

Уже вечером я вызвал Тоби, и мы отправились на остров. Я с удовольствием наблюдал закат с высоты птичьего полета и дышал осенней прохладой. На самом острове была приемлемая температура, она регулировалась каскадом заклинаний и была запитана от Сердца Огня. На острове я чувствовал себя как дома.

Мои зверушки наконец прошли активную фазу мутации, но до сих пор не уверен, что видел всех. Огромных экземпляров конечно не было, так как экосистема не позволяла, но уникальные мощные монстрики попадались.

Остров находился на границе с землями замка Хогвартса и оставался незамеченным. Кощей, какой бы он не был странный, фанат от магической науки. Он разработал практический с нуля новое заклинание на основе фиделиуса. По его словам, теперь даже такие древние маги как он сам, вряд ли смогут обнаружить остров.

<tab>На мой резонный вопрос, а много ли таких монстров? Тот загадочно улыбнулся, сказал, что достаточно. Ибо, почему он тогда не суется в Туманный Альбион и сам не решит проблему в лице Дамблдора? В общем, мир не настолько прост как мне кажется.

Я давно знал, что путей в магии бесконечное множество и способов становления кем-то БОльшим, чем просто магом не мало. Будь то немертвые создания – Личи или перерождение в элементаря стихии. Правда, во втором варианте основательно протекает крыша, так как стихия сильно бьет по разуму. Ну и в случае Гарри, если он продолжит развитие, то в будущем сможет стать на уровне Кощей или Матушки. Вариант в процессе пустить корни и стать красивым деревом тоже имеется, но для этого нужно развивать волю.

- Мда, что-то я задумался. – Почесал по привычке лысый подбородок, а нет, пушок уже имеется.

Эту ночь я спал в своей постели на острове. Всё-таки спать в кровати и в саквояже две разные вещи. Там я подсознательно чувствовал себя запертым, хоть и пространства там огромны. Тут же было будто свободнее дышать.

Еще до завтрака, Тоби перенес меня обратно. Вчера я не захватил сменный комплект одежды, поэтому пришлось возвращаться чуть раньше. Слава создателю, теперь мне не нужно думать о таких вещах как стирка, глажка и уборка. С этим справится Домовой. Саквояж отправился на остров вместе с Тоби, не хочу давать даже призрачного шанса Дамблдору мне навредить.

Перед тем, как домовый ушел, состоялась занимательная сцена. Тоби в обычной своей манере, преклонил колено слушая мои наставления, как вдруг появился другой домовик. В отличие от моего слуги, тот выглядел тщедушным оборванцем с огромными ушами и носом. Вместо одежды на нем был пыльный мешок, да и сам он был грязный.

- Господин Гааар... - Попытался что-то сказать несчастный, но не успел.

В спиральной технике телепорта, за его спиной материализовался Тоби. Домовой прижал странной формы кинжал к шее гостя, и чуть ли не прошипел тому на ухо.

- Что такому оборванцу нужно от моего господина?

- Тоби, ты перегибаешь палку. – Нахмурился я, не припомню за ним такой кровожадности.

- Мастер, на нем рабская метка одного из аристократических домов. Более того, мы не часто

показываемся людям, не считая своих хозяев.

- Г-господин Гарри Поттер, сэр. Добби не хотел причинить вреда. Добби лишь хотел предупредить об опасности. - Быстро пролепетал домовик, дрожа всем телом.

- Тоби отпусти его. Не думаю, что он опасен для нас. - После того, как домовый с неохотой отпустил эльфа, продолжил. - О какой опасности ты говоришь?

- Господин Гарри Поттер, сэр. Я подслушал разговор своего хозяина с кем-то очень страшным. Они говорили, что хотят вас убить и для этого у них есть план. К сожалению, я не знаю о каком плане они говорят, но Гарри Поттеру угрожает опасность. - Все еще сильно страшась моего домовика пробормотал гость.

- И, какое тебе дело до этого? - Не то чтобы я не верил ему. По ауре видно, что тот не врет, но в беспричинный альтруизм разумных я давно не верю.

