

Сон-Чжин подошёл к кузнице Каргоса.

Бам *Бам* *Бам*

Кузнец усердно стучал молотом по наковальне. Сон-Чжин, как и всегда, стоял в стороне, дабы не побеспокоить Каргоса во время его работы. Но как бы долго он не ждал, молот всё никак не останавливался.

Сейчас было пять утра, и всё, кроме кузнецы, окутывала тьма. Сон-Чжин стоял и ожидал более двух часов. Как только солнце начало подниматься над горизонтом, Каргос наконец вытер пот со своих бровей и сказал:

- Фух... закончил.

То ли от того, что "Сердце Дракона" представляло собой материал, с которым было трудно работать, или же потому что меч был выполнен с нуля, работа заняла гораздо больше времени, чем при улучшении "Лунного призрака".

Сон-Чжин, всё это время ожидавший стоя со скрещенными руками, подошёл к кузнецу и похлопал его по спине.

- Спасибо вам за вашу усердную работу, Каргос.

- Эх. Давай уже бери его. Теперь это твой четвёртый меч.

Каргос передал меч Сон-Чжину.

- Вау...

Не смог не воскликнуть с трепетом Сон-Чжин. Он это сделал не из-за меча, а из-за элегантности и красоты ножен. Ножны, выполненные из стали, были украшены изображениями драконьих зубов и языка, а также пламени, извергающегося из пасти монстра. Когда Сон-Чжин наклонил их и рассмотрел повнимательнее, то пламя, казалось, ожило и танцевало.

- Вау, когда вы их сделали, Каргос?

- Ну... вчера утром... когда я закончил "Артемио", "Сердце Дракона" ещё не до конца расплавилось, поэтому я решил поработать над этим.

- Благодарю вас, Каргос.

- Эх, ты завсегдадай нашей кузнецы. Так или иначе, разве тебе не следует сначала проверить и содержимое, нет?

Как и предложил кузнец, Сон-Чжин достал меч из ножен. От самого своего острия до рукояти всё лезвие было чёрного цвета.

У меча не было гарды, поэтому если тщательно не присмотреться, то отыскать границу лезвия и рукояти было трудно. Но это лишь добавляло оружию красоты.

'Он сказал, что "Сердце Дракона" должно оставаться целым... Так именно поэтому меч и выглядит вот так...?'

Подумал Сон-Чжин, подняв клинок над головой. Если держать его подобным образом, то становится меч похож на удлиненный рог.

Безымянный меч – безымянный меч.

Легендарная катана – Сила S, Ловкость A, Магия B.

Активный навык:

Поток Маны (I) – снабжает половиной маны, использованной в течение следующих десяти секунд. Предел снабжения зависит от размера "Сердца Дракона".

Пассивный навык:

Дыхание Маны (I) – "Сердце Дракона" и пользователь восстанавливают 1% маны в секунду.

Первое, что заметил Сон-Чжин, так это название.

'Безымянный меч... Нет названия?'

Он проверил информацию ниже. Усиление от характеристик было обычным для оружия Легендарного класса, но особенность заключалась в том, что клинок обладал и усилением от Магии.

'Как и подобает магическому клинку.'

И, наконец, крайне важные навыки. И активная, и пассивная способности были связаны с маной. В какой-то степени пассивный навык "Дыхание Маны" Сон-Чжин мог заменить "Лунным призраком", поэтому данная способность была не такой уж и впечатляющей.

'Ну, она лучше, когда поблизости нет никаких монстров...'

Больше всего внимание Сон-Чжина привлек "Поток Маны". Между мечами "Уникально-легендарного" класса, которые он носил с собой, такими как "Лунный призрак", "Кровная месть" и "Артемио", Сон-Чжин вероятнее всего выбрал бы именно этот клинок, дабы использовать данный активный навык.

'Он может обеспечить половиной затрат маны... С такой пассивкой... Солдамир был прав... Похоже, активный навык, принадлежавший истинному "Сердцу Дракона", передался мечу.'

Так как пассивный навык снабжал половиной маны, то он словно бы удваивал Концентрацию Сон-Чжина. Единственной частью, в которой Сон-Чжин сомневался, было существование верхнего предела снабжения.

'Хм-м... это означает, что он не может дать неограниченную ману. Я не знаю, сколько это окажется в конечном итоге... но должно быть больше, чем есть у меня.'

Пока он смотрел на характеристики меча, Каргос спросил со стороны:

- Как он тебе? Нравится?

- Ах... Да. Думаю, мне стоит чуть больше изучить навыки... Похоже, что меч, на который мы так

надеялись, оказался сделан. Хотя... этот клинок... разве у него нет названия, не так ли?

