Вот я и в Нью-Йорке. Самолёт приземлился и все пассажиры начали выходить. Время: 15:34. Друг отца должен приехать где-то в 16:00, так что я пока пойду прогуляюсь и поищу автомат с едой и напитками. Свои силы мне пока не хочется использовать, да и незачем.

«О, что это там наверху здания?», — мне что-то послышалось наверху и пока никто не видит я полетел на крышу этого здания. Кстати, да, я научился летать. Левитация. Правда, первый мой полёт закончился в мусорке… но я радовался, словно ребёнок, что прошёл весь дум на самом высоком уровне сложности. Главное — летать я научился, а как это происходило не важно.

Так вот, мне показалось странным то, что я услышал на крыше. Приземлившись на неё я узрел сюрреалистическую картину. Я даже из мира выпал, настолько странным это было. Вот представьте чёрта с синей кожей и шерстью, а также жёлтыми глазами (я их не видел, но знаю) и хвостом, заострённым на конце. А теперь подумайте, что он тут делает. Некоторые сразу решат, что что-то злодейское, тёмное, но нет. Он Молится! Чёрт и Молится, хе. Кому расскажешь не поверят. — «Так вот ты какой Ночной змей…», — пробежала у меня мысль, но я что-то отвлёкся. Он сидел ко мне спиной и молился над телом какого-то парня.

«Таак, меня здесь не было.», — я спрыгнул с крыши и пошёл обратно. Вдруг уже ждут, а я где-то бегаю? Но мне 'повезло' — встретил одного из будущих Людей Икс. Пока размышлял об этом, не заметил, как подошёл к месту встречи. Меня уже ждали. Только странно, что никак не отреагировали на мою внешность. Наверное отец фотку отправил.

— Здравствуйте, мистер… — и тут я понял, что не спросил имя друга моего отца.

— Привет, Виктор, — улыбнулся он, — меня зовут Джон Стейси, но можешь звать меня дядя Джон. — вот это… это как вообще? Джон Стейси? Отец Гвендолин Стейси? Он друг моего отца? Так, что-то я долго молчу, надо что-то сказать…

— З-здравствуйте, дядя Джон!

— Хе-хе, не волнуйся ты так, я хоть и капитан полиции, но не нужно так переживать. Сына своего друга я не буду арестовывать. — похоже он не так понял моё волнение, ну и отлично.

— Аха-ха, если так, то мне стало намного легче. — отшутился я.

— А ты хорошо говоришь, прямо как настоящий американец… — заметил Джон, — и не скажешь, что русский.

— Просто я с детства любил изучать языки и тренировал их произношения, — на самом деле нет. С телепатией у меня появилась фотографическая память, да и возможность её анализировать резко увеличилась. А произношение… с помощью жизненной энергии изменить голосовые связки и сделать такими, каким должно быть произношение выбранного языка не представляет для меня что-то сложное.

— Молодец, а как с учёбой дела? — спросил он меня.

— Хорошо, не отличник, но и не отстающий. Знания даются легко. Больше всего нравятся предметы: физика, биология и химия. — стал говорить я чистую правду… ту, которую написали в характеристике обо мне. А так мне не важно какой предмет. Я быстро всё изучаю, да и в школе я сидел чисто для галочки. Привлекать внимание правительства или других сил мне ещё рано — слаб я ещё. Ту же ядерную боеголовку я не переживу. Да и как телепат я слабее того же Ксавьера. Это сейчас я могу прятаться благодаря барьеру, который скрывает все мои силы, кроме физических (их по понятным причинам не скроешь), а если выйду в свет, то рано или поздно меня раскроют, но лучше поздно.

— Слышала? — повернулся он к своей машине, — Виктор хорошо учится. Тебе надо брать с него пример и не только интересоваться теми предметами, которые тебе интересны, а на остальные не обращать внимания.

— Но папа! Зачем мне вообще нужны эти предметы? — донеслось из машины, потом открылась дверь и из неё (машины) вышла блондинка.

