

## Эпизод 14 Гнев

Внезапно Аренка бросилась за «великаном», когда увидела, как «великан» покидает шоссе и входит в заросли с Миа. «Гигант» положил Мию примерно через две минуты после входа в кусты.

Великан указал на нее своей большой ладонью, чтобы Аренка перестала пытаться что-то сказать, а «Великан» указал на восточную сторону дороги.

"Кто-то приближается?"

Даже если спрашивала Аренка, от «гиганта» ответа нет. Аренка прячется в кустах вдоль дороги и исследует направление их восточного направления. Белые меховые уши Аренки стоят на востро.

Фиолетовая рябь заблестела на поверхности на мгновение. Уши Аренки являются своего рода волшебным сенсором. Племя, которое развивалось так, чтобы быстро улавливать окружающую обстановку, - это племя Уса Хуса. Слух Аренки был настроен на перед дороги, сужая угол обнаружения и увеличивая направленность, чтобы уловить более детальную ситуацию на большем расстоянии. Однако не было слышно ни магии, ни звука, и Аренка обернулась и посмотрела на «великана». «Гигант» стоял за гигантским деревом на обочине дороги, и вытягивал свою правую руку по диагонали вперед и вверх. Забыв, что Аренка крикнула, что делать, я увидел что-то вроде палки с внутренней стороны правой руки. Аренка осознала, что он использовал палку, когда он разрезал цепи на кандалы её и Миа. Кончик стержня делится на верхний, средний и нижний, а «гигант» вытягивает стержень со сферическим предметом на конце. Видимо, сферический объект ищет дорогу впереди. В конце концов, Аренка напряглась, сказав, что что-то движется к нам с конца шоссе.

При этом можно чувствовать что-то, что направлялось сюда даже в ушах Аренки. Примерно в 70 метрах от Аренки. Видимо, это похоже на конный экипаж, уже довольно поздно, но он определенно идет сюда. Я чувствовал присутствие нескольких человек вокруг кареты.

Посмотрев из-за кустов, она увидела коляску, запряженную одной лошастью и двумя фигурами. Один был на левой стороне фургона, очевидно толкая поддон телеги. Другой, к Аренке, был справа от лошади, тянувшей карету, и, казалось, направлял лошадь. Изначально это мог быть конный экипаж с двумя лошадьми, но есть только одна лошадь, и она тянет экипаж. Очевидно, что не хватает лошадиных сил. Похоже, мужчина, рядом с лошадью успокаивает лошадь. Хотя Аренка все еще далеко и её лицо плохо видно, у Аренки было странное чувство видеть коляску и две фигуры. Где-то это знакомая карета.

(Не. Если нас заметят, это будет трудно. Нужно прятаться.)

Аренка спряталась за кусты. Они сбежали из рабства. Если кто-то найдет её, он снова будет поймана. Неважно, что это за тележка, он прибудет к нам через несколько минут. Аренка пристально посмотрела на карету и осторожно схватила короткую рукоять меча.

(! Они ...)

Приближалась конная повозка, и лицо человека, дергающего конную повозку, стало узнаваемым. Аренка был поражена, когда узнала личность этого экипажа.

Истинная личность :торговцы рабами, который напал на деревню, где жила Аренка, и был прикован рабом как скот и увезен. Мужчины вокруг экипажа были среди исследователей, которые участвовали в рейде на деревню. Должно быть, это была знакомая карета.

Аренка почувствовала, гнев покраснела. Я не пленник сейчас. Цепи кандалов отрезаны, а ошейника для магии запечатывания нет. В моей руке также есть оружие.

Коляска медленно пытается пройти перед Аренкой. Мужчины без ума толкая повозки и, кажется, не знают об засаде. В тот момент, когда мужчина, толкающий кровать кареты, прошел перед ними, Аренка закричала, и с коротким мечом и направился к карете.

(Продолжение)

<http://tl.rulate.ru/book/37672/817600>