Арт сидел в библиотеке и читал какие-то книги по целительству и защитным чарам. Эти занятия не предлагались в Хогвартсе, но Арт все еще хотел изучать их, но учиться по книгам и применять их в реальном мире было трудно.

- Исцеление и защитные чары? - Спросил Седрик, глядя на книги.

- Да, - сказал Арт, почесывая затылок, - понять эти заклинания очень трудно.

- Ты хочешь стать целителем? - спросил Седрик, взглянув на страницу.

- Не совсем так, но тебе не кажется, что это было бы полезно узнать, не так ли? - сказал он с улыбкой.

Седрик медленно кивнул, соглашаясь с ним.

- Так чем же я могу помочь тебе, Седрик? - спросил Арт, внимательно рассматривая книги.

Ходили слухи, что Арт берет дополнительные уроки и намного опережает своих сверстников. Сначала студенты ревновали и избегали его, но Уизли попросили его помочь им. После этого показатели Близнеца в классе улучшились и шокировали большинство учителей. Арт знал, что Близнецы умны и талантливы, но любили проказничать. Теперь студенты приходили и просили Арта о помощи, когда сталкивались с проблемой или какими-либо трудностями.

- Просто мне нужна помощь с зельями. - Седрик улыбнулся и сел рядом с ним.

Конечно, не все студенты были довольны успехами Арта. Маркус Флинт и еще несколько старших учеников Слизерина изо всех сил старались оскорбить Арта. Один раз второкурсник схватил Арта за плечо, и не успел он опомниться, как тот уже лежал на спине с палочкой у горла.

- Не прикасайся ко мне. - тихо сказал Арт, прежде чем уйти. Группа студентов смотрела ему вслед со страхом, так как они вообще не видели его движений. Это заставило Слизерин оставить его одного на некоторое время, но вскоре они вернулись с большими парнями. Маркус Флинт, третьекурсник, похожий на тролля, был окружен несколькими другими Слизеринцами.

- Если это не наш маленький гений, Кейсон.- Флинт говорил медленно, вероятно, благодаря своему интеллекту.

- Мистер Флинт, чем я могу вам помочь сегодня? - Арт стоял на своем, глядя им всем в глаза.

- Я тут подумал, не поможешь ли ты мне с заклинанием. - он жестоко улыбнулся и быстро вынул свою волшебную палочку.

Но прежде чем он успел произнести свое заклинание, Арт уже достал волшебную палочку и тихо сказал:

- Экспеллиармус!

Свет вырвался из палочки Арта и ударил в руку Флинта, заставив его палочку отлететь.

Арт небрежно убрал палочку и пошел прочь, пока шок не прошел у студентов. Вместе с профессором Спраутом он направился в хогвартскую оранжерею для гербологов. Как и зелья, в этом классе не было магии, и Арту не было скучно в этом классе. Он чувствовал, что гербология и зелья были глубоко связаны друг с другом, так как зелье нуждаются в различных растениях в качестве ингредиентов.

Вскоре наступила весна, и Арту нравилось бывать на свежем воздухе, на территории замка. Фред и Джордж начали пробираться в Запретный лес, таща за собой Арта. Они встречались с самыми разными существами, некоторые из них были даже опасны. Они видели кентавра, но получеловек-полуконь не обращал на них внимания и продолжал идти. Хагрид поймал их дважды и прогнал всех троих вместе со своей большой собакой-кабаном Клыком.

В кои-то веки именно Арт тащил Фреда и Джорджа обратно в Запретный лес на поиски уникальных существ. У них было пара близких контактов с акромантулами, которые были гигантскими пауками, которые могут легко убить их, но благодаря мощной магии Арта они сбежали. Они также встретили единорога, который преследовал Фреда, когда тот пытался погладить его, заставляя Арта и Джорджа смеяться над ним. Друг Фреда и Джорджа по имени Ли Джордан начал присоединяться к ним во время их поездок в лес. У Ли был темнокожим, и он был из Гриффиндора, он немного боялся Арта из-за своей фамилии и думал, что он такой же, как и большинство чистокровок. Но узнав, что его воспитали маглы, он вскоре подружился с ним.