— Все знания важны и не бывает ненужных! — стоял на своём капитан Стейси.

— Привет, меня зовут Виктор Прокофьев, — протянул я руку блондинке.

— Гвен, — коротко бросила она, даже не посмотрев на меня.

— Гвендолин Стейси, быстро нормально поздоровалась с Виктором. Мне стыдно за тебя. Он сын моего друга и…

— Хорошо-хорошо, привет меня зовут Гвендолин Стейси, рада позн… — всё-таки посмотрела она на меня и застыла, открыв рот. В принципе ничего удивительного. Красноглазый платиновый блондин кого хочешь введёт в ступор своей внешностью. Из-за этого я пассивно воздействую на окружающих, чтобы они не обращали на меня внимание.

— Рот закрой, а то муха залетит, — с улыбкой заметил я.

— Хм, — она всё же закрыла рот и задумалась, — необычная у тебя внешность.

— Какая есть, — развёл я руками, — и предупреждаю сразу — всё натуральное.

— Всё, дочка, хватит пялиться на Виктора, нам ещё нужно проводить его до его новой квартиры, а после мне надо съездить в участок, — поторопил капитан.

— Ладно, залезай, — она сама села в машину и махнула мне рукой. Я не заставил себя долго ждать и залез в машину.

***

— Прошу. Это твоя квартира на несколько лет, если не решишь остаться, — представил дядя Джон мне моё новое жильё. — Две комнаты, прихожая, кухня, зал и туалет прилагаются. Если что-то непонятно, то можешь обращаться — мы с тобой теперь соседи. Вон видишь дом через дорогу, — указал он, — там я и Гвен теперь живём.

— Спасибо, буду иметь в виду, — улыбнулся я.

— Вот и славно, — выдохнул он, — тогда я могу идти. А, да, не забудь, что в школу через неделю. — напомнил он и ушёл.

«Теперь можно и по городу походить, и место под свои тренировки подыскать.», — подумал я и тоже пошёл на выход.

Для начала надо найти и обойти все места, где мне предстоит часто проводить время, то есть: школу (обязательно), кафе или ресторан (готовить я не умею, точнее умею, получается хоть и

съедобно, но вкус…), магазины всякие (одежда и остальные вещи тоже нужны) и парк (пробежки же надо где-то устраивать, да отдыхать там можно).

Я начал ходить по городу. Посетил школу Мидтауна (не думал, что попаду в школу, где учится человек-паук, но вон оно как получилось), встретился с директором, спросил, что мне нужно для школы, мне ответили, что учебники и всё нужное выдадут, только тетрадь с ручкой иметь при себе и всё. Попрощался и пошёл дальше.

Нашёл хорошее кафе рядом с домом и решил подкрепиться. Потом пошёл искать парк, нашёл. Странный он какой-то, в смысле, парк большой, а людей мало, хотя уже вечер. Ну, так даже лучше. Походил, посидел, покачался на качел… Кхм… то есть размялся, да. Мне стало скучно и я пошёл по магазинам — нужно было купить новые наушники (свои я сломал, пока летел на самолёте).

Вскоре нашёл подходящие, вроде нормальные, сойдёт, но нужные ещё одни, про запас. Отправился в другой магазин. На входе столкнулся с… хм, или это мне так везёт, или это вселенная меня так не любит… В общем, столкнулся я с грабителями-тире-похитителями. А как вы прикажете понимать то, что передо мной открылось? А открылось мне вот что: люди в масках четыре штука, девушка одна штука, двое находились рядом с кассой и следили за тем, чтобы продавцы засовывали в мешки всё, что под руку попадалось, двое стояли и связывали девушку, что активно мешала сему действию. И вот представьте — захожу я и все поворачивают головы к входной двери.

— А… хм… меня тут не было, — я поспешил выйти.

— Стоять! — крикнул пятый, что стоял возле двери, и которого я сразу не заметил.

