

Честно говоря, он не думал так далеко. Он мог получить то, что ему было нужно от жителей деревни, потому что он был божественным, но на этот раз он имел дело с одним из них!

«Хм ... как насчёт такого, запиши это на мой счёт и я заплачу позже?» - бесстыдно спросил он.

«Хе-хе, ни за что, но у меня есть работа, с которой мне нужна ваша помощь в будущем, как насчёт такого?» - сказала с улыбкой Эдита.

«Что я должен буду сделать?» - подозрительно спросил клон Манты. В любом случае у него не было иного выбора, он ничего не мог сделать.

«Через три месяца в болотах будет большой аукцион и я смогу заключить несколько контрактов с влиятельными людьми, вы будете сопровождать их туда и обратно. Я могла бы справиться с этим используя моих людей, но в последнее время было много нападений на людей в этой области. Поэтому я предлагаю, чтобы, когда вы выберете своих последователей, вы отправили несколько человек, чтобы помочь мне с моей работой по сопровождению. Это просто верно? Как думаете?» Она выжидающе посмотрела на него.

«Почему бы тебе не пойти самой или не отправить клона?» - спросил он с любопытством. Как звери, не достигшие божественности, могут угрожать божеству?

Эдита закатила глаза на его вопрос, прежде чем ответила: «И оставить мой город, который является моим фондом, открытым для атак? Кроме того, только потому, что они ваши клоны, не означает, что вы можете просто убивать смертных существ с помощью их, вы же понимаете? Смертельные проблемы могут быть решенными только другими смертными, что является неписанным правилом на просвещённом континенте. Допустим, вы убили нескольких смертных существ своим клоном, а затем однажды божество появляется у ваших дверей, бросая вам вызов в смертельной битве, потому что вы бесстыдно убили его избранника, тогда что??»

«Существа тоже могут быть выбраны?!»

«Конечно, могут! Почему бы и нет? Они могут быстро укрепить себя, потребляя сильных людей! Вот почему божества, чьи существа являются последователями, обычно являются последователями церкви тьмы и скрывают свои логова в горах или под землёй».

Когда он услышал это, он не мог не вспомнить существ, которые напали на жителей деревни, которых он уничтожил, когда уходил из моря. «Я же не настолько неудачник, верно?»

«Так ты согласен?» - спросила ещё раз Эдита.

«Конечно! Я согласен! Я, Малик и я держу своё слово», - сказал маленький манта, слегка поклонившись и помахав хвостом.

«Ооо, какой джентльмен!» Она улынулась манте.

«Так, хм, как я могу стать человеком?» - Спросил он, увидев, что способ оплаты был решён.

Эдита странно посмотрела на него: «Я не понимаю, почему ты так хочешь научиться превращаться в человека, это мало для чего нужно, кроме удобства. Единственное, что мы получаем, - это резкое падение в наших силах, так как мы теряем наши мощные тела, поэтому мы божественные привращаемся только из наших клонов, а не превращаемся из наших настоящих тел».

«Подожди? Разве ты не говорила нам превратиться в людей, чтобы следовать за тобой в город?» - спросил он в замешательстве.

«Конечно. Если бы вы двое превратились в людей, когда сказали, что были новыми божествами и никогда не встречали других божеств, я бы поняла, что вы лжёте. Поэтому я воспользовалась этим и напала бы, когда вы полностью преобразились». Она говорила это с улыбкой на лице, которая вызывала мурашки у дуэта.

После ответа на вопрос она начала объяснять: «Человеческое тело - это совершенное тело, созданное небесами. Оно способно практиковать боевые искусства, использовать и создавать мощное оружие, но небеса справедливы, так как они обладают этими двумя преимуществами в своих телах, они не получили способность контролировать элементы, когда они рождаются, в отличии от нас». После монолога она выпила остаток своей чаши вина, прежде чем продолжить.

