“Я же сказала, что починю лагерь, - пожаловалась Элин.

“Ха-ха, ничего страшного, - сказал он, бросая трут обратно в очаг и поправляя несколько камней. “Только, э-э, не говори мне не делать этого в качестве приказа.”

- Не надо чинить лагерь, - сказала она с легкой улыбкой.

Он остановился и смерил ее невозмутимым взглядом: Может, мне пойти за лошадью?”

“Да, пожалуйста. А потом-дрова для костра.”

Уолтер лениво отсалютовал, имитируя приветствие, и ушел.

Каким-то образом он нашел решение, когда я закатила истерику. Наверное, мне не стоит снова называть его идиотом.

Огонь загорелся с первой попытки.

Как только они устроились, она приготовила еду. Он попытался помочь, но, когда их руки случайно соприкоснулись, на ее сторону весов упал груз. Теперь, когда они поняли, как сбалансировать каждый отдельный вес,это не было разрушительным. А пока она могла быть спокойна.

Однако он извинился и удалился.

Интересно, может быть, история королевы Маргариты не все нам рассказала?

“Я никогда не видела, чтобы парень помогал готовить. Я всегда буду той, кто это делает. А ты не боишься выглядеть слабым?”

“Ну, я имею в виду, что я слаб. Кроме того, если рядом нет девушек, то парень готовит, верно? Это не значит, что все вдруг становится странным только потому, что рядом нет девушки.”

- Полагаю, в этом есть смысл. Мне нужно кое-что у тебя спросить.”

“Конечно.”

Она постучала черпаком по кастрюле и посмотрела ему в глаза: "Откуда ты знаешь терминологию волшебников?”

“О. Тот.”

Несколько мгновений он ничего не говорил. Когда он впервые упомянул об этом, она подумала, что он может быть волшебником, пытающимся запустить план против храма. Гильдия магов и Храм свидетеля часто враждовали, соперничая за политические позиции и монополии на использование магии и создание предметов, и Гильдия магов всегда была хитрой. Теперь, после того, что он сделал с весами, и по тому, как он себя вел, она не могла себе представить, чтобы о

“Это действительно трудно объяснить. Я думаю, вы могли бы сказать, что я научился этому от тех компьютеров раньше? Они научили меня, как работает магия. Как бы. Я имею в виду ... - он замолчал и почесал в затылке.

Между ними были целые миры. Когда люди думали о [Герое], они ожидали этого. На самом

деле, именно в этом и заключается смысл и почему так много людей любят эти истории, включая ее саму. [Герои] приносят новые навыки, магию и мастерство в этот мир, чтобы помочь бороться с Уроборосом. Они приносят новые способы мышления и чувства. Никто не слышит в сказках о трудностях в общении. Они говорили на одном языке, но говорили по-разному.

Элин подозревала, что Уолтер также был более отстранен, чем [Герои]. Дело было не только в общении-он просто плохо реагировал на людей. То ли потому, что он не хотел, то ли потому, что не мог этого сделать.

“Это слишком плохо, у нас их нет здесь. Я бы хотела посмотреть, какие чудеса ты можешь с ними сотворить” - задумчиво произнесла она, помешивая суп.

- Да” - печально ответил Уолтер.

“Что же это такое?”

“Ничего. Я только что понял, что никогда больше не буду им пользоваться.”

- Мне очень жаль.”

«Нет, все в порядке. Все равно от него была зависимость. Не возражаешь, если я задам несколько вопросов?

“Вперед.”

Он задавал много вопросов о магии, большинство из которых она знала лишь поверхностно. Ответы, похоже, все еще удовлетворяли его любопытство. После дюжины или около того вопросов он спросил о ее боевом мастерстве.

“Ну, во время тренировок я подсчитываю свои максимальные магические очки и использую их, чтобы постоянно увеличивать свои физические способности.”

“Это совсем не то, что "волшебная Хроника". Я имею в виду, может быть, это не так?” Он бормотал спокойно. Она даже не была уверена, говорит ли он с ней или с самим собой, поэтому просто ждала. - Механика магии почти одинакова, но вот построение персонажа отличается? Или это максимум магии-это очки умений?- Он поднял голову и наконец обратился к ней: - ты когда-нибудь видела кого-нибудь с более чем 100 ХП?”

“Нет, никогда. Ну, некоторые монстры, но не многие. А что?”

“Нет никаких причин. Я просто ожидал этого. В «волшебной хронике» у каждого было только 100 ХП, и не было способа изменить его. Единственный способ уменьшить урон был через броню и способности. Это было спорное решение со стороны разработчика, но это была одна из причин, почему мне понравилась игра.”

- Эта информация звучит очень информативно. Жаль, что у тебя его с собой нет.”

Уолтер открыл было рот, чтобы ответить, но тут же закрыл его.

- Ну да, "Хроника" была очень информативна. Но я не уверен, насколько это точно. Я хотел бы провести с вами эксперимент, если вы не возражаете?”

“Я не сделаю ничего странного.”

Дзынь.

Теперь на ее стороне лежали две гири. Она нетерпеливо втянула воздух, а затем прочистила горло. Очевидно, ее замечание пробудило его воображение.

- О'кей, я еще не видел, чтобы ты делал какие-то движения, поэтому мне интересно, работают ли они здесь?”

“Я все время их делаю.”

“Нет, я имею в виду, как способ усилить вашу атаку.”

“Я не уверен, что есть такая вещь для воинов?”

- Ну, в Хронике воины и волшебники следуют одним и тем же фундаментальным путем для своих доблестных способностей. Поэтому мне было интересно, были ли они здесь такими же?”

- Рыцари могут научиться доблести, но я еще ни одного не знаю. Я не продвинулся так далеко в своих исследованиях.”

“Что-то тут не так. Ты же 13-й уровня, верно? Это слишком мягко сказано. Ты уже должна знать по крайней мере шесть из них.”

Что же это такое, почему он считает меня слабой? Я побеждала взрослых мужчин в возрасте 12 лет. Моя первая экскурсия в Некрополь состоялась в 14 лет. На самом деле, это не было редкостью для воина, чтобы узнать больше, чем два за всю свою жизнь. И что же этот идиот говорит?

Элин подняла брови и уставилась на Уолтера. Она хотела, чтобы он знал, что она раздражена.

«Ах, прости, я не хотел так говорить!»

«Все в порядке», - кисло произнесла она, обращая свое внимание к кастрюле, - «может, ты просто неправ?»

Он нервно рассмеялся, потирая затылок: «Да, это, наверное.».

---------- ===== ##### ===== ----------

Я знаю, что я не ошибаюсь. Ну, я ошибаюсь, но это потому, что у меня нет всей информации. Волшебство в этом мире определенно похоже на Волшебную Хронику. Но почему они такие слабые?

Уолтер раздражен. Когда костер немного загорелся, он добавил еще бревно. Элин была завернута в постельное белье, а Уолтер нес последнюю вахту. Он воспользовался этим временем, чтобы подумать, протирая глаза, так как солнце еще не вышло из-за горизонта, но мягкий свет уже заливал облака в предвкушении.

Нет, магия сама по себе не слабая. Прогулка нежити. [Сканирование] работает. Волшебники бродят вокруг, хотя я еще не видел заклинаний. Что не необычно. У них не было времени направить ману, что обычно требует, чтобы волшебник был неподвижен и сконцентрирован. Во время погони это невозможно. Это один из способов сбалансированного сражения между волшебниками и воинами. Волшебники в этом мире просто не знают, что делают.

Он вспомнил турнир, который он наблюдал между двумя мастерами. Одна фаза создания канала была похожа на игру с курицей. Один из магов вызывал довольно много маны, как будто для того, чтобы произнести большое заклинание, а затем запускал быстрое заклинание, чтобы обескуражить своего противника. Затем, другой волшебник направлялся, только чтобы сломать канал и изменить положение для атаки с другого угла, когда защитная магия пошла вверх. Это был пример высокоуровневой игры мозгами. Хотя оба волшебника растратили Ману таким образом, в конце концов их противник потерял больше.

Он не видел никаких признаков того, что кто-то обращался с такой магией.

