Белл бежал по северо-западной стороне острова.

Проявляя предельную осторожность, избегая любых встреч, он двигался с максимально возможной скоростью.

Он был единственным, кто направился к базовому лагерю «Семьи Фреи».

«Лили, я хочу сражаться вместе со всеми…!»

«Нельзя! Лорд Белл, пожалуйста, немедленно отправляйтесь к леди Фрее!»

Время от времени, слева от меня, радовались взрывы, кроме того, до меня постоянно доносились звуки боя. Без подтверждения, я точно знал, что это горький плач моих товарищей. Всё это, почти заставило меня развернуться, и броситься к ним, н, голос Лили, раздавшийся из Окулуса, не позволил мне этого сделать.

Когда началась битва, и «Магические мечи Кроззо», стали извергать своё пламя, я направился на северо-запад острова, чтобы сделав большой крюк, зайти в тыл «главного поля битвы», где Коалиционные силы и «Семья Фреи», столкнулись друг с другом.

Это был план Лили. Она хотела использовать сражение на «главном поле боя», в качестве приманки, чтобы я мог подобраться к базовому лагерю противника.

«Вражеский лагерь защищают «Белый Демонический Жезл» и «Свирепый»!»

«……!»

«Невозможно победить, не победив самого сильного Искателя Приключений в городе!»

Лили была права. Авантюрист находящийся на «вершине».

Во время «Фестиваля Богини», меня сразила его мощная рука, всего одним ударом, так что, я чувствую это ещё более болезненно.

Пока этот «Воин» стоит перед троном и охраняет хозяина, Коалиционные силы, не смогут победить.

Если мы не устраним, сильнейшего в городе, Авантюриста Седьмого Уровня, у нас нет будущего!

«И если есть что-то, что может победить Оттарла, то это только Навык лорда Белла –

«Аргонавт»!»

Я взглянул Окулус, вмонтированный в броню на моей левой руке, также, как это было во время сражения за Ксеносов, на улице Дедала, а затем, посмотрел на свою правую руку. Частички света, сопровождаемые звоном колокольчика, начали накапливать силу.

В «Маленьком саду», искаженной «Очарованием» версии Орарио, я жил в «Семье Фреи», поэтому мой «Статус» - значение способностей и навыки, стали известны Мастеру и другим. Увидев тень врага, будет слишком поздно активировать мой навык – «Аргонавт». Воины «Семьи Фреи», ни за что не допустят этого.

Поэтому, начинать надо уже сейчас. Чтобы использовать самую мощную атаку, надо успеть накопить заряд, ещё до встречи с врагом.

Миссия, которую мне дали, состояла в том, чтобы осуществить «Нападение».

Постоянно скрываясь и перемещаясь, приблизиться и уничтожить самого сильного врага, – господина Оттарла – нанеся удар, накопив максимально возможный заряд.

Волнообразные атаки «Магических мечей Кроззо» бессмысленны, есть только один способ победить «Свирепого», к такому выводу пришла Лили.

«Ты можешь пожертвовать всеми, кроме себя, даже если ты останешься один, тебе, во что бы то ни стало, нужно добраться до леди Фреи! Если ты этого не сделаешь, эта война будет проиграна!»

Даже если вас зарубит мистер Хегни, даже если вас задавит мистер Аллен, даже если вас уничтожит мистер Альфрик, даже если вас прострелит Мастер, даже если вас проигнорирует мисс Хейт и остальные, вам всё равно придется напасть на мистера Оттарла.

Победи его и дотянись до леди Фреи – дотянитесь до этого человека.

Услышав, слова Лили, говорившей, как командир, я стиснул зубы.

Это нужно было сделать, и даже звон колокольчика заставил меня это осознать.

Я отмахнулся, от своего душераздирающего настроения и продолжил приближаться к вражескому лагерю.

~Надо передвигаться быстро, но при этом осторожно! Нельзя чтобы меня обнаружили!

Здание, которое вот-вот рухнет, нечто похожее на аллею, только вместо деревьев, огромные, мраморные колонны. Пейзажи, достойные «Руин города Орза». Используя руины, как укрытия, я прятался в их тени, и убедившись, что рядом нет даже признаков дыхания врага, быстро перемещался к следующей локации.

Вообще говоря, я невидим.

На мне «Обратная Вуаль» созданная лордом Фелсом, а запах скрыт, с помощью магического предмета.

Но даже в этом случае, следует проявлять осторожность.

Другая сторона – это Мастер и остальная элита «Семьи Фреи». Малейшая оплошность, и всё будет кончено. Даже используя магический предмет, чтобы скрыть свой запах, я не уверен, что это сработает против Зверочеловека, обоняние которого, усиленно статусом.

Не говоря уже о, ...

Звук накапливающегося заряда ...!

~Хотя он и не должен достигать позиции противника, но если кто-нибудь окажется рядом, я непременно буду разоблачен!

Сияние частиц белого света, обволакивающих мою руку, сопровождаемое, непрерывным звучанием колокольчика, заставило меня, покрыться холодным потом.

Разведчик, даже если он может, превосходно, скрывать свое дыхание, но при этом, издаст хоть звук, будет низведен до идиота, который раскрывает свою позицию врагу. И в таком дураком положении, мне, пытаясь оставаться незамеченным, пришлось проводить свой рейд. Несмотря на то, что мне нужно было накопить огневую мощь, способную победить врага, противоречие между этим и скрытностью, неизбежно, заставляло сердце, биться ещё громче.

~Ни за что нельзя допустить снятие лимита... Звука гигантского колокола...!

Если прозвенит огромный колокол, враг, как бы далеко он ни находился, сразу же это заметит.

Если до того, как напасть на главную цель, столкнуться с Эйнхериями, единственная возможность, победить врага, будет упущена.

Можно использовать только обычный заряд, лишь приблизившись к пределу.

~Но ... смогу ли я ... спрятаться от глаз Мастера?

Профиль Мастера, бесчисленное количество раз, мелькал перед ним, но сейчас, он должен быть далеко, небрежно наблюдая, за сражением на «главном поле боя».

Этот Эльф обладает потрясающими способностями. И возможно, умнее кого-либо другого.

Поймет ли он наш замысел?

Сопротивляясь этим ужасным сомнениями, Белл, подавил своё неровное дыхание, и двинулся вперед, с максимально возможной скоростью.

«..... это .....»

Затем, он добрался до исключительно огромного сооружения.

Бывший «Амфитеатр».

Часть внешней стены рухнула, открывая вид на зрительный зал. Ряды сидений, ступенями, поднимались вверх от сцены. Диаметр сцены составляет около ста пятидесяти метров, а высота зрительного зала, включая внешнюю стену, достигает тридцати метров. Нетрудно представить, как в древние времена, многие люди, жившие на этом острове, где было мала развлечений, приходили в этот театр, чтобы посмотреть представление.

Обрушившиеся и лежащие на земле, выцветшие колонны, вызвали легкую печаль, и я тут же отвел взгляд.

http://tl.rulate.ru/book/37892/2775093