В конце концов Хагрид поймал всех четверых и отправил в кабинет профессора Макгонагалл. После того как их приговорили к уборке комнаты трофеев, она попросила Арта остаться.

- Мистер Кейсон, меня беспокоит ваше недавнее поведение. - сказала она, глядя на него с серьезным выражением лица.

- Я нахожу магических существ интересными. Просто удовлетворяю свое любопытство, профессор. - сказал Арт с легкой улыбкой, не принимая это всерьез.

Макгонагалл побарабанила пальцем по столу, не сводя глаз с Арта.

- Разве мы не даем тебе достаточно домашних заданий? Даже с твоими дополнительными уроками?

- Вовсе нет, мэм. Занятия очень насыщенные, но я все еще 12-летний ребенок. Попадать в неприятности - это нормально, верно? - сказал Арт, улыбаясь ей.

- Возможно, ты и прав. Как продвигается ваше преображение? - спросила она с оживленным лицом.

Арт достал волшебную палочку и превратил стул рядом с собой в собаку, а потом снова в стул.

- Невероятно, Мистер Кейсон! Ты самый одаренный ученик, которого я когда-либо видел. - воскликнула она, теряя свое обычное стоическое выражение лица.

Арт поблагодарил ее, прежде чем покинуть кабинет. Вернувшись в гриффиндорскую гостиную, Арт написал письма Флер, Габриэль, Амелии, Сьюзен и своим родителям. Письма к Делакурам были написаны на французском, и Арт извинился за допущенные в них ошибки. Он писал о школе и о том, как проходят занятия. Он спросил Флер, как у нее дела в Шарбатоне. У Габриэль оставалось еще 3 года до того, как она пойдет в школу, поэтому Арт спросил, как дела дома и скучно ли ей без Флер.

Его письмо к Амелии было простым, он просто сказал ей, что у него все хорошо и что его оценки были лучшими в классе. Он также спросил ее, есть ли способ посещать занятия, которые не предлагает Хогвартс. Будучи высокопоставленным чиновником Министерства, она должна была знать. Арт знал, что из-за работы Амелии Сьюзен было одиноко и днем у нее было мало дел. Очевидно, Амелия должна была выяснить, как получить электричество в своем доме, чтобы Сьюзен могла играть на игровой консоли, которую он ей подарил, к большому раздражению Амелии.

Написав письма, он пошел в Совятню и увидел, что Грей сидит один, совы избегали его. Привязав письмо Флер к его ноге, он дал ему немного еды, прежде чем Грей ушел. Выбрав еще 4 совы, он быстро привязал последних к их ногам, прежде чем отправить их.

Прошли дни, а Арт все также продолжал преуспевать в своих занятиях. Недавно он достал из библиотеки книгу под названием "Фантастические звери и где их найти" Ньюта Скамандера. Ему очень хотелось увидеть всех этих зверей, с которыми столкнулся Ньют. Больше всего его интересовали такие опасные звери, как вампы и драконы.

На его письма вскоре приходили ответы, Флер наслаждалась школой, но ее раздражало внимание, которое уделяли ей ученики мужского пола. Артленд рассмеялся и не мог винить студентов мужского пола. Ее родословная вейлы очаровывала большинство мужчин.

Как и было предсказано, Габриэль и Сьюзен скучали дома. Они были счастливы, что Арт написал им, и надеялись, что он будет продолжать писать. Амелия сказала ему, что слух о его таланте дошел до министерства и что она очень гордится им. Она сказала ему, что поговорит с ним во время летних каникул о других уроках для него.

Темные волосы Артленда были длиннее, чем раньше, и почти доставали до глаз. Вскоре он сдал свои выпускные экзамены и стал лучшим учеником в классе. Профессор Снейп даже сделал редкий комплимент, сказав, что у него, кажется, есть какой-то талант.

Фред и Джордж сказали, что он должен навестить их этим летом, и его всегда радушно примут

в Норе. Арт обнял их и сказал, что они тоже могут его навестить.

Вскоре Артленд уже ехал домой на лето на Хогвартс-экспрессе.

http://tl.rulate.ru/book/37398/838666