

Маркус повел плечами и смотрел, как всадники летучих рыб на большой скорости поднимаются из воды. В тот момент, когда они вышли из воды, он и Луффи двинулись одновременно. Луффи выбросил вперед руки и схватил одного из всадников, в то время, как Маркус подпрыгнул в воздух и использовал Геппо. Луффи сбросил наездника с летучей рыбы и взял управление на себя. Очевидно, он отлично проводил время верхом на летучей рыбе, если судить по его громкому смеху. Маркус используя свой Геппо, передвигался по воздуху и разрезал мембраны крыльев летучих рыб, из-за чего они падали с неба.

Он планировал оставить всадников остальным членам экипажа, отняв у них преимущества полета. Он двигался быстро и вывел из строя половину летучих рыб, прежде чем всадники поняли, что происходит. Командир приказал им нырнуть обратно в море, увлекая за собой Луффи. Маркус ошеломленно наблюдал, как Брук и Чоппер нырнули в море, чтобы спасти тонущего Луффи. Фрэнки и Нами были вынуждены прыгнуть в воду, чтобы спасти трех идиотов, в то время как Санджи, Зоро и Робин остались позади.

Поскольку по крайней мере у половины всадников больше не было летающих рыб, сражение стало значительно проще для экипажа. Маркус приземлился на палубу Санни и смотрел, как Зоро освобождает Хаттяна из клетки.

Брук наблюдал за происходящим и впал в депрессию. Это был его первый официальный бой с тех пор, как он присоединился к команде, и у него еще не было возможности показать свое мастерство. Когда группа из трех всадников приблизилась к кораблю, он начал действовать. Он подпрыгнул высоко в воздух, благодаря своему чрезвычайно легкому телу, и вытащил свою скрипку, чтобы сыграть: «Колыбельная Песня!»

Звуки его погрузили всадников, а также Луффи и Чоппера в сон. Маркус почувствовал, как этот звук омывает его, но на него он не подействовал. Когда Брук приземлился в море, он быстро замахал ногами и побежал по поверхности океана, бросаясь на всадников с вытянутым мечом. Он разрезал их, выводя из боя.

«Что сделал этот ублюдок?!»

«Что за грязный трюк он использовал?!»

«Это не трюк! Это музыка, йохохохо!»

Услышав Брука, Маркус спрыгнул с Санни, и направился к скелету используя Геппо.

«Брук. Помнишь, что мы обнаружили? Я готов поспорить, что твоя музыка - это ключ к использованию твоей силы души.»

Брук посмотрела на Маркуса, «Сила души?»

«Да, я так назвал энергию, который ты выстрелил из моего пистолета. Не стесняйтесь менять название, если хочешь. Я готов поспорить на что угодно, что ты можно использовать эту силу через свою музыку для создания различных эффектов!»

Брук потер подбородок, «В этом есть смысл. Я действительно чувствую, что моя музыка стала более мощной с тех пор, как я умер. Я попробую это сделать! Йохохохо!»

Маркус улыбнулся и протянул руку к ручью. «Давай я тебя подвезу.»

Брук сжал протянутую руку Маркуса. Крепко ухватив Брука, Маркус ускорился и с легкостью

доставил его на плавучую базу. Брук почти ничего не весил, хотя прикасаться к нему было крайне странно. В конце концов, он был скелетом.

Для Маркуса было немного необычно давать столько советов члену команды. Обычно он просто пытался научить их основам хаки в меру своих возможностей. Однако Брук был особым случаем. Чем скорее Брук научится использовать свои силы души, тем сильнее он станет через два года. У Маркуса был план использовать его силы, чтобы вернуть дорогого друга обратно в команду, и Брук был единственным, кто потенциально мог помочь ему сделать это.

Луффи решил, что хочет поиграть еще, и схватил еще одну летучую рыбу, но почти сразу же разбил ее. Маркус задумался, есть ли у Луффи особый навык разбивать все, что он водит. По крайней мере, на этот раз он рухнул плавучую базу и не утонул. Через несколько минут он выбежал из здания, а за ним гнался человек верхом на большой корове. Крупный мужчина, ехавший верхом на корове, носил шлем, так что даже Маркус не мог точно разглядеть, как он выглядит.

