Спустя десять секунд Солдамир наконец открыл рот после тщательного обдумывания.

- Если вы подумаете рационально, то это невозможно. Однако...

'Тогда просто и оставайся рациональным, унылый маг-затворник.'

Прокричал Бесгоро, но его слышал только Сон-Чжин.

- Думаю, шанс есть. Из древних текстов каждой страны и каждой эпохи хорошо известно, что Драконы – могущественные, но высокомерные создания. Если вы найдёте способ использовать это себе на пользу, то, возможно, сможете задеть её одежду.

На этот раз Джин дал положительный ответ.

- Хм-м, правда?

Видя, как рад он был услышать, что шанс всё-таки есть, Сон-Чжин понял, что он, должно быть, сам желал сразиться с Драконом. Сон-Чжин повернулся и посмотрел на женщину. Она, конечно же, была высокомерна всё это время.

"Очевидно, что даже если бы вас была ещё сотня, то вы бы все рано никак не смогли меня одолеть."

- Конечно, если она решит сражаться всерьёз, то на победу нет и шанса. Однако по её виду можно сказать, что она просто ищет источник развлечений.

Солдамир был прав.

"Ка-ха-ха-ха! Правда? Как забавно! И скрытый босс... какое приятное имя, Скрытый Босс..."

Женщина была очень довольна, когда узнала, что охотники могут с ней сразиться. Джин продолжил объяснять:

- Для сильных Драконов, а особенно для древних, злейшими врагами на самом деле являются апатия и скука. Дракон, которому совершенно нечего делать, будет развлекать себя безумными актами насилия до тех пор, пока его не убьют его товарищи или герои. Дракон же, страдающий от апатии, может спать в течение десятков тысяч лет и до тех пор, пока не растворится в мане. Если вы действительно начнёте с ней сражаться, то она постарается поразвлечься с вами. И, вероятно, возможность появится сама собой.

Сон-Чжин укрепил своё желание, после того как услышал слова Солдамира. Женщина-Дракон была самым незаурядным созданием, с которым он когда-либо сталкивался.

Она схватила куб охотника своими руками. Она сказала, что у охотников "жалкая судьба". Она казалась созданием, которое существовало вне границы рейда, чем-то выходящим из-под его контроля.

Из всех НИП и монстров, которых когда-либо встречал Сон-Чжин, женщина была уникальна в том, что она, казалось, знала что-то на счёт рейдов.

Он не знал, какую женщина может дать награду, но что бы это ни было, оно определённо поможет положить конец рейдам.

'Если я здесь умру... то это будет означать лишь то, что на этом мой потенциал и

ограничивается. Я просто буду поддерживать остальных из Чистилища.'

Сон-Чжин укрепил свою решимость, возвращаясь к остальным охотникам. Он сказал им:

- Кто-нибудь идёт со мной?

- Ты... ты хочешь попробовать?

- Ты серьёзно?

Все были удивлены его словам, но ни один человек не вышел вперёд. Сон-Чжин спросил ещё раз:

- Я решил бросить ей вызов. Никто ко мне не присоединится?

Охотники продолжали озираться по сторонам, но ни один не ответил. Это не было сюрпризом, поскольку ранее Сон-Чжин уже слышал их внутренние голоса.

Если бы мужчины выступили против неё все вместе, то они, возможно, смогли бы задеть её одежду, но участие в битве увеличит шанс на собственную смерть.

Они умрут, если им не повезёт. Это сильно влияет на умы охотников.

'Полагаю... в конце концов я остался совсем один...'

Сон-Чжин оставил других мужчин позади, направившись в сторону Дракона.

'Эй, безумец.'

Прокричал Бесгоро, но Сон-Чжин сказал ему:

- Я уже принял решение, Бесгоро.

'Эй... ты спятил.'

- Почему бы тебе не помочь мне, так как я уже решился это сделать? Если ты будешь меня отвлекать, то лишь увеличишь шансы на мою смерть.

Бесгоро пытался остановить его, но как дух он больше ничего не мог сделать. Череп просто вновь закрыл свой рот.

- Лунный Призрак, я буду рассчитывать и на тебя.

'Конечно же, Мастер. Пожалуйста, только скажите.'

Сон-Чжин наконец встал перед Драконом. Находясь так близко, он ощутил страх. Сон-Чжин закрыл свои глаза.

'Если я умру...'

Первым, кто пришёл ему на ум, был Кейн. Он не являлся человеком, но был самым близким существом, к которому Сон-Чжин привязался с момента "перезапуска".

