«Ложное обвинение Девушки-Лисицы» - это короткая история, включенная в подарочный буклет, «ограниченного тиража» 10 тома DanMachi.

"Виена, сама..."

Харухимэ, одетая в костюм горничной, шла по коридору особняка.

Это было на следующий день после того, как семья Гестии рассталась с Ксеносами и вернулась на поверхность.

Дом семьи Гестии, Особняк Очага, был наполнен чувством печали и пустоты, потому что девушка-дракон, осталась в поземелье, с другими Ксеносами.

Белл, Гестия и другие, и само собой разумеется конешно Харухимэ боролись с неописуемым чувством одиночества.

Она была мне как младшая сестра.

Она повторяла: "Харухимэ, Харухимэ".

Виена постоянно повторяла ее имя, ходила за ней, играла с ней, а иногда обнималась, чтобы почувствовать тепло друг друга. Несмотря на то, что она была монстром, время, которое они проводили вместе, было настоящим, и Харухимэ чувствовала, что у нее появилась драгоценная младшая сестра.

Слезы наполнили ее глаза, когда Харухимэ вспомнила время, которое они провели вместе.

Виена была привязана к Беллу больше, чем к Харухимэ, и они втроем проводили время во внутреннем саду, как одна семья... хотя возможно, она была скорее дочерью, чем младшей сестрой?

Обычно Харухимэ самоуничтожалась от своих фантазий, но сейчас у нее не было на это времени. Идя по коридору, освещенному вечерним солнцем, она остановилась перед какой-то дверью, постучала и, поколебавшись, вошла.

Это была комната Белла.

Виена часто заходила к нему в комнату и часто спала на его кровати. Харухимэ подошла к

кровати с белоснежными простынями так, словно ее туда тянуло.

Она села, потом легла.

Чувствуя, что тепло и аромат Виены все еще здесь, Харухимэ наконец заплакала.

"Виен-сама... Виена-сама...!"

Ее лисий хвост дрожал, и Харухимэ прижала простыни к лицу, пытаясь сдержать рыдания.

(У-у нее течка...!?)

(У нее течка...!)

(На кровати Белла...!)

(Харухимэ-Доно!?)

В то время как бывшая проститутка Харухимэ трясла своим телом в повторяющихся движениях и лежала лицом вниз, испуская крики типа "уу...ах, фу...!" у Богини Гестии, Лили, Вельфа и Микото, возникло огромное недопонимание ситуации, когда они увидели ее через приоткрытую дверь.

"А, что-то случилось...?"

"Не подходи сюда, Белл-кун!"

"Не смотри!"

"Для тебя еще слишком рано!"

"Пожалуйста, уходи, Белл-Доно!"

"Но это моя комната!"

Девушка-лиса, о которой шла речь, была озадачена шумом снаружи.