На следующий день после урока чар профессор Флитвик попросил Арта остаться после урока. Сбитый с толку происходящим, Арт сел и стал ждать, когда Флитвик заговорит.

- Арт, мой мальчик, некоторые учителя решили дать тебе несколько дополнительных уроков, чтобы помочь бросить тебе вызов. Однако ваша домашняя работа все еще должна быть сделана для других классов, и мы будем следить за этим. - сказал профессор Флитвик, сурово глядя на него, но Арт видел, что за этим взглядом скрывается улыбка.

Арт был потрясен, но лицо его просияло. Он великодушно поблагодарил Флитвика и вышел из комнаты.

Так начались его дополнительные занятия с профессором МакГонагалл и Флитвиком. Макгонагалл учила его более продвинутой трансфигурации, почти уровня 4-ого курса, которую Арт впитывал как губка. Чем тяжелее был вызов, тем больше Арт, казалось, наслаждался этим. Флитвик также дал Арту продвинутые Чары для изучения, даже показав искусство правильного дуэльного эдикта. Хотя эти уроки теперь делали его пребывание в Хогвартсе менее скучным, он все еще старался практиковать беспалочковую магию и продолжал пробовать невербальные заклинания. Арт заметил, что ему все еще не хватает фундаментальной части его образования - защиты от темных искусств.

Профессор Квирелл был робок и почти не позволял им колдовать на уроках, что заставляло Арта изучать их самостоятельно. Хотя он был в состоянии сделать это, без практики на ком-то это не имело бы большого значения в настоящем бою. До Арта дошли слухи, что профессор Снейп хочет получить работу по защите от темных искусств, но Дамблдор не позволил ему этого сделать. Помня об этом, Арт однажды остался после занятий по зельеварению, чтобы поговорить с профессором Снейпом.

- Что вам нужно, мистер Кейсон? - спросил Снейп, не глядя на него и не отрывая взгляда от лежащего перед ним пергамента.

- Я хотел спросить, сэр, не могли бы Вы... - начал было Арт, но Снейп перебил его.

- Я не дам тебе больше уроков по зельям, Кейсон, независимо от того, насколько другие учителя считают тебя гением. - холодно сказал он, бросив взгляд на Арта, прежде чем снова повернуться к лежащему перед ним пергаменту.

- Я не об этом хотел спросить, сэр. Зелья - это одно из немногих занятий, которые мне не надоедают. - сказал Арт, привлекая внимание Снейпа.

- Тогда чего же ты хочешь, Кейсон? - сказал Снейп, глядя теперь на Арта.

- Я хотел спросить, не могли бы вы преподать мне урок защиты от темных искусств.

Глаза Снейпа загорелись, прежде чем снова потускнеть. Он усмехнулся:

- У тебя уже есть учитель, спроси его.

- Не обижайтесь на профессора Квирелла, но его класс не является ... образовательным. - Арт сказал спокойно, прежде чем продолжить. - я хотел бы поучиться у вас, если это возможно.

Черные глаза Снейпа пристально смотрели на Арта, заставляя его чувствовать, что его мысли были открыты.

- Я должен буду спросить директора ... приди ко мне после следующего урока зельеварения. - рассеянно произнес Снейп, прежде чем вернуться к лежащему перед ним пергаменту.

Поблагодарив, Арт поплелся в следующий класс.

Позже на той же неделе в кабинете директора школы.

- Директор?

Альбус Дамблдор поднял голову и увидел стоящего там профессора Снейпа. Улыбка осветила его лицо.

- Ах, Северус. Заходи, похоже, ты хочешь о чем-то поговорить.

Северус сел напротив Дамблдора, но некоторое время ничего не говорил. Дамблдор терпеливо ждал, потягивая чай.

- Дитя Кейсона попросило меня научить его защите от темных искусств. - медленно произнес Снейп.

Услышав это, лицо Дамблдора потускнело. Он медленно помешивал чай ложечкой.

- И ты хочешь... но Северус, как ты думаешь, это разумный выбор?

Снейп посмотрел вниз на свои руки, прежде чем сжать их.

- Я знаю, что мои прошлые грехи - это то, что я никогда не смогу искупить, но... я обязан ребенку хотя бы этим.