- Гарри Поттер - герой! Он убил того, кого нельзя называть. До этого домовым эльфам жилось очень тяжело. Благодаря вам, многие из нас были спасены.

Я перевел вопросительный взгляд на Тоби. Он же тоже должен знать что-то на этот счет.

- Мастер, я не знаю про всех, но слышал, что со смертью Темного Лорда стало легче жить. Правда ко мне это не относилось. Вы и сами помните. - Я кивнул. Помню в каком виде я нашел Тоби.

- Кто твои хозяева?

- Малфои. - Понурился эльф.

- Я знаю одного Малфоя, он учится на Слизерине. Мы не общались еще, но он странно на меня поглядывал.

- Да, молодого господина зовут Драко. Он сын лорда Люциуса Малфоя.

- Ясно. Спасибо за предупреждение. Тебе что-то будет за то, что ты рассказал мне все? - Поинтересовался я. В принципе логично, эльфы рабы и не могут предать своих господ.

- Добби сломал руку печной дверью перед приходом, Добби уже наказал себя, Гарри Поттер, сэр. - Тут я обратил внимание на перемотанную грязной тряпкой кисть.

- Клятва, сэр. - Кивнул Тоби.

Я быстро кинул среднее исцеление, не слушая причитаний домовика. Вот же сволочи, так издеваться над бедными созданиями.

- Я могу тебе чем-то помочь? - Спросил перед тем как эльф хотел уйти.

- Гарри Поттер очень добрый. Добби ничего не нужно. - Поклонился домовик и беззвучно исчез.

- Очень странный гость. Что же от меня нужно этим Малфоям? - Ни к кому не обращаясь задал я вопрос в пустоту.

- Не знаю, мастер.

- Ладно. Это не к тебе вопрос. Иди уже, мне на занятия пора.

Несмотря на предупреждение

Доби, целый месяц ничего не происходило. Занятия шли своим чередом, шумиха с убиением Василиска улеглась.

Мы много времени проводили с Гермионой, в эти моменты я старался не думать о бушующих гормонах, а сосредоточился на учебе. Так, как я прошел всю программу Хога, большей частью помогал девушке. В основном давал более качественные знания, а не урезанный вариант официальной программы.

На этой стезе девочка ко мне сильно привязалась, даже Гарри всё чаще "выплывал на поверхность" сознания, принимая активное участие в общении. Я же тем временем уходил на задний план, проверяя процесс восстановления души.

Что я могу сказать, активное участие в жизни тела ускорило процесс заживления. Все быстрее и быстрее восстанавливались связи, все больше сокращался срок моего пребывания с мальчиком. Такими темпами, мне останется чуть более года, вместо запланированных пары лет.

Грустил ли я по этому поводу? Отнюдь, мне наоборот хотелось поскорее отпустить Гарри в свободную жизнь, а самому отправиться на перерождение или в иную жизнь. Кащей намекнул, что может устроить мое переселение. В пределах мира - это самый простой вариант, а вот путешествие за грань, к другим горизонтам, уже посложнее. Хотя с его неумной жажды знаний, он наоборот отправит меня в самые дальние дали, лишь бы провести эксперимент.

С учетом всех этих открытий растягивать удовольствие, пребывая в теле мальчика, не хотелось. Во-первых, он толком не социализировался, что сможет наверстать за последние три года в школе. Во-вторых, нужно за оставшееся время решить проблемы ребенка, ибо без меня он не справится, а я к нему привязался.

До приезда делегаций школ, оставался месяц. В Хогвартсе активно начали готовиться к приему. Всем факультетам выдали домашнее задание, приготовить какой-нибудь приветственный номер или развлечение для гостей. Можно было хоть магазин сувениров открыть, главное чтобы цены были символические, а продавались там поделки учеников. Вариант сомнительный, ибо кто станет покупать побрякушки магов недоучек.

С этой темой в гостиную Гриффиндора ввалился Том.

- Итак, есть идеи что нам показать гостям? - Спросил он у активной части факультета, остальные были безучастные к происходящему.

