

Глава 288 - Четыре Сокровища Водной Луны

Первый уровень Пурпурного Бронзового Гроба. Чжао Фэн не стремился поспешно делать следующие шаги. В каждой комнате были награды и ловушки внутри, но из-за того, что некоторые механизмы были настолько точными, Священный Глаз Чжао Фэн мог только оценить то, что он мог сделать.

Пройдя четвертую комнату, Чжао Фэн достиг нового уровня понимания механизмов и постиг большую часть новой книги. Дело было не в том, что он умел быстро учиться, а потому, что у него уже были основные познания о массивах.

«Согласно карте, нужно пройти через девять комнат, чтобы добраться до центра первого уровня». Подумал Чжао Фэн.

Чжао Фэн тщательно осмотрел всю комнату. Его цель состояла в том, чтобы собрать все награды из каждой комнаты. Однако, преуспевая в этом, его скорость будет замедлена.

Когда он добрался до пятой комнаты, там он обнаружил, по крайней мере, шесть механизмов. Чжао Фэн смог исключить четыре механизма. Один из оставшихся механизмов был в углу комнаты, а другой был в центре на полу.

Чжао Фэн выпустил вперед маленького воришку-кота, потому что у него было большое чувство опасности.

Миао! Миао!

Маленький воришка замахал пушистыми лапками, его глаза оживленно блестели, когда они сфокусировались на углу комнаты.

Тьфу!

Он размахивал лапами, и слабое серебряное пятно ударилось об угол.

Пэн!

Черный дым поднялся из-за угла и сразу после этого, бесчисленные дуги пурпурных вспышек света охватили комнату. Эти пурпурные дуги молнии перекрыли комнату, образуя западню.

«Сила этой молнии, вероятно, может привести к мгновенной гибели обычных культиваторов на 7-м Пространстве». Подумал Чжао Фэн. Если это было так, он мог стать наиболее вероятным пораженным культиватором на 7-м Пространстве. Даже у экспертов Истинное Священное Предела было не так много шансов.

Однако Чжао Фэн не паниковал, потому что, если это была ловушка, оставшийся механизм мог быть наградой. Маленький котенок удивленно фыркнул. У него были свои расчеты, но и они были не идеальны.

Удача была слишком мистической вещью здесь.

На этот раз Чжао Фэн пошел по центру комнаты и осторожно постучал в землю. Пол распахнулся автоматически, открыв идеальный серебряный нефрит, который излучал холодный блеск.

Догадки Чжао Фэн на этот раз были правильными. Действительно, ценные предметы были в

каждой комнате. Однако, нужно было еще пройти через следующую комнату.

Как и ожидалось, дверь в шестую комнату вскоре открылась. Молния, окружающая комнату, не исчезла, поэтому Чжао Фэн сам превратился в голубую полосу молнии и прошел сквозь пурпурную молнию механизма.

Эти мощные потоки слились с его лазурным свечением. Сердце Чжао Фэн дрожало, когда ошеломляющее ощущение размыло его тело, и, таким образом, он быстро направил эту силу к своему Даньтянь.

После успешного поглощения силы молнии Истинная Сила Чжао Фэн стала немного мощнее.

Подобно этому, Чжао Фэн успешно проходил вперед, минуя комнату за комнатой, и он смог увеличить свои шансы на успех.

Кроме того, Чжао Фэн без проблем справлялся с опасностями. Когда Чжао Фэн вошел в восьмую комнату, его награды уже были многочисленными.

Одной из этих наград была Священная Пиллюля, именуемая «Пиллюля Ста Изменений», которая могла исцелить большинство сильных ядов, и она могла быть создана только Пиратом Водной Луны.

«Пират Водной Луны преуспел в географии, медицине, боевых массивах ... и имел бесчисленные сокровища. Неудивительно, что он прославился на всю Великую Страну Небесного Свода». Чжао Фэн не мог не восхищаться навыками Пирата Водной Луны.

В восьмой комнате находилось уже около десяти механизмов, и после непродолжительной тяжелой работы Чжао Фэн обнаружил странный серый камень.