- Конечно же у него нет названия. Он прямиком с наковальни. Давай, назови его, как пожелаешь.

- Хм-м... как же мне назвать его...

Держа меч, Сон-Чжин задумался на мгновение.

'У меня нет особой уверенности в том, чтобы называть предметы... На ножнах присутствуют фигуры драконов... Сам клинок был сделан из "Сердца Дракона"... Ну... в имени должен быть дракон, так ведь?'

Он задумался на некоторое время о Драконах. И таким образом Сон-Чжин пришёл к мысли о древних монстрах, которых он повстречал в прошлом рейде.

'Кхал Гал... и Ариан...'

И среди них Сон-Чжин отыскал имя, которое ему понравилось.

- Ариан.

- Хм-м? Ариан?

- Человек... в смысле Дракон, которому я обязан... И мне вот интересно, можно ли назвать меч в её честь.

- Хм-м, Ариан. Звучит довольно женственно... Думаю, оно идеально подходит этому мечу. Когда я делал этот клинок... то представлял холодную, безэмоциональную... женщину-перфекционистку тридцати с небольшим лет.

Каким-то образом нарисованный Каргосом образ меча идеально совпадал с таковым у Сон-Чжина.

'Ну... вместо тридцатилетней она была ближе к трехтысячелетней женщине... но внешне она выглядела на тридцать.'

Сон-Чжин сказал кузнецу:

- Я использую название "Ариан".

- А дополнительное название?

- Для дополнительного названия...

Он задумался на мгновение, но Каргос предложил:

- Что на счёт "Леди Дракон". Думаю, оно идеально подходит образу этого меча.

- Ах, звучит неплохо. Его и использую.

- Тогда скажи Оператору, что ты хочешь назвать безымянный меч.

- Оператор. Я хочу назвать этот меч. Название - Ариан, дополнительное название - Леди

Дракон.

[Пожалуйста, ещё раз чётко произнесите название и дополнительное название.]

- Название – Ариан, дополнительное название – Леди Дракон.

["Ариан – Леди Дракон", верно?]

- Да.

[Это предмет теперь называется "Ариан – Леди Дракон". Новое название вступит в силу в случае экипировки, разэкипировки или продажи.]

Сон-Чжин попробовал несколько раз взмахнуть мечом. Вероятно, поскольку клинок был изготовлен из "Сердца Дракона", он был лёгким.

- Спасибо вам, Каргос, за то, что сделали мне такой удивительный меч.

- Да-да. Ну... когда получишь ещё "Улучшающих камней", то приноси его обратно. Мне тоже интересно посмотреть, насколько сильно вырастет этот меч.

- Ах... хорошо, я понял.

Сон-Чжин кивнул. Как бы не были хороши активный и пассивный навыки "Ариан", в данный момент он не сможет сделать ничего, кроме некоторых тривиальных испытаний.

Новый меч был ниже рангом всех остальных клинков Сон-Чжина. "Лунного призрака", который может внушить врагам сильное чувство страха, "Кровной мести" со своим невероятно высоким уроном и "Артемио", ятагана, предназначенного специально для охоты на магов. Таким образом, трудно было оправдать использование этой катаны в качестве одного из основных оружий.

- Тогда увидимся позже.

- Хорошо. А цена... ох, верно, ты ж уже заплатил.

- Так и есть.

- Хорошо. Возвращайся, когда я тебе понадобится.

Сон-Чжин оставил кузницу позади и вновь направился таверне "Девяносто Девять Ночей". По дороге он думал об активном навыке "Ариан" – "Потоке Маны".

'Поскольку он может фактически удвоить мою ману... Даже с активным навыком "Кольца великого волшебника" я смогу использовать заклинания до четвёртого класса. Следует спросит у Солдамира, какие именно заклинания было бы неплохо использовать.'

Поскольку Магия подсказывает в пять раз, то удвоение Концентрации едва ли что-то меняло. На некоторое время Сон-Чжину следует сосредоточиться на повышении своей Концентрации. Пока он думал об этом, к нему внезапно пришло осознание.

'Погоди-ка... если бонус-множитель от Магии ранга "В"... то это "x1,0". А если я использую "Кольцо великого волшебника"... то бонус от Магии составит целых "x5,0"!'

Даже для оружия "SSS" класса множитель составлял "x4,0", но использование этого меча вместе с активным навыком "Кольца великого волшебника" временно делает бонус к урону выше, чем у оружия "SSS" класса.

- Вау...