Прежде чем Сон-Чжин пролетел мимо лавопада (Кейн был слишком велик, чтобы уместиться на ковре), волк возвратился в свою форму деревянной фигурки и отправился обратно в трактир

"Девяносто Девять Ночей". Если бы Сон-Чжин не смог сегодня вернуться на Чёрный Рынок, то Кейн был бы опечален.

Следующими были люди, с которыми он подружился во время рейдов, такие как Франц, Нада, Сейрин, Махадас и остальные.

'Ну, прощание – это в любом случае неотъемлемая часть этого рейда.'

Думая так, Сон-Чжин открыл свои глаза. Перед ним стоял Дракон в человеческой форме. Он сделал последнее приготовление, использовав "Звезду Безымянного".

- Переименовать. "Профессиональный Охотник".

Сон-Чжин поменял свой титул обратно на "Профессионального Охотника". Это был самый сильный титул, который он имел в своём репертуаре. Сон-Чжин вновь возвратил "Лунного призрака" в ножны. Клинок будет обнажён вместе с "Призрачным Воплем".

Вместо него Сон-Чжин держал в своей правой руке "Записи о Трёх царствах". Для нанесения урона "Кровная месть" подошла бы больше, но в данный момент урон не имел никакого значения. Сон-Чжину нужно было попасть лишь одним ударом.

Взамен было бы не плохой идеей подготовить магию отражения. Сон-Чжин повесил ожерелье на свою шею, "Янхурат".

'Полагаю... время, чтобы рискнуть своей жизнью, пришло раньше, чем я думал.'

Предмет, который он практически никогда не использовал. Вещь, которой Сон-Чжин пользовался лишь в случае чрезвычайных ситуаций в ходе боя. На этот раз это было неизбежно.

'Убей, убей.'

Ожерелье, которое обычно громко кричало, было подозрительно тихо.

'Что... оно различает людей? Прямо как сейчас?'

Но "Янхурат" активируется, как только Сон-Чжин произнесёт команду. Таков был тип этого предмета. Наконец Сон-Чжин сказал своему верному товарищу Солдамиру:

- Солдамир, мне понадобится твоя помощь.

- Да, Хозяин.

- Если я умру, то, пожалуйста, скажи Кейну, что мне жаль...

Но Джин ответил:

- Я связан с вами контрактом. Если умрёте вы, то я не смогу поддерживать свою форму.

- Правда?

Солдамир мужественно ответил:

- Да.

- Тогда давай сразимся за наши жизни.

- Да, Хозяин.

Сон-Чжин наконец встал перед Драконом. Женщина посмотрела на него и сказала:

- Итак, вы готовы сразиться со мной?

Он ответил ей:

- Да.

Женщина взглянул на остальных охотников позади него.

- И? Сколько из вас сразятся со мной одновременно?

Сон-Чжин дал ей ответ:

- Лишь я.

Услышав его ответ, она была поражена.

- Что?

Сон-Чжин решительно повторил:

- Я собираюсь в одиночку бросить вам вызов.

Женщина сузила глаза до размеров щели, когда услышала его слова.

- О-ох, правда? Бросить мне вызов без какой-либо помощи от своих товарищей. Не могу даже сказать, смелый ты или глупый... Какой загадочный человек...

Её голос затихал по мере того, как она говорила, но вскоре женщина продолжила.

- Но не важно. Обладать мужеством, чтобы преодолеть страх смерти – это самое благородное достоинство живого существа.

Она посмотрела на охотников позади Сон-Чжина и сказала им:

- Не лезьте в наш бой.

После её слов девять мужчин внезапно исчезли.

'Ты можешь умереть уже лишь от того, что она так сказала.'

Пока Сон-Чжин думал, что Бесгоро, скорее всего, был прав, женщина прервала его мысли своим вопросом.

- Но будешь ли ты в порядке? У тебя практически закончилась мана.

Он был шокирован, когда услышал её слова.

'Верно!'

Сон-Чжин был занят подготовкой своего снаряжения и забыл про ману. Ранее у входа в лавопад он практически полностью её истратил.

"Низкий уровень маны."

Сон-Чжин услышал, как Оператор предупредила его, но позволил этому предупреждению вылететь из своей головы, поскольку он был слишком занят поисками спрятанных частей.

- Ах... пожалуйста, дайте мне секунду. Я пойду пополню свою ману...

Но женщина подала знак.

- Нет, я это сделаю.