У Пирата Водной Луны было слишком много странных сокровищ, о которых Чжао Фэн вообще ничего не знал.

Миао! Миао!

Маленький воришка пробежал вперед, быстро схватил серый камень и крепко прикусил его зубами, однако вмятины не появилось. Из этого можно было увидеть твердость серого камня.

Затем Чжао Фэн прошел в девятую комнату. Количество механизмов в этой комнате достигло одиннадцати.

Благодаря своему Священному Глазу, Чжао Фэн успешно раскрыл шесть из этих механизмов, а еще два – с помощью своих познаний о массивах. Это означало, что против него здесь осталось всего три механизма.

Хотя Священный Глаз Бога смог быстро найти расположение механизмов, полностью остановить их Чжао Фэн удалось лишь в течение определенного периода времени. Он не хотел отказываться от вознаграждений в этой комнате.

В то время, как Чжао Фэн изучал новые механизмы, другие две группы также продвигались вперед.

Старик в синем одеянии, со стороны пиратов, знал довольно много о различных механизмах и о том, как разыскать ценные награды.

Важно то, что у них было много людей, в том числе и эксперты на уровне Истинного Священного Предела, и хотя вокруг все еще было очень опасно, им удавалось успешно проходить все ловушки.

Среди людей из Крепости Прибережной Воды, Би Цяюй была самой талантливой, из-за того, что у нее был сильный, опытный Учитель.

На этом пути ее знания увеличивались словно на дрожжах, и в это время ее Учитель Би, который был экспертом Истинного Священного Предела, защищал ее.

С точки зрения эффективности, можно было сказать, что Чжао Фэн был самым быстрым, он легко превзошел Кровавых Пиратов. Однако он стремился к совершенству и не отказывался от каких-либо наград в каждой комнате.

Кроме того, он не совсем специализировался на тайных механизмах, и имел при себе только маленького котенка в качестве помощника, поэтому его скорость была примерно такой же, как и у двух других групп.

В этот момент, когда он и культиваторы из двух сопутствующих групп ломали свои головы, пытаясь раскрыть и обезвредить тайные механизмы, три недавно появившиеся фигуры пересекали реку жуков.

Лидером у них был красивый юноша, одетый в роскошную мантию, и с помощью своего старинного оружия он рассыпал мощную ауру теней, которая мгновенно ликвидировала всех Мертвых Трупных Жуков в радиусе десяти ярдов.

С точки зрения силы, этот молодой гений был даже сильнее, чем большинство культиваторов на уровне Истинного Человеческого Предела.

Три фигуры приземлились у передней стороны входа в Пурпурный Бронзовый Гроб.

«Эти люди вошли с севера, востока и юга». Низкорослый старик только немного подошел, прежде чем подтвердить, что их дверь была на западе, напротив двери, в которую ранее вошел Чжао Фэн.

Отпечаток ладони на двери западной стороны был точно такой же, как у молодого гения.

«Мы опоздали?» Тревожно спросила юная красавица.

«Мы должны быть в состоянии их догнать. Из четырех направлений, восток должен быть самым удачным. По количеству механизмов именно восток представляет победителя. Если я прав, первым, кто прикоснется к каменному знаку, должен быть человек, который вошел с востока». В глазах сгорбленного старика вспыхнул свет.

Его анализ был правильным – Чжао Фэн вошел через восточную сторону.

«Неважно, вошли они с Востока или с Запада. Сегодня мы убьем их всех!» Молодой человек сказал уверенно с легким высокомерием.

Сгорбленный старик с горечью улыбнулся, но не отрицал этого.

Разбойник Летящей Тени был самым талантливым учеником Пирата Водной Луны и имел бесчисленные техники. Магистр Би и Кровавые Пираты определенно не были его достойными

противниками.

Был еще один важный момент.

Разбойник Летающей Тени намеренно «пригласил» присоединиться к ним этого сгорбленного, низкорослого старца, который специализировался на механизмах, и его познания в этой сфере даже превысили знания Пирата Водной Луны.