«О, у него и ствол есть.», — отстранённо подумал я, пока валил его, заодно и выхватил его пистолет. «Тут и супер силы не нужны. Справится и обычный натренированный человек, если будет знать как.» — были мысли у меня. Но на всякий случай я начал мониторить округу телепатией. Пока ничего такого смертельного нет, так что я обратил внимание на остальных

людей в магазине.

— Не подходи, иначе ей конец! — крикнул один из них и приложил нож к горлу девушки, красивой такой, тоже, кстати, платиновая блондинка как и я.

— Не дури мужик, ты же знаешь, что тебе ещё больший срок дадут, когда поймают… — спокойно говорил я и одновременно воздействовал на него телепатией, прививая что-то наподобие таких мыслей: «Может отпустить? Я не хочу прослыть убийцей.» и «Он ведь прав. Мне итак за это ограбление должны дать немаленький срок.» И это сработало, он начал сомневаться и медленно отпускал свой нож. Но и остальных я тоже не оставил без внимания. — А вы что стоите? Бросайте мешки, медленно подойдите к той стенке и ложитесь на пол. — и минимальное воздействие телепатией.

После того, как они все легли на пол я сказал продавцам связать их, позвонил дяде Джону и кратко пересказал, что случилось. Он ответил, что скоро приедет.

— Эй, спаситель! Может развяжешь? — крикнула блондинка. М-да, я и забыл, что она связана.

— Извини, сейчас развяжу, — подошёл я к ней и начал развязывать.

— И как же зовут моего спасителя? — спросила она, как только я её развязал.

— Виктор, да и не спаситель я. Просто оказался в нужном месте в нужное время, — честно ответил я.

— Всё равно спасибо. Меня, кстати, Фелицией зовут, — протянула она руку.

— Приятно познакомиться, Фелиция, — улыбнулся я и пожал её. Меня уже перестало удивлять то, что происходит рядом со мной в последнее время.

***

Хей-хей, это автор! Сейчас я напишу то, как работает каждая характеристика, чтобы больше не было вопросов по ним, да и мне было проще. Я автор и я так вижу! Он псионик, а не физик, так что не надо говорить, что он слабый. Человек, что может поднять несколько сотен тонн телекинезом, по определению не может быть слабым.

Жизненная энергия (имеет предел, у человека её по определению должно быть много, а не жалкие единицы в самом начале, как в некоторых фиках, она нужна чтобы управлять телом, то есть изменять его, усиливать, регенерировать раны или вообще отрастить себе что-нибудь)

Духовная энергия (не имеет предела, тут всё ещё проще это смесь ментальной силы и маны, то есть в теории она может отвечать за магию, но будут существенные различия, она сама накапливается в душе и нужны специальные каналы в теле, чтобы проводить её через своё тело или ускорять поглощение)

Пси-сила (это как я уже писал: радиус, контроль и сила воздействия, то есть 1 ед. = 1м. в радиусе, 1 контролю и 1кг., но это не значит, что он может поднять только один предмет с таким весом, например, если пси-сила равна 100ед., то он сможет поднять 100 предметов весом в 100 кг. или один предмет весом в 10000 кг, работает от обеих энергий, но эффективней использовать духовную)

Сила (тут всё просто 1ед. = 5кг., но это до 25ед., дальше от 25 до 50ед. 1ед. = 20кг., уже от 50 и до конца 1ед. = 50кг)

Выносливость (зависит от тела, вместительность жизненной энергии 1ед. = 2000 жизненной энергии или можно сказать, что хранилище, которое показывает, сколько СМОЖЕТ вместиться в тело, так как оно тоже имеет пределы и может разрушиться от переизбытка энергии)

Ловкость (гибкость, скорость, бесшумность, и ещё много всего, что связанного с этим, число не показатель, то есть существует только для сравнения и показывает крутость гг)

http://tl.rulate.ru/book/37400/806201