Если они не знают, как правильно создавать канал, то они, вероятно, не знают об аспектах. Элин, похоже, тоже не знала. Это важные строительные элементы для создания магических заклинаний и навыков воина. Вы собираете их в игре и настраиваете так, чтобы получить желаемый эффект. Конечно, было много «исправленных», которые разработчики предоставили, но почти все в конечном итоге научились делать собственные.

Так как же они это сделали в этом мире? Являются ли аспекты вещью, и они неосознанно собрали их? Когда они выровнялись, они просто бездумно тренировались, надеясь случайно открыть новый навык? Это объясняет, что Элин сказала о том, что еще ничего не знает. Если этот мир импортирует магию, может быть, это не сработает? Я действительно хочу поэкспериментировать на этом. Если я могу быть настоящим волшебником, я не стану это упускать.

Подождите. Мой статус В нем говорилось: «[Глаза Архимага]». Я никогда не слышал об этом умении раньше. Это из другой игры? Если это так, может быть, я в мире, который импортирует игровую механику вместо того, чтобы быть в игре? Если подумать, я никогда не слышал о городе Летун.

Нежный ночной ветер дул через лагерь, и огонь разгорелся. Мурашки по коже. Он помнил, что в ситуации выживания, если вещи похолодали, вы могли бы поделиться теплом тела с кем-то, чтобы выжить. Взглянув на Элин ...

Дзынь.

«Я пытаюсь уснуть», - сонно предупредила она его, натягивая одеяла на себя.

Я действительно ненавижу, что она может понять, когда я думаю о ней. Конечно, она в невыгодном положении, но это чертовски унизительно, что она всегда знает.

Он с ненавистью уставился на весы. По обстоятельствам он также смотрел на спину Элин.

Подождите.

Что это?

Он мог видеть Элин, наложенную на весы. На самом деле, он мог видеть и ее очертания, светящиеся тускло-тускло-красными сквозь постельные принадлежности. Там, где было ее сердце, была бледно-голубая звезда, с которой исходили пучки, как нежные дуги крошечного солнца. Эти пучки лениво наполнили ее тело с головы до пят.

Та же самая мысленная визуализация, которую он мог использовать, чтобы проверить весы, также давала ему это новое видение Элин.

Даже под одеялом Уолтер мог ясно видеть, где она и как она лежала, даже если он не мог видеть ее непосредственно.

Он посмотрел на свою руку. Был слабый контур, красный, но никаких пучков.

Красный должен быть ХП и синий МП. Я действительно могу видеть жизнь и ману. Я действительно могу видеть магию!

Когда он прищурился, он увидел что-то еще. Поднявшись к Элин, он внезапно отодвинул ее одеяло в сторону, схватил ее за запястье и пододвинул ближе, чтобы лучше рассмотреть ее руку с мечом.

"Что?!" Элин пискнула: «А ?!»

Она смотрела на него широко раскрытыми глазами, как олень, попавший в фары.

Он мог видеть структуры. Почти как блок-схема символов, плавающих в ее теле. Это выглядело почти как интерфейс, который он использовал в «Волшебной хронике» для создания заклинаний.

Это те аспекты?! Могу ли я увидеть аспекты тоже? Это она? Ее таланты?

«Ч-уолтер, что ты делаешь ?! Мы не можем! Мы действительно не можем! Она заикалась так сильно, что едва могла закончить предложение. «Ты отпустишь?» Она попыталась оторвать руку, но у нее было меньше сил, чем у мыши. «У-Уолтер ?! Ты слушаешь?"

Он заметил, что ее руки были холодными: «Ах, прости. Я просто взволнован, когда ...»

И тогда ее лицо стало смертельно серьезным.

"На землю!"

Она перевернулась на него и прижала его к земле, оседлав его.

Камень, пронесшийся сквозь воздух со звуком, похожим на шипение открытой бутылки содовой, врезался в их тлеющие угольки костра и подбросил полосы пылающего пепла в воздух, подпрыгивая и продолжал безумно прыгать в заросшую траву.

Уолтер с ужасом осознал, что, если бы Элин не потянула его вниз, камень наверняка ударил бы его по голове. Летально.

Еще несколько камней разорвало. Некоторые плыли над головой. Другие падали на землю рядом с ними, подбрасывая пучки травы и грязи.

"В чем дело?"

"Засада гоблинов."

http://tl.rulate.ru/book/37873/825762