И как только она это произнесла, тело Сон-Чжина вспыхнуло голубым светом. Он почувствовал, как пополняется его энергия. Сон-Чжин спросил у Оператора:

- Оператор, моя мана?

[На максимальном уровне.]

Пополнить ману врага. Женщина была совершенно не заинтересована в победе или поражении. Ей лишь хотелось узнать, как Сон-Чжин сможет развлечь её.

'Но благодаря этому... у меня есть шанс.'

Она вытащила руки из своего одеяния и сказала:

- Давай же, смертный.

В то же время Оператор объявила:

[Внимание!]

[Босс "Мать Кхал Гала" появился!]

Сон-Чжин тут же прокричал:

- Замена Чтения.

"Монокль Гурмета" один раз сверкнул и взлетел в воздух вместе с "Записями о Трёх царствах", начав автоматически читать книгу вслух.

- Великая армия Цао Цао вела преследование глубокой ночью и достигла полей Чанбань...

Это был знакомый отрывок. Он же был и при первом спиритическом сеансе Сон-Чжина, сеансе с Чжан Фэй Идэ. "Записи о Трёх царствах" всегда избирали отрывок, который больше всего подходил к ситуации.

'С этим... я смогу на короткое время запечатать все её заклинания.'

Но женщина уже запустила в сторону Сон-Чжина свои заклинания.

- Вечное пламя ада! Преисподняя!

Размер её "Преисподней" был колоссальным. Его было достаточно, чтобы потенциально покрыть пламенем всю пещеру. Солдамир быстро произнёс заклинание щита:

- Противомагический Щит.

Однако когда его достигло пламя, щит разбился за одно мгновение. Увидев это, Сон-Чжин и Бесгоро одновременно произнесли ещё два таких же заклинания:

- Противомагический Щит.

- Противомагический Щит.

Но пламя Дракона так же прорвалось и через них и продолжило лететь к Сон-Чжину. Сон-Чжин внимательно наблюдал за огнём и уклонился, упав в сторону. Несмотря на то, что заклинание пролетело через три слоя "Противомагического Щима", "Преисподняя" по-прежнему была огромна. Сон-Чжин повернулся и посмотрел на "Записи о Трёх царствах".

'Скорее...'

Но "Монокль Гурмета" всё ещё читал книгу.

- ... Но, блокируя мост, он смотрел вниз на армию...

Тем временем женщина взлетела в воздух и выпустила ещё одно заклинание.

- Сожги всё на своём пути. Огненный шар.

Это был "Огненный Шар" лишь по своему названию. С точки зрения Сон-Чжина, наблюдавшего снизу, он больше походил на метеорит. Солдамир прокричал:

- Хозяин!

Чтобы Джин да закричал. Он, должно быть, решил, что Сон-Чжин ничего не сможет сделать. Это заклинание было тем, с чем он не мог справиться одной лишь своей магией. И тут Сон-Чжин активировал "Артемио".

- Отражение Магии.

Меч начал светиться фиолетовым светом. Но Сон-Чжин не смог не отнестись к этому скептично.

'Возможно ли... вообще отразить что-то подобное?'

Это была магия ниже седьмого класса, что соответствовало требованию работы способности, но Сон-Чжин всё равно был не уверен, сработает ли "Отражение Магии" должным образом. Однако у него не было никакой возможности поразмышлять на эту тему. Прямое попадание этого заклинания означало мгновенную смерть.

Сон-Чжин использовал "Артемио", чтобы отбить огненный шар. К счастью, метеоритоподобный шар пламени полетел назад, обратно к Дракону.

- О-о-о, ты пережил два моих заклинания... как забавно.

Но Женщина протянула вперёд свою руку и поглотила громадный огненный шар. Казалось,

словно для древнего Дракона было возможно практически всё. Сон-Чжин не нанёс никакого урона, но заработал достаточно времени.

- Я Чжан Идэ!

"Монокль Гурмета" успешно завершил "Замену Чтения".

[Спиритический сеанс с Чжан Фэй Идэ активирован!]

[Пассивные навыки "Усиление атаки (III)" и "Ускорение (III)" применены.]

Новые силы влились в тело Сон-Чжина. Он тут же побежал к Дракону. Но женщина была больше заинтересована в книге, чем в нём.

- О-о-о, это... сила древнего однотомника, который пережил века? Как интересно, как забавно.

Она засмеялась так, словно была действительно довольна собой. Зато Сон-Чжин скрипел зубами, мчась вперёд.

http://tl.rulate.ru/book/37482/817024