"В обычный день войти внутрь нельзя, но сегодня, кажется в связи с «Фестивалем Богини», вход открыт. ...Извини, я хотел придти сюда, несмотря ни на что.

"Фуфу, без проблем. Я тоже заинтересовалась этим местом."

Внутри величественного пространства, было очень тихо, эта атмосфера заставила нас понизить голос и говорить почти шепотом.

Когда мы шли по боковому коридору, увидев, как я криво улыбаюсь, положив руку на голову, Сир-сан изогнула брови, как будто улыбаясь. А затем она прищурилась из-за мягкого света, исходящего из витражей бокового коридора.

Сотрудники Гильдии, Авантюристы-добровольцы в праздничной одежде и кажется Дварфы, стояли на страже, но внутри храма было меньше людей, чем я ожидал. Они наверняка наслаждались фестивалем или посещали другие места. Немногочисленные посетители часто останавливались и с большим интересом, разглядывали различные детали интерьера. Хотя я вел себя также, как они.

Мы шли по часовой стрелке от левого коридора и, наконец, достигли самой глубокой части храма.

Рыцарь и Святая были изображены на великолепным сине-пурпурным витраже.

Перед ним стоял освященный хрустальный гроб с тонкими синими металлическими украшениями, подобными доспехам.

Алтарь, в котором хранилась Реликвия Духа - Место поклонения.

"Это ..."

"Похоже, именно здесь хранится тело «Духа». Говорят, что красивая девушка - Дух, все еще спит там, другие говорят, что она превратилась в бесчисленные кристаллы, лежащие внутри или, что она превратилась в оружие и стала «Духовный мечом» ... "

"Это «Чудо» Духов ...?"

"Гроб прочно запечатан и его нельзя открыть, но ... но похоже, что история о том, что Ундина, жившая тысячи лет назад, находится внутри - это правда."

Белл смотрел на хрустальный гроб, освещенный витражом.

Пока он объяснял историю Сир-сан, ему почему-то захотелось немного поплакать.

Несомненно, одной из причин было то, что он долго ждал возможности войти в храм, и, вероятно, еще и потому, что на него подействовала эта тихая и спокойная атмосфера. Но главная причина, несомненно, заключалась в том, что он знал «историю», связанную с этим зданием.

"Белл-сан, это то место, куда ты хотел прийти, не так ли?"

"Да. Размышляя о том, куда тебя отвезти ... чтобы рассказать о том, что мне нравится, я подумал, что это будет идеальное место."

Собор Святого Фулланда, был одним из исторических зданий, основанных на некой героической истории.

Это история, которая действительно произошла в Орарио, за много лет до того, как Боги спустились на землю, это пережиток «Древности», свидетельствующий об историческом факте.

На самом деле, в Орарио, существовало много построек, подобного стиля и их бережно сохраняли.

Вавилонская башня была лучшим примером.

Но даже среди них, в северо-западной части города, где мы сейчас находились, было много храмов и церквей, построенных до Эпохи Богов.

«Скрытая комната под церковью», которая ранее была домом «Семьи Гестии», также находилась поблизости. Я думаю, что эта церковь также была одним из зданий, построенных в древние времена.

В то же время было удивительно, что, будучи таким большим, Собор Святого Фулланда, оставался малоизвестным в Орарио.

Кроме Вавилона, существовали и другие большие и высокие здания, которые заставляли вас ярко почувствовать, насколько гигантским и разнообразным был город-лабиринта.

"Существует история о Герое «Дух воды и света». Это известная история, которая даже входит в «Ораторию Подземелья», однако ... "

"Ах, я тоже знаю эту историю. Дети Марии-Сан, захотели услышать историю Героя, поэтому я, для них, ее прочитала."

На самом деле, Белл уже несколько раз приходил к этому, великому Собору. В конце концов, это место было так же знаменито, как «Кладбище Авантюристов», на котором стоял Памятник Героям, поэтому для любителя историй о Героях, это была достопримечательность, которую нельзя было оставить без внимания.

Поэтому, ему очень хотелось увидеть этот Алтарь, и как раз сегодня, Собор, был открыт, для посещения публики.

"Это история о том, как Рыцарь и Дух объединили свои силы, сражались с Монстрами, которые вышли из Подземелья, и, наконец, соединились, верно?"

"Детская сказка, описывает это так, но правда является иной."

" ... А!?"

Когда Сир-сан повернулся ко мне, пришли другие люди. Уступив им место, перед Алтарем, мы вдвоем сели на центральную скамью, в первом ряду.

"Хотя, в тот момент, когда они встретились, Рыцарь Фулланд, поклялся в любви Духу, его сердце колебалось между Духом и Святой, которая влюбилась в него, задолго до этого, и продолжала поддерживать его ... в конце концов, он выбрал Святую."

"... Неужели?"

"Да. Погруженная в печаль, Ундина бесконечно плакала, пока ее слезы не затопили эту землю, превратив ее в море ... обезумев от любви, она пыталась убить Фулланда."

Море слез, конечно, было преувеличением, но говорят, что озеро Лолог, расположенное к северо-западу от Орарио, являющееся источником каналов, которые даже сейчас проходят через город, по-видимому, обязано своим происхождением этому Духу.

Я знаю это благодаря исследованию, проведенному совместно с Харухиме-сан, которая читала ту же историю о Герое, что и я.

~~~
~~~

http://tl.rulate.ru/book/37892/1378999