«Чтобы изменить своё тело, вы должны контролировать свою жизненную силу проводя её через каждую мышцу, кость, кожу и даже волосы. Как только вы добьётесь успеха, каждая клетка вашего тела будет под вашим контролем, всё, что вам нужно будет сделать, это переставить, изменить размер и реструктурируйте всё в человеческое тело. Это звучит сложно, но когда вы будете делать это, вы почувствуете, что что-то помогает вам в этом процессе, так что просто следуйте этому чувству. Также не пытайтесь сначала сделать это с реальным телом, потому что, если вы потерпите неудачу, это может причинить постоянный урон. Так кто хочет попробовать первым?»

Клон Манты вздрогнул, услышав непоправимый урон и представил странную копию человека, похожую на неудавшийся эксперимент, который постоянно кричал хриплым голосом «убей меняяя»

Пока он колебался, он услышал приятный крик со спины: «Я! Я пойду первой!» Манте было стыдно, что она шла перед ним и он хотел возразить, но он не мог издать ни звука, картина в его сознании действительно испугала его.

«Ооо, похоже, мы знаем, кто самый смелый из вас двоих?» - сказала Эдита, смотря на клона Манты с дразнящим взглядом

«Хорошо, встань передо мной. Я помогу тебе пройти через этот процесс, так как ты впервые это делаешь, тебе не стоит беспокоиться даже если не получится».

Маленькое Золото подняла своё тело с клона манти и приземлилась перед прекрасной дамой, лицом к маленькой манти.

Эдита поставила свою чашку вина обратно на поднос слуги и поднялась с дивана, затем она стала прямо за маленьким крабом и положила обе руки на её спину.

«Хорошо, попытайся переместить свою жизненную силу по всему телу и как только ты это сделаешь, я помогу тебе сделать следующий шаг».

Маленькое Золото кивнула и закрыла глаза, затем её тело начало светиться золотистым цветом. Через некоторое время все могли видеть, что свет начал медленно менять форму. Процесс занял несколько минут, но маленькая манта заметила, что Эдита начала хмуриться, золотой свет стал нестабильным, прежде чем он полностью погас. Она закончила с ногами, но процесс был прерван, и ноги, которые она создала, разбились в мелкий песок и упали на пол. Теперь, когда она потеряла все ноги, маленький клон был просто крабовой головой с двумя клешнями. Видя, что она провалилась, маленький краб выглядела грустной и разочарованной.

«Хорошо, не волнуйся. Честно говоря, ты бы преуспела, если бы не тот факт, что ты ещё не очень опытна в создании клонов. Если ты попрактикуешься немного больше, у тебя не должно быть проблем с получением своей человеческой формы» - сказала Эдита, пытаясь подбодрить её, но крабовая голова ничего не сказала, лишь тихо дулась.

Увидев её лицо, маленький Манта почувствовал себя виноватым и решил тоже попробовать : «Я тоже хочу попробовать»

Эдита посмотрела на клона Манти и с улыбкой сказала: «Конечно, но так как ты решил попробовать вторым, я не буду помогать тебе».

Манта был немного разочарован, но если он потерпит неудачу по крайней мере, это в любом случае улучшило бы настроение Маленького Золота, так что он больше не волновался.

«Хорошо, я начинаю» - сказал он, после чего его тело начало светиться золотым цветом, он медленно пропускал свою жизненную силу через каждый дюйм своего тела. Маленький краб перестала дуться и с любопытством уставилась на процесс.

Завершая этот шаг, он начал перестраивать, реструктурировать и изменять размеры. Он почувствовал руку помощи, которую упомянула Эдита, которая медленно проводила его через этот процесс. Однако, продолжая идти, он начал чувствовать, что ему вообще не нужна помощь! В конце концов, он был человеком в прошлой жизни, поэтому он был очень хорошо знаком с человеческим телом! Процесс занял всего 2 минуты, прежде чем золотой свет

превратился в человеческий облик, свет начал тускнеть и в конце концов погас.

Перед ними стоял высокий молодой человек лет 18, с красивым лицом, которое было на самом деле таким же, как и было у него в прошлой жизни. У него были прямые чёