

Шон немного опешил. Он не ожидал, что Верховный Маг обратится к нему с такой просьбой. Беспомощно пожав плечами, он согласился на ее условия и решить проблему с Мефисто. В конце концов, не каждый может войти в Камар-Тадж и изучить тайны мультивселенной и магии.

В любом случае, он уже обидел Мефисто, и он не боялся еще больше обострить конфликт с Повелителем Ада.

Получив разрешение у Древней, Шон не сразу бросился в библиотеку, где мог погрузиться в чтение бесчисленных древних писаний и начать изучение могущественных заклинаний, а отправился исследовать Камар-Таджа.

Немного понаблюдав за молодым человеком, который словно турист, начала исследовать огромную территорию Камар-Таджа, и иногда болтать с некоторыми мастерами, Древняя, окончательно убедившись, что проблем с ним не возникнет, отправилась в Святилище Нартекс.

Стоя в Святилище Нартекс – центральном зале Камар-Тадж, что был соединен с тремя главными храмами, и можно сказать являлся их центральным узлом, Древняя вращала металлическую пластину, которая регулировала парящую над головой Сферу Агамотто. Если в случае атаки противника, они потеряют все три храма, Святилище Нартекс являлось последней и самой мощной линией защиты.

Сфера Агамотто – огромный артефакт, помогающий отслеживать пространственные и временные разрывы в материальном мире, и является механизмом контроля мистического цита, который развернут на всей планете.

Аккуратно вращая диск, Древняя смотрела как на поверхности Сферы Агамотто, появлялись слабые мерцания света, которые означали пространственные трещины или пространственные разрывы. Обычно, именно маги Камар-Таджа отправляются закрывать подобные разрывы, чтобы предотвратить вторжение существ из иных реальностей. После тысяч лет кропотливого строительства, линия защиты материального мира становилась все более и более прочной. Если это не демон уровня Лорда, они смогут быстро засечь и остановить незваного гостя.

К сожалению, в этот раз Мефисто решил использовать другой способ. Он пытается возродиться в теле своего сына, который был зачат от обычной девушки женщины. Но даже в этом случае его сила будет сильно ограничена.

— Вы сказали, что этот человек опасен, зачем вам приводить подобного человека в Камар-Тадж? – Мордо, ученик Верховного Мастера, вошел в зал и встал подле Древней.

— Высокомерие, амбиции и упорство в нем, заставили меня почувствовать дежавю. – Древняя посмотрела на большую вращающуюся Сферу Агамотто. Она отлаживала магическую сеть с

тремя храмами в качестве узлов, гарантируя, что она сможет обнаружить вторжение Мефисто в любое время.

— Кецилий, – прошептал ненавистное имя Мордо.

Колдун и бывший член Мастеров мистических искусств, который выступает против Древней и своих бывших братьев. Кецилий со своими сподвижниками отправился в библиотеку Камар-Таджа, и похитил книгу призыва Дормамму.

— Шон Сайпс очень талантлив, даже талантливее, чем Кецилий. Он из тех людей, которые никогда не следуют правилам.

После того как Древняя закончила отладку, она глубоко вздохнула. Она поняла, что готовится что-то крупное. По последним донесениям, в мире участились пространственные разрывы. Думая о Мефисто, который готовился к церемонии реинкарнации, было нетрудно связать его с этими событиями.

У Древней было предчувствие, что ее конец приближается, но она не знала, когда именно это случится.

— Даже если Кецилий предал вас, я этого не сделаю, – искренне сказал Мордор. — Я пришел учиться побеждать врагов! Вы научили меня как победить своих демонов и найти внутренний покой!

— Нельзя одолеть своих демонов, Мордо. Можно лишь не делать себя их рабом. – покачал головой Древняя.

Ее ученик искренне верен учениям Камар-Таджа и питает огромное уважение к ней, не только к Верховному Магу и, но и как к Учителю. Жаль, что он слишком ограничен свойственными правилами и не обладает нужной гибкостью в решении проблем.

Изначально Кецилий был хорошим выбором, но его внутренняя травма была слишком глубокой. После того как Кецилий узнал, что она черпала энергию из Темного измерения и продлевала себе жизнь, но запрещала другим делать то же самое, он посчитал, что все в Камар-Тадже было ложью.

— Не беспокойся о Шоне Сайпсе, он – та переменная, которая может повлиять на будущее, я лично буду следить за его действиями, – мягко сказал Древняя.

Мордо, казалось, хотел что-то сказать, но снова сглотнул. Он не хотел идти против воли Верховного Мага. Мордо все старался быть бдительным к возможным угрозам, но поскольку Древняя сказала, что лично позаботится об этой проблеме, он мог только покорно согласиться с

решением Верховного Мага.

.....

Шону потребовалось около трех дней, чтобы полностью исследовать Камар-Тадж. В течение этого периода времени, он дистанционно – через Скайнет, проконтролировал все дела в Нью-Йорке. Он также позвонил доктору Коннорсу и Гарри, и предупредил о своем решении, взять временный отпуск.

Ночью четвертого дня, Шон решил посетить одно из самых важных мест в Камар-Тадже – библиотеку. Бесчисленные древние книги, записи из древних времен, и бесчисленные могущественные заклинания.

Камар-Тадж имеет множество правил, одно из самых известных — это то, что знаниями нужно делиться. Пока у тебя есть соответствующие способности, даже можно прочесть книги из личной коллекции Верховного Мага, но очень немногие мастера могут соответствовать требованиям.

Стоило только войдя в библиотеку, Шона встретил круглолицый толстый китаец. Из-за того, что он уже получил согласие Древней на вход в библиотеку, попыток остановить его не было. Пока он исследовал и общался с местными учениками и мастерами, он узнал, что Кецилий и его Зилоты убили предыдущего библиотекаря и использовали для кровавого ритуала. А это крайне серьезный толстяк, имя которого Вонг, был назначен новым хранителем знаний.

— Вы можете ознакомиться с книгами здесь. Если я узнаю, что вы хотите украсть хоть одну книгу, вы умрете, не успев выйти из города, – торжественно сказал Вонг.

Шон небрежно улыбнулся, и не принял эту угрозу близко к сердцу. Не спеша бродя среди множества книжных полок, он с удивлением обнаружил, что не в силах увидеть их конец. Ему попадались на глаза древние тексты связанные с историей магии, различные философские учения, которые были похоронены под песком времени или забыты.

В какой-то момент, глаза Шона остановились на медной книге, привязанной к полке железными цепями. Круглый диск в центре обложки сиял тусклым медным светом. Это была Книга Калиостро, также известная как Книга Тьмы, в которой хранились секреты того, как войти в темное измерение, а также, как активировать глаз Агамотто.

— Может позже, но не сейчас.

В уголке рта Шона появилась улыбка. Он наугад вытащил из боковой полки тяжелую книгу «Ключ Соломона», оккультное произведение эпохи Возрождения, в котором подробно описаны правила и заклинания для вызова демонов и как правильно приносить жертвы.

Эта книга относится к рукописной стенограмме XIV века, но была переписана одним из мастеров Камар-Таджа. Если эта книга будет выставлена на аукционе Сотбис, она обязательно заинтересует многих любителей оккультизма или религиозных деятелей.

Переверачивая страницы книги, Шон сосредоточился и перестал обращать внимание на внешний мир. Теперь перед ним официально открыта дверь в мир Магии.

<http://tl.rulate.ru/book/37908/1409529>