

Затем Мин Юэ провели на третий этаж, где она вошла в большую комнату. Внутри стоял широкий стол с кистями, ножами и большой стеклянной линзой. Судя по всему, это были инструменты для проверки предметов на подлинность и опознания.

"Прошу, присаживайтесь, а мы пока кого-нибудь пришлем", - проинструктировал сотрудник, после чего закрыл дверь и удалился.

Девушка села перед столом и спокойно ждала. Прошло совсем немного времени, и в комнату вошёл старик.

"Ох, извините за ожидание. Что бы вы хотели продать?" - спросил он, отодвигая инструменты и убирая со стола.

Мин Юэ активировала своё пространственное кольцо, и из маленькой вещицы вылетела куча предметов. Разумеется, она оставила себе всё, что имело для неё ценность, в основном травы, связанные с ветром. Оценщик удивленно взглянул на огромное количество вещей.

"Это займёт некоторое время, мисс", - сказал он, - "Я бы рекомендовал посмотреть наши товары на первом этаже, пока вы ждёте. Мы сообщим вам общую стоимость всего."

"Я могу подождать и здесь", - ответила Мин Юэ, ей не было нужды осматривать магазин. Ведь у неё есть оружие Священного ранга. Да и одежду тоже - самовосстановление было очень удобным.

Оценщик явно не ожидал такого ответа: "Как знаете."

Минуло несколько часов, а он всё работал без остановки, осматривая и отмечая необычные предметы. Было заметно удивление, а иногда даже и шок. Мин Юэ спокойно ждала, наблюдая за его работой. Было скучно, но она коротала время, играя с Хэй Юэ и Сяо Инь. Закончив с последней кучкой, он подсчитал сумму и назвал ей число.

"За всё здесь Золотая Слава готова заплатить пятьсот золотых", - сообщил он.

Девушка не стала долго раздумывать и приняла предложение, после чего быстро ушла, имея при себе почти тысячу золотых. Перед уходом она спросила у одного из сотрудников про хорошую гостиницу, в которой можно остановиться.

"Я бы посоветовал гостиницу Цзинь Пин, её можно найти всего в пару кварталах налево", - ответил сотрудник.

Следуя указаниям, она добралась до гостиницы и попросила комнату с внутренним двором. Девушка собиралась провести в городе как минимум год и заплатила вперёд. Покончив со всеми делами, она могла спокойно заняться культивацией, постигая Дао Ветра.

Многие считают, что самое важное в культивации - сила, однако это не так. Более того, она даже не на втором месте по важности. При культивации необходимо уделять внимание своей основе, следя за тем, чтобы она была прочной и без недостатков, дабы не препятствовать дальнейшему прогрессу. Второе - совместимость, почему так? А всё потому, что совместимость влияет на скорость развития.

Точно рыба, вынутая из воды, у человека будут лишь убытки от занятий тем, к чему он не приспособлен. Выбор неподходящего пути может затормозить развитие и разрушить будущее. Кроме того, при смене пути придётся разрушить свою культивацию и вернуться в самый низ.

Поэтому Мин Юэ нужно было тщательно обдумать, какой аспект она хочет воплотить в своём боевом искусстве.

Разрушительность не подходила ей, как и исключительная скорость или же деликатность, – ни одна из её атак не воплощала данные аспекты, что ставило девушку в тупик. Следующие несколько недель она провела в раздумьях, изучая те немногие руководства, которые у неё были, чтобы сформировать хоть какую-то концепцию. Время от времени она отлучалась и посещала множество магазинов, просматривая кучу книг по технике ветра. Однако все они говорили об одних и тех же трёх аспектах. До начала турнира оставалась всего неделя, а она всё ещё не пришла к пониманию. В конце концов, она сдалась и начала практиковаться с мечом, экспериментируя со стихией ветра. Она просто использовала ветер, не до конца понимая концепцию.

Мин Юэ тренировалась в открытом дворе, она размышляла о своём мастерстве владения мечом. Что делало её технику меча уникальной? Само собой она состояла из сильных ударов и быстрых, но так мог каждый. И тут она поняла, что её атакующий стиль был плавным, постоянно меняющимся, словно ветер. Она могла менять угол удара, скорость и даже технику. Это было непредсказуемо, и это было то, что ей было проще понять.

Непостоянное состояние ветра. Дао Непрерывно Меняющихся Ветров.

Таков был её путь. Удар, который невозможно предвидеть, невозможно остановить. Даже с самой сильной атакой можно справиться, а от самой быстрой – уклониться. Решение этой проблемы привело её в восторг, и она принялась воплощать эту концепцию в своём мастерстве владения мечом. Если раньше она лишь покрывала свой меч ветром, то теперь она начала управлять им. В свою очередь, контролируя меч, она тренировалась с ним, параллельно используя энергию ветра для увеличения плавности. Однако это оказалось для девушки непростой задачей: одновременно делать то и другое было очень тяжело, ей удавалось сохранять идеальный баланс лишь в течение нескольких секунд.

Если бы Старейшина Инь узнала про её выбор, то посмотрела бы на Мин Юэ с потрясением и сомнением. Фокусирование на изменчивой природе ветра было путем, который выбирали очень немногие, поэтому Мин Юэ так и не нашла книги по нему. Причина проста – это было слишком сложным для понимания. Если бы что-то постоянно менялось, то можно было бы придумать бесчисленное количество состояний. В случае с ветром было очень много переменных, которые нужно учитывать. Ни один человек не может утверждать, что овладел стихией ветра, и всё же Мин Юэ решила пойти по этому пути. Старейшина Инь могла видеть в этом лишь судьбу, что это был её путь.

У Мин Юэ было всего пару дней, чтобы постичь это состояние, но пока она могла использовать хотя бы крупицу, она была довольна.

В первый день турнира шумиха была большой, однако на улицах никого не оказалось. Они были пусты, но звуки волнения наполняли их. Откуда доносился этот шум и куда все делись? Ответ кроется в арене, которая стояла в центре Города Пяти Стихий перед императорским дворцом. Называемая "Громовой Колизей", она представляла собой грандиозную арену с достаточным пространством, чтобы вместить несколько миллионов человек. Сама арена была огромной, на ней располагалась большая формация, скорее всего, для того, чтобы защитить строение от разрушительных сражений.

Почти каждый житель столицы находился здесь, в этих стенах, сидя в ожидании начала турнира. Пока они занимали обычные места, ближе к арене оставалось много кабинок и

частных мест. Эти места были зарезервированы для лидеров сект и знати, в основном для тех, чьи ученики участвовали в турнире.

Среди них были Пять Семей, для которых это соревнование имело большое значение. В конце концов, оно служило доказательством их превосходства над остальными. По сути, это было право на хвастовство несмотря на то, что это было дружеское соревнование между пятью семьями.

Все переговаривались друг с другом, прикидывая, кто победит в этой битве.

"Держу пари, семья Ю снова возьмёт верх."

"Но я слышал, что участник не из главной семьи, а из побочной. Спорим, что в этом году это будут Гун или даже Бин."

"Не стоит забывать и о других, ещё есть гении из Секты Бури и Секты Божественной Струны. К тому же, если я правильно помню, даже Клан Небесного Дракона прислал кого-то на турнир."

"Пфф, вы забываетесь, если они из известных организаций, это не значит, что нет других сильных участников. Ставлю на то, что никто из них не выиграет. Очень может быть, что на сей раз будет тёмная лошадка, и не одна."

При такой оживленной дискуссии даже знать и высшие чины сект начали переговариваться друг с другом.

<http://tl.rulate.ru/book/37815/2107317>