Сон-Чжин остановился и взглянул на свою новую катану "Ариан".

*

Он наконец пришёл к таверне "Девяносто Девять Ночей". Сейчас уже было семь тридцать утра. Раджента и Кейн уже проснулись и баловались неподалёку. Сон-Чжин, увидевший их игру, вспомнил:

'Ах... Верно. В прошлом раунде я заполучил ещё один "Плод Эволюции".'

- Кейн, оставайся там.

Он приказал волку остаться.

- Раджента, за мной.

- Кья?

Грифон наклонил свою голову на бок на сорок пять градусов.

- У меня есть для тебя кое-что хорошенькое, так что пошли со мной.

Раджента проследовал за Сон-Чжином за пределы внутреннего двора трактира. Как только Сон-Чжин удостоверился, что находится достаточно далеко от Мрака и Кейна, он положил руки на куб и сказал:

- Оператор, дай мне "Плод Эволюции".

Из куба появился фрукт. Но и секунды не прошло, как Раджента схватил его своим клювом и проглатил целиком.

- Да-да, я же говорил, что собираюсь дать тебе кое-что хорошенькое.

Тело грифона засветилось ярким светом, а сам Раджента начал расти.

- Ух-х...

Но он рос гораздо дольше, чем ожидал Сон-Чжин. Изначально грифон был ростом с половину Кейна, но теперь Раджента оказался гораздо выше волка.

'Вау... Я знал, что говорят, будто грифоны высокие...'

В отличие от того времени, когда плод съел Кейн, сообщения о том, что Раджента вырос в своём классе, не прозвучало. Но теперь грифон стал гораздо выше. Настолько выше, что на нём можно было ездить.

- Ку-у?

Радженге показалось странным, что мир, включая и хозяина, внезапно уменьшился в размерах.

- Я не уменьшился, Раджента. Ты вырос. Можешь ли ты теперь летать?

- Ку-у-ун.

Грифон взмахнул крыльями на месте и поднялся в воздух. Вид того, как его золотые крылья переливались на свету, в то время как сам Раджента парил в небе, был довольно впечатляющим.

'Королевский грифон? Я слышал, что это был ценный род.... Сейчас я вижу, почему. Теперь, когда я думаю об этом, раз он настолько вырос... то я мог бы взять его в бой.'

Сон-Чжин закончил свои размышления и пошёл в трактир, оставив позади Кейна, лающего парящему в небе Радженге. Из-за того, что он провёл слишком много времени в кузнице, у него осталось не так уж и много времени перед началом рейда. Сон-Чжин показал свой новый меч Солдамиру и сказал:

- Солдамир, этот меч сделан из "Сердца Дракона".

- О-о-о, вот как? А что на счёт характеристик?

Он поднял "Ариан". Оператор показала недавно изменённое окно характеристик катаны с уже указанным названием.

Ариан – Леди Дракон.

Легендарная катана – Сила S, Ловкость A, Магия B.

- О-о-о, она снабжает половиной использованной маны? Это означает...

Сон-Чжин беседовал с Солдамиром о способностях нового меча и о том, как их можно было использовать, как внезапно...

Урчание

... Из его живота раздался звук.

'Ах... уже пришло время завтракать.'

Сон-Чжин повернулся к трактирщику и сказал:

- Далюпин, сегодня...

Он уже собирался сделать заказ, но остановился.

- Ах-х, погоди секунду, пожалуйста.

Сон-Чжин остановился, дабы задать Оператору вопрос:

- Оператор, сколько осталось времени перед рейдом?

[1 час и 26 минут.]

Ещё не слишком поздно. Скорее всего, сейчас все завтракали. Сон-Чжин возвратился в свою комнату. На столе лежал лист с информацией, полученный им прошлым вечером.

Он принёс листок обратно на первый этаж и сел за стол. Сон-Чжин сделал Оператору ещё один запрос:

- Пожалуйста, дай мне "Посох спирали".

Из куба появился посох. Постукивая им по плечу, Сон-Чжин прочитал первую строчку листка с информацией.

"Информация о Замерзших Равнинах Карихаран."

'Хм-м, это место...'

Он вспомнил, как завершил этот рейд в прошлый раз. Сон-Чжин даже знал, где находилась спрятанная часть. Продолжая читать листок с информацией, он поднял посох. Сон-Чжин подумал, что перед началом рейда было бы неплохо всех друг другу представить. Он поднял посох и произнёс:

- Призыв.

Настало время для встречи за завтраком. Из куба появилось изображение Нады, Сейрин и Франца.

<http://tl.rulate.ru/book/37482/817583>