

В Большом зале сортировочная шляпа только что закончила сортировать первокурсников по их домам. Арт только начал копаться в своей лазанье, смакуя ее вкус. Профессор Макгонагалл раздавала им табели с расписанием их занятий, и когда она добралась до Арта, то попросила его встретиться с ней в ее кабинете после обеда. Арт кивнул головой и поблагодарил ее.

После еды он сказал близнецам, что увидится с ними позже, и направился в кабинет главы дома. Постучав в дверь, он услышал, как она сказала: "войдите". Войдя в кабинет, Арт был ошеломлен, увидев рядом с профессором МакГонагалл старика с длинной белой бородой.

- Профессор Макгонагалл, директор школы, - вежливо кивнул арт.

- Пожалуйста, присаживайтесь, Мистер Кейсон. - сказала профессор Макгонагалл - я пригласил сюда директора школы, чтобы обсудить ваше расписание.

Арт молча кивнул головой. Дамблдор не сводил с него глаз с тех пор, как он вошел в комнату.

- По словам мадам Боунс, в этом году вы хотите пройти курс лечения, окклюменции, дуэлей и оберегам. Профессор Дамблдор уже знает о ваших дополнительных занятиях в прошлом году и о ваших результатах на экзаменах. Теперь, профессор Флитвик согласился обучить вас дуэли и оберегам в нерабочее время. - Макгонагалл рассказала ему то, что он уже знал.

Наконец Дамблдор заговорил:

- Почему вы хотите посещать эти занятия, Мистер Кейсон?

Арт посмотрел в бледно-голубые глаза Дамблдора.

- Я хочу стать сильнее. Я верю, что эти занятия помогут мне достичь этого. - сказал он, как бы констатируя факты.

- Почему ты хочешь стать сильным? Это из-за того, что случилось с твоей семьей? - прямо сказал Дамблдор.

Услышав это, Арт невольно сжал кулаки.

- Мы не знаем, вернется ли Темный Лорд или кто-то другой займет его место. Я просто хочу иметь возможность защитить себя и тех, кто мне близок.

- А что, если Темный Лорд вернется? Будете ли вы искать мести?

Арт вспомнил эти ярко-красные глаза, бледную кожу и холодный голос. Он вспомнил, как его

семья безжизненно упала на землю, когда его мать отдала свою жизнь, чтобы позволить ему сбежать.

Дамблдор вздохнул:

- Мистер Кейсон, месть - это то, что разъедает нас. - печально сказал он.

Арт ничего не сказал, он просто смотрел на Дамблдора, ожидая ответа.

- Вы слишком талантливы, чтобы ограничиваться обычными предметами. Я сам научу тебя оберегам. Профессор Снейп будет учить вас окклюменции, так как он является мастером в данном предмете. Вы должны сами попросить мадам Помфри научить вас исцелению. - сказал Дамблдор, прежде чем отпустить Арта.

Арт поблагодарил его. Профессор Макгонагалл сказала ему, что позже даст ему его расписание. Арт быстро вышел из комнаты и направился в общую комнату гриффиндора.

- О чем вы думаете, директор? - спросила Макгонагалл.

- Мальчик невероятно талантлив, но в его сердце таится тьма. Он жаждет отомстить за то, что случилось с его семьей.

- Он видел, как на его глазах убивают его семью, Альбус. Вы не можете ожидать, что ребенок забудет это. - Макгонагалл защищала Арта, ей нравился этот ее гениальный ученик.

Альбус кивнул головой.

- Мы будем следить за ним. Нам не нужен еще один Том Риддл.

- Его вырастили маглы, Альбус! Он так заботится о них! - она почти кричала, злясь, что Альбус так сказал.

- Ты права ... прости, Минерва. - Альбус извинился.

На следующий день Арт отправился в больничное крыло навестить мадам Помфри. Арт видел, как она работает над пациентом, и терпеливо ждал, когда она закончит. Наконец она закончила и увидела стоящего там Арта.

- Ну, по крайней мере, у вас есть терпение, Мистер Кейсон, чего никогда не было у вашего дяди. - сказала Помфри, вытирая руки.

Арт горько улыбнулся, вспомнив, что его дядя не был терпеливым человеком.

- Полагаю, вы знаете, зачем я пришел сегодня, мадам Помфри.

- Да, ты хочешь научиться у меня целительной магии. - сказала она, окидывая его взглядом.

- Ну, тебе придется учиться в выходные дни. Как вы думаете, это будет проблемой?

- Вовсе нет, мэ. - сказал Арт с улыбкой.

- Хорошо. В субботу, на следующей неделе, в 8 утра.

- Спасибо. - сказал Арт, выходя из больничного крыла.

На следующий день начались занятия в школе, и Арт снова погрузился в волшебство. Он все также был впереди класса, легко произнося заклинания без особых трудностей. Его первый урок дуэли с Флитвиком был сегодня вечером, и Арт был взволнован. Не желая опаздывать, он рано вышел из гостиной и направился в кабинет Флитвика. Он постучал в дверь, и Флитвик пригласил его войти.