- Театральное выступление? - Робко предложила светловолосая девочка со второго курса.

- Принимается. - Согласился Томас. - Еще варианты?

- Танцы? - Крикнули с галерки.

- Бал и так намечается, да и против Вэйл мы не котируемся. - Покачал головой староста.

- Может цирковое представление с элементами магии? - Подала идею Гермиона, которая не так давно была в цирке вместе со мной.

- Хмм, интересный вариант, но нам никто не даст активно колдовать в зале. Да и насчет акробатов, гимнастов и клоунов я не уверен. Разве что, Мартин? - посмотрел на щуплого паренька с пятого курса Том.

- Нет, не вариант. Я могу потянуть объемную иллюзию, но удержать долго не смогу. А там же еще надо какие-то эффекты создавать. Это к Пуффендуйцам, у них иллюзорных магов аж семь человек, думаю это их тема. - Ответил старшекурсник, к которому обращались.

- Есть идея. - Задумчиво сказал я, потирая пушок на подбородке. - А что если устроить нечто комплексное? Понимаю звучит странно, просто если объединить театральное представление, цирковые номера, танцы и иллюзорное шоу?

- Мюзикл! - Самая первая оживилась Герми, потому что была из магловского мира, а такие шоу были очень популярны.

- А что это такое? - Заинтересовались девочки.

- Ну... - Засмушалась Грейнджер. - Это когда берется какая-то история, по ней ставится пьеса. Но вместо диалогов, все тексты песенные, а все движения танцевальные.

- Ничего себе! - Уважительно присвистнул Томас. - Это конечно очень круто, но кто умеет петь и танцевать? Нам же хореограф нужен, а музыка?

- Ну допустим, талант к танцам там не особо нужен для массовки. - Влез я. - Хватит двух - четырех основных действующих персонажей. Вот только те, должны уметь красиво петь. Музыка не проблема, это я смогу организовать. Иллюзий много не нужно, только в самых необходимых моментах, остальное сделаем реквизитом и игрой света.

- Хорошо. Поднимите руки те кто умеет петь и танцевать? - Объявил Том.

Мда, лес рук. Из всей толпы, а было нас человек тридцать подняла робко руку девочка с первого курса и то, увидев, что на ней скрестились столько взглядов, смутившись убрала ее.

- Думаю этот вариант нам тоже не подходит. - Устало вздохнул староста.

- Зелье Сирен. - Вдруг вышла вперед красивая девушка, с каштановыми волосами до середины спины.

- А ведь точно! Оно дает кратковременную возможность сравниться талантом с лучшими певцами. Правда частое использование дает обратный и постоянный эффект. - Тут же сдулся Том.

- А кто сказал, что мы им будем злоупотреблять? Нам нужно то, выступить в течении часа, а для этого хватит и пары раз использования. Один раз на генеральной репетиции, а второй уже на сцене. - Ответила девушка.

Вариант всем понравился и поднялся галдеж, который еле перекричал наш староста.

- Тише! Хорошо, с пением мы разобрались. Теперь нам нужен тот, кто научит нас танцевать. Есть варианты?

- Давайте попросим ту юную мисс, которая так скромно подняла первая руку. - Добро улыбнулся я, делая шаг в сторону.

Из-за моей спины пискнула девочка, что туда спряталась, смутившись ранее.

- Ой, я... я... не знаю.. Я сама только учусь.

- Не смущайся, нам очень пригодится твой опыт. Ты правда умеешь танцевать? - Присел на корточки Томас.

- Мама меня учила с пяти лет танцевать и петь, но я не знаю как кого-то учить. - Последнее еле выговорила красная, как рак девчушка.

- Так, ребята! - Хлопнул я в ладоши привлекая всеобщее внимание. - Давайте сделаем перерыв, за это время может у кого появятся еще варианты, а мы пока побеседуем с юной мисс.

- Верно. Завтра в это же время. - Поддержал меня Том.

<http://tl.rulate.ru/book/37712/1027688>