В таком сильном составе их группа действительно могла уничтожить всех противников. Эти трое моментально вошли в западную дверь, чье направление было прямо напротив стороны, в которой был Чжао Фэн.

Скорость низкорослого старца можно было назвать только «чудом». Всего за несколько вдохов он пролетел через первые комнаты.

«Да, эти механизмы немного грубые – Пират Водной Луны, очевидно, поставил их в большой спешке». Низкорослый старец сказал это так небрежно, как будто он просто прогуливался здесь.

Эти три культиваторы почти ни разу не остановились, даже тогда, когда они прибыли в девятую комнату.

Как сказал сгорбленный старец, западная сторона была не очень удачной. Мало того, что там было полно сложных механизмов, ценные награды в ней не были достаточно высокими.

Восточная сторона была стороной победителя и именно в ней было главное преимущество. Чжао Фэн первым оставил свой отпечаток ладони на каменном знаке и, следовательно, у него теперь было самое большое преимущество.

Несмотря ни на что, молодые культиваторы во главе с низкорослым старцем нигде не останавливались надолго и уверенно шли вперед.

Треееск!

Девятая комната была успешно преодолена низкорослым старцем всего за двадцать вдохов, в то время как Чжао Фэн, Кровавым Пиратам и группе из Крепости пришлось потратить на это очень много времени.

Это означало, что сгорбленный старец уже прошел мимо девяти комнат, в то время как никто из других трех групп еще не завершил последнюю комнату.

У мастеров, специализирующихся на механизмах, была абсолютная сила и большие знания в этой сфере. Даже если бы Пират Водной Луны воскрес, ему пришлось бы признать разницу между ними.

Пройдя девятую комнату, Разбойник Летающей Тени и его спутники достигли центра первого уровня. Теперь перед ними возникла новая, огромная комната.

В центре комнаты стоял хрустальный гроб, созданный из редких материалов, отделанный блестящими украшениями и даже предметами оружия Священного класса.

От такого обилия ценных предметов у прибывших экспертов все расплывалось в глазах. Любой из предметов в этой комнате мог взбудоражить сердца обычных культиваторов на уровне

Истинного Священного Предела.

Однако, как оказалось, хрустальный гроб был пуст.

«Согласно плану, награды на первом уровне будут не самые лучшие. Вознаграждение второго и третьего уровня принесут наиболее ценные сокровища. И только на третьем уровне будет тело Пирата Водной Луны, а также самые важные и заветные предметы». Предположение низкорослого старца состояло в том, чтобы поскорее покинуть первый уровень и отправиться прямо ко второму и дальше.

Тем не менее, Разбойник Летающей Тени и прекрасная девушка оба не двигались, и вместо этого смотрели как завороченные на сокровища в первом гробу.

«Мешок Ста Цветов! Там есть Мешок Ста Цветов!» Воскликнул низкорослый старец.

Четыре Сокровища Водной Луны были четырьмя важными элементами, которые помогали Пирату Водной Луны, пока он был жив.

Мешок Ста Цветов был предметом, который мог создавать различные ядовитые вещества, и он имел бесконечное использование. Дурмящий Божественный Аромат был только одним из примеров этого.

«В Мешке Ста Цветов содержится около сотни ядов. Некоторые из них могут даже воздействовать на экспертов Истинного Священного Предела; другие могут мгновенно убить сильных культиваторов Истинного Священного Предела. Есть также предметы, которые могут мгновенно увеличить силу или дать большую, новую жизнь». Голос юной красавицы дрогнул.

Мешок Ста Цветов был заветной мечтой бесчисленных людей, выбравших злочестивый путь. Они могли бы использовать его, чтобы убивать людей, спасать людей, укреплять себя ... он мог бы сделать все, что угодно.

Если у кого-то был этот предмет, у него могли быть шансы убивать экспертов Истинного Священного Предела, даже если они сами были беспомощны.

<http://tl.rulate.ru/book/37501/168780>