождение Нирваны, Святой)

Ранг: Опытный фехтовальщик(0/400), 20 навыков в день(Танец Феникса, Мистика)

Навыки: Фантомные шаги(Ранг Земли), Инферно Слэш(Ранг Земли)

Инвентарь: Дракониий Длинный меч, Низкосортная конечная печать

Как раз в тот момент, когда Найтин думал, что четвертый день закончится так же, перед его сектой появился человек в изодранной одежде. Он спросил:

- Могу ли я присоединиться к вашему ордену? Может, сейчас я и слабак, но талант у меня есть.

- Сколько тебе лет? - спокойно спросил Найтин. Как тебя зовут? Каково ваше прошлое? Почему ты хочешь присоединиться к моему ордену? Каков ваш уровень таланта?

- Меня зовут Ланселот, в этом году мне исполняется пятнадцать. Я из семьи Белого Волка, которая была уничтожена три года назад. Я хочу присоединиться к вашему ордену, чтобы стать сильнее, чтобы отомстить тем, кто убил мою семью. Я талант божественного ранга.

Найтин согласился впустить его, услышав, что он-талант ранга бога. Таких гениев, как он, в его ордене сейчас больше всего не хватает.

Войдя в орден, Найтин сказал своему первому ученику Ланселоту:

- Обратите внимание, что как мой первый ученик, я ожидаю, что вы будете одним из самых сильных, даже когда орден будет расти в численности. На данный момент вы можете выбрать любой дом, который вам нравится.

- Бип! Системная награда была дана так же, как хозяин имеет первого члена своего ордена!"

-Четыре комнаты в здании фундамента"

Только один человек может использовать его одновременно. Внутри есть массив, который может помочь улучшить скорость, силу, защиту и контроль духовной сущности человека. Когда у человека есть достаточно сильный фундамент, он должен быть способен пропустить по крайней мере три ранга культивирования, чтобы победить своего противника.

Найтин решил разместить их в 200 метрах к западу от главного зала(mc house, извините, что я забыл упомянуть об этом в последнем разделе)

в то время как дома учеников находятся в двухстах метрах к востоку от главного зала. Найтин решил испытать на себе эффект здания фундамента и вошел в одну из них.

- Бип! Выберете ли вы скорость, силу, защиту или контроль духовной сущности?

- Я выбираю скорость.

- Бип! Выбор пользователя зарегистрирован!

В следующее мгновение вид вокруг Найтина изменился. Он был в огромной пустыне совсем один. Несколько пустынных львов были позади него, каждый в четвертом царстве основания. Ровно в трех мирах над ним.

- Бип! Миссия пользователя - выжить в течение одного часа. Смерть здесь не приведет к вашей реальной смерти в реальном мире, но травма все равно останется.

Львы начали преследовать его после того, как голос затих. Оставшись без выбора, Найтину оставалось только рвануть на другой конец пустыни в попытке убежать от них.

Первые тридцать минут Найтин думал: "Это не так уж трудно."

Однако оставшиеся девяносто минут заставили его передумать. "Моя духовная сущность иссякает!"

К тому времени, как он покинул помещение здания фонда, он был настолько измучен, что рухнул на землю. Ланселот подошел к нему и спросил: "Мастер ордена, ты в порядке?"

Найтин поднялся на ноги и сказал Ланселоту: "Ты ведь хочешь стать сильнее, верно? Войди в одну из этих комнат, если хочешь. Не задавай мне никаких вопросов."

Найтину хотелось, чтобы Ланселот испытал то, что он только что пережил, и увидел, как он

справится с этим. Ланселот кивнул и вошел в одну из комнат.

Пять минут спустя... Из комнаты вылетела фигура. Волосы Ланселота были в полном беспорядке, хотя он привел их в порядок перед тем, как войти в комнату. Его мантия тоже была в лохмотьях, заставляя Найтина думать: "Я должен настроить единую форму для каждого ученика."

Ланселот посмотрел на Найтина и сказал: "Мастер, это будет моим обучением? Могу ли я отказаться?"

Найтин строго посмотрел на него и сказал: "Нет, ты хочешь сдать сразу после этого единственного опыта? Разве ты не хочешь отомстить за свою семью и убить всех, кто причинил им вред? Неужели ты действительно собираешься предать доверие и веру, которые я питаю к тебе, только из-за небольшой неудачи? Если вы действительно хотите сдать, вы можете уйти прямо сейчас."

Ланселот поднялся на ноги, на его лице читалась решимость. Он сказал Найтину: "Мастер, я думал, что это правда. Я отдам все, что у меня есть, и доведу себя до предела."

Найтин кивнул и сказал Ланселоту: "Я проверю твои успехи через двадцать дней."

Затем Найтин повернулся и вернулся в главный зал. Что касается еды, то они могут просто охотиться за диким мясом, ведь они в лесу.

Вот так, в мгновение ока, прошло двадцать дней.

Культивация: Основание второго царства (130/200), 10 экспов в день (Возрождение Нирваны, Святой)

Ранг: Мастер меча (0/800), 20 навыков в день (Танец Феникса, Мистика)

Навыки: Фантомные шаги (Ранг Земли), Инферно Слэш (Ранг Земли)

Инвентарь: Дракониий Длинный меч, Низкосортная конечная печать

Найтин подошел к комнатам здания фонда, чтобы проверить, как продвигается Ланселот. Когда Ланселот увидел Найтина, он опустился на колени и сказал:

-Ученик Ланселот отдает дань уважения мастеру.

Найтин ответил: -Вы можете поправиться, кстати, как ваши успехи до сих пор?

Ланселот ответил:

-Я достиг седьмого царства сбора духов, моя боевая сила должна быть эквивалентна силе культиватора пикового сбора духов.

Найтина не удивляет нынешняя культура Ланселота. В конце концов, Ланселот культивирует технику Возрождения Нирваны, и было бы странно, если бы его культивация не достигла своей нынешней стадии, несмотря на его талант и усилия.

В тот день Найтин сказал Ланселоту:

-Я хочу принять участие в турнире секты четвертого класса через одиннадцать месяцев. Мне нужно, чтобы ты стал намного сильнее, чем сейчас, и лучше всего, если ты действительно сможешь достичь царства мастера боевых искусств...

Решимость читается на лице Ланселота, когда он говорит Найтину, что отдаст ему все...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/37949/1339648>