Всадники окликнули мужчину по имени - Дюваль. Это не произвело никакого впечатления на Маркуса, но когда Дюваль начал кричать, он начал что-то вспоминать.

«Я занимался работоторговлей потому что искал их. Вы все это знаете, парни, не так ли?! Сегодня славный день. Человек, которого я хотел убить... так сильно, что видел это во сне! А теперь он прямо здесь!» Дюваль посмотрел на Санни и сосредоточился на одном конкретном человеке: «Я так счастлив, должно быть, Бог, действительно на моей стороне! Этот человек превратил мою жизнь в ад! Сегодня, даже если это будет стоить мне жизни, я убью его!» Он глубоко вздохнул и крикнул: «Пират, черная нога, Санджи!»

Как только Дюваль закончил свою речь, Маркус сразу вспомнил, кто он такой. Он сделал шаг назад и прикрыл рот рукой, пытаясь сдержать смех. Слезы выступили у него на глазах, когда он пытался сдержать смех. Его действия вызвали недоуменные взгляды его друзей поблизости, поскольку они не могли понять, что такого смешного в том, что кто-то хочет убить члена их команды. Маркус не мог сделать достаточно глубокий вдох, чтобы сказать им, что Дюваль был несчастной душой, которая просто случайно выглядела точно так же, как уродливый рисунок Санджи на его плакате "разыскивается"!

Естественно, Санджи был немного удивлен, что кто-то, кого он не знал, хотел убить его. Нами не удержалась и спросила: «Может ты что-то натворил, когда работал в ресторане? Попробуй вспомнить.»

Санджи почесал затылок. «Это было так давно... тогда я много делал разных вещей, из-за которых люди могли меня ненавидеть.»

Усопп похлопал его по спине, чтобы успокоить: «Ты получаешь то, что заслужил.»

Дюваль, взбешенный тем, что Санджи не обращал на него внимания, поднял одну из двух своих массивных пушек и прицелился в Санни. Пушка Дюваля была заряжена большим количеством гарпунов и стреляла так же, как пулемет. «Не строй из себя дурака, Черная Нога! Это случилось совсем недавно!»

Пока Дюваль продолжал стрелять, команда заметила странный дым от гарпунов. Гарпуны были покрыты смертельным ядом. Не желая, чтобы что-то плохое случилось, Маркус побежал на корабль. Он использовал кашу, покрытую хаки вооружения, чтобы отбить гарпуны в воду.

Пока Маркус продолжал отражать приближающиеся гарпуны, Луффи выскочил из своего

укрытия за разрушенным зданием и выбил шлем с головы Дюваля. Дюваль наконец перестал стрелять и закрыл лицо руками. Он глубоко вздохнул, прежде чем медленно опустить руки: «Все в порядке, смотри внимательно! Взгляни на мое израненное лицо!»

Все по-разному реагировали на лицо Дюваля, хотя самым странным было лицо Фрэнки, когда он почему-то заплакал. Санджи, вероятно, был потрясен больше всех, поэтому замер и выглядел так, словно кто-то убил его драгоценную любимую собаку. Это продолжалось недолго, вскоре он уже спрыгнул в океан, чтобы доплыть до плавучей базы. Дюваль со слезами на глазах и соплями, бегущими из носа, жаловался на свое нынешнее состояние: «Я долго ждал этого дня, я отправился в море, чтобы убить тебя. Но... Найти тебя было слишком сложно!» Он достал ужасный плакат Санджи. «Лицо на плакате совершенно не было похоже на тебя! Если бы морские дозорные или охотники за головами увидели человека на этом плакате, они бы просто прошли мимо! Когда они видели меня, они говорили: "Мы нашли тебя, черная нога Санджи!", а я отвечал им: "Вы ошибаетесь! Я не знаю этого парня! Я даже не пират!".

Все морские дозорные и охотники за головами пытались убить меня! Чем я заслужил такое?!  
**ВЕРНИ МНЕ МОЮ ЖИЗНЬ!!!»**

Пока Дюваль кричал, Санджи подпрыгнул в воздух, чтобы нанести ему жестокий удар ногой в лицо.

«Иди к черту!!!»

<http://tl.rulate.ru/book/37444/1147362>