- А когда он узнает? - тихо спросил Дамблдор.

- У нас есть годы до того, как это произойдет.

Дамблдор продолжал помешивать чай, пока не испустил легкий вздох.

- Позаботься о мальчике.

Услышав это, Снейп встал и вышел из кабинета. Дамблдор сидел с непроницаемым лицом.

После урока зельеварения Арт получил замечательную новость, что Снейп будет учить его, но у Снейпа были некоторые условия. Ему не разрешалось никому говорить, он должен был называть его " сэр " или "профессор", а если он когда-нибудь опаздывал, урок отменялся. Арт охотно согласился со всеми этими правилами. Уроки будут проходить каждый понедельник вечером в офисе Снейпа.

Профессор Макгонагалл и профессор Флитвик продолжали преподавать Арту после уроков, и, к их большому удовольствию, он превосходно справлялся со всем, что они ему давали. Если ему давали заклинание, то на следующем занятии он показал, что овладел им. Занятия с профессором Снейпом проходили строго и без всяких забав и игр. Он начал с того, что увидел заклинания, которые знает Арт, и после того, как показал ему, Снейп назвал их небрежными и слабыми. Арт не стал возражать и прислушался к тому, что сказал Снейп. Демонстрируя, насколько правильна техника и движения, Арт подражал Снейпу и быстро почувствовал разницу. Магия, которую он использовал, произнося заклинания, была меньше, чем раньше, заставляя Арта улыбаться.

Вскоре наступило Рождество, и Арт отправился домой на каникулы. Учителя давали ему много домашних заданий во время перерыва, и Снейп сказал ему потренироваться очищать свой разум перед сном. Хотя Арт и не знал зачем, но он слушал его.

Увидев родителей, Арт подбежал к ним и крепко обнял. У Беллы в глазах стояли слезы, а у Тима - легкая улыбка. Сойдя с железнодорожной платформы и сев в их машину, Арт начал рассказывать им обо всех удивительных вещах, которые он пережил в школе, и о том, как он брал дополнительные уроки, потому что ему было скучно в классе.

Его родители были поражены, услышав о Хогвартсе и о том, насколько он волшебный. Белле очень понравилась идея сделать потолок отражающим небо снаружи, как в Большом зале. Они втроем провели Рождество вместе, и Арт с удивлением обнаружил, что получил рождественскую открытку от Делакуров. На снимке они стояли перед своим особняком в снегу. Они все выглядели потрясающе, когда картина двигалась, и они смеялись и махали Арту. В ответном письме он сообщил им, что начал свой год в Хогвартсе и надеется увидеть их во время летних каникул. Наступило Рождество, и все трое обменялись подарками. Это было умиротворяюще и помогло Арту расслабиться и прочистить голову.

Когда Тим попросил Арта спарринговать, тот вздрогнул. Он не тренировался с тех пор, как уехал в Хогвартс, и знал, что Тим надерет ему задницу. Как и было предсказано, Арт оказался на земле, весь в синяках.

- Ты изучаешь магию и поэтому бросил тренировки? - спросил Тим, хмурясь и явно расстроенный. Арт был слишком одарен, и было плохо позволить своему таланту пропасть даром.

- Мне очень жаль. Я снова начну тренироваться. - он пообещал, прежде чем отряхнуться.

Амелия подошла к Арту и отругала его за то, что он не написал ей, за что он тут же извинился. Он подарил Сьюзен игровую приставку, от которой она визжала от восторга. Остаток каникул прошел быстро, и вскоре Арт уже ехал обратно в школу на Хогвартс-Экспрессе.

Школа осталась неизменной, когда он вошел в замок. Фред и Джордж уже вернулись и доставляли там неприятности. Воровали еды из кухни, к большому неудовольствию домашних эльфов. Вскоре начался новый семестр, и Арт вернулся в класс. Его дополнительные уроки казались более трудными, чем раньше, и Снейп давил на него еще сильнее, чем раньше. Арт воспринял это как должное и стал настойчивее подталкивать себя к самосовершенствованию. Он позаботился о том, чтобы каждый день по часу тренироваться и практиковаться в рукопашном бою, чтобы в следующий раз, когда они будут сражаться, Тим не избил его так сильно.

http://tl.rulate.ru/book/37398/838659