- Мистер Кейсон. - сказал Флитвик с улыбкой.

- Профессор Флитвик. Спасибо, что согласились с моей эгоистичной просьбой.

- Вовсе нет, мой мальчик! Такой гений, как ты, должен бросить вызов самому себе! А теперь я хочу посмотреть все наступательные заклинания, которые ты знаешь, прежде чем мы начнем.

Арт кивнул головой и начал демонстрировать выученные им заклинания. Он продемонстрировал множество заклинаний, проклятий и заклинаний, которые он освоил, включая ошеломляющее заклинание, заклинание полного связывания тела, проклятие железных ног и множество заклинаний.

- Невероятно, Мистер Кейсон! Воистину, оправдываете свое звание гения! Всего лишь второй год, но ты знаешь так много разных заклинаний. - воскликнул Флитвик, хлопнув в ладоши. - сейчас, когда речь идет о дуэли, неожиданность и воображение - это то, что побеждает в поединках. Вам нужно планировать на много шагов вперед своего противника, чтобы победить.

Флитвик начал объяснять, что такое дуэль, и Арт быстро записал это. Будучи международным чемпионом по дуэлям, Флитвик был очень знающим и прекрасным учителем. Вскоре час подошел к концу, и Арт направился обратно. Завтра у него была окклюменция со Снейпом. Арт продолжал очищать свой разум перед сном, как Снейп говорил ему в прошлом году.

Урок трансфигурации проходил медленно, пока Арт легко превращал свою черепаху в чайник. Он был занят тем, что пытался превратить чайник в змею или в щит. Арт вспомнил слова Флитвика о том, что он всегда старается застать противника врасплох. Ему было интересно, может ли он попытаться заставить свою трансфигурацию произносить заклинания (имеется в виду, что, например, сможет ли превращенная змия выпустить огненный шар), но когда он спросил об этом Макгонагалл, она сказала, что это невозможно.

Арт спустился в подземелье и постучал в дверь Снейпа. Раздался холодный голос с другой стороны, "проходи."

Войдя в комнату, арт увидел профессора Снейпа, сидящего за своим столом.

- Ну, если это не мистер Кейсон, гений Хогвартса. Вы хотите изучать окклюменцию, трудную и эзотерическую магию, которой не могут научиться даже одаренные умы. Скажи мне, почему ты думаешь, что сможешь этому научиться?

- Я должен попытаться, профессор Снейп. - сказал Арт, ничуть не испугавшись.

- Высокомерно, - усмехнулся Снейп. Снейп встал и достал свою волшебную палочку. - А теперь очисти свой разум.

Арт сделал то, что ему было сказано, и очистил свой разум от всех мыслей. Снейп направил палочку на арта и прошептал: "Legilimens!"

Арт вдруг увидел воспоминания о Салливанах в больнице, а затем память переключилась на встречу с Делакурами. Арт почувствовал себя оскорбленным и попытался вытолкнуть Снейпа из своей головы.

- Неплохо, Кейсон, но ты должен беречь свой разум. Не впускай меня в свою голову вообще. - сказал Снейп, готовый снова использовать заклинание.

Это продолжалось в течение часа, и к концу голова Арта болела, но теперь он был в состоянии временно остановить Снейпа от проникновения в его голову. Арт в изнеможении рухнул на кровать. Когда он проснулся, Фред и Джордж уже были одеты и направлялись в класс.

- Спасибо, что разбудил меня. - проворчал он, медленно поднимаясь.

- Ха-ха-ха, ну тебе же не обязательно ходить на занятия. - сказал Джордж, смеясь над сонным состоянием Арта.

Вместе они направились в класс зелий, который Фред и Джордж ненавидели. Снейп был самим собой и снимал очки с гриффиндора без всякой причины, но все же не мог придаться к зелью Арта.

Это была пятница, и его занятия с Дамблдором были позже вечером. Профессор Макгонагалл

прислала ему записку со словом "лимонная капля". Направляясь к башне директора школы, он увидел, что дверь охраняет большая горгулья.

- Ммм ... Лимонная Капля? - неуверенно произнес Арт.

Горгулья ожила и отошла в сторону. Войдя в кабинет, Арт заметил, что он был заполнен интересными устройствами, которые выглядели старыми.

- Добро пожаловать, мистер Кейсон.

- Благодарю Вас, профессор Дамблдор.

- Прежде чем мы начнем, я хотел бы объяснить вам, что такое обереги. - сказал Дамблдор. Затем он пустился в объяснения о том, как действуют обереги и как они используются. Арт внимательно выслушал его и сделал пару заметок.

Дамблдор внимательно наблюдал за Артом и начал с того, что показал ему несколько простых защитных заклинаний. Арт быстро выучил эти заклинания и выполнил их. Дамблдор улыбнулся ему и продолжил показывать ему заклинания.

- Ключ к оберегам – это защитить. Помните это. - сказал Дамблдор, закончив на этом урок.

Арт поблагодарил его и вышел из кабинета. Уик-энд должен был быть завтра, а его первое занятие с Помфри должно было состояться рано утром.

<http://tl.rulate.ru/book/37398/846688>