Говорят, что Орарио это город, который никогда не спит, даже когда его накрывает ночная тьма, но в это время, все было иначе.

Это произошло из-за «Элегии».

Если бы сразу после фестиваля памяти Героев и Авантюристов началась обычная суета, то это было бы позором для горожан.

Хотя богов, конечно, это не волновало, жители «Нижнего мира» смерть и траур воспринимали серьезно. Вот почему на какое-то время после «Элегии» - а именно до «Фестиваля Богини», который являлся второй половиной «Двух великих Фестивалей» - суеты в городе становится меньше, чем обычно. Это ни в коем случае не было установлено Гильдией или кем-то еще, можно сказать, что это был особый обычай Города-Лабиринта.

Возможно, потому что они также чувствовали атмосферу города или потому, что даже для них это была важная дата, Авантюристы, которые пили в барах, делали это тихо, что казалось странным.

В конце концов, теми, кто провел больше времени, чем кто-либо другой, со своими товарищами, вернувшимися на небеса, несомненно, были именно Авантюристы.

Естественно, были и исключения, «Семья Ганеши», которую называли «Военной полицией города», могла мирно расслабиться, только в это время года.

Сияние звезд, которое обычно тускнело, из-за света фонарей с магическими камнями, сегодня было необычно ярким.

Луна, плывущая в ночном небе, смотрела на тихий город, напоминающий спокойное море. Но ...

"Экстренное совещание."

Были люди, которые, игнорируя атмосферу города, возбужденно обсуждали серьезные вещи.

Место находилось в 5-м районе города.

Практически в центре торгового района.

Окруженный четырьмя стенами, отделяющими его от внешнего мира, огромный сад простирался посреди Орарио, название этой области было «Фолквангр».

Штаб-квартира <Семьи Фреи>, которая считалась самой сильной в городе.

В гигантском особняке, стоявшем в центре сада, в зале «Круглого стола», находившегося в его центре, капитан <Семьи> Оттар, срочно собрал «Сильнейшую боевую мощь» фракции.

"О чем ты хочешь говорить, Оттар? Разумеется не об одном из тех дерьмовых дел, как раньше, не так ли?"

Один из первоклассных Авантюристов, сидевших за Круглым столом, Человек-Кошка, обратил свой острый взгляд на Оттара.

Его рост был около 160 см. Однако, в отличие от его скромного телосложения, его манера говорить, и его взгляд оказывали давление, которое могло парализовать Авантюриста второго класса, вызывая необъяснимое чувство страха. Каждое его движение было агрессивным, его звали Аллен Фромель, псевдоним <Вана Фрея>.

Являясь вице-капитаном <Семьи>, он не пытался скрыть свои опасные слова и действия направленные против Оттара.

"Твое лицо выглядит серьезнее, чем когда-либо, Оттар."

"Другими словами, это означает, что у вас есть веская причина для этой встречи, не так ли?"

"Вы, наконец, решили определить победителя в нашем противостоянии с <Семьей Локи>?"

"Или это очередной каприз богини?"

Раздались четыре одинаковых голоса, исходящие от четырех полурослик с одинаковыми лицами.

Это были братья Гулливер, которые достигли пятого уровня, то есть являлись первоклассными Авантюристами, несмотря на то, что они были полурослик, которых называли самой слабой расой.

Начиная с самого старшего, их звали Альфриг, Доварин, Геринг и Гурель, Боги дали им второе имя <Брингар>, их опасались другие Авантюристы.

"Фуфу ... наступает «Фестиваль Богини», начнется праздник плодородия. Таким образом, нынешняя встреча - это «Кровавая Овация», предвестник решающего сражения ... небо кричит, земля дрожит, это тело - защитник моей Госпожи. Ку, кукуку ...!"

После высказываний братьев Гулливер кто-то стал произносить зловещие фразы, похожие на строки из мифа.

Этим человеком был представитель очень редкой расы, Темный эльф, которого было очень сложно встретить даже в Орарио.

Его кожа была коричневой, а его серебряные волосы иногда казались бледно-фиолетовыми. С его челкой, скрывающей правый глаз, и жуткой улыбкой на губах, он обладал характером, который, несомненно, можно было бы охарактеризовать как «Ты выглядишь как Чуунибё*», по крайней мере так это выглядело со стороны Богов.

([□ □ □] - разговорный японский термин, который обычно используется для описания подростков, страдающих манией величия, которые так отчаянно хотят выделиться, что убедили себя, что обладают скрытыми знаниями или тайными силами.)

"Не говори, Хогни. Это пустая трата времени."

Обращаясь к этому Темному эльфу, язвительными словами, произнес Эльф, которого можно было назвать типичным Белым Эльфом.

Он принадлежал к той же расе, Темных Эльфов, поэтому его внешность была необычной.

Его золотые волосы были такими же длинными, как у женщины, кожа-белой и нежной, а глаза кораллово-красного цвета.

Очки которые он носил подчёркивали интеллектуальные черты лица, не будет преувеличением сказать, что он может влюбить в себя Бога.

Хогни Рагнар и Хедин Селланд.

Обычно их рассматривали как комбо, хотя они оба очень неохотно сотрудничали друг с другом, они были магическими фехтовальщиками, обладающими подавляющей силой.

http://tl.rulate.ru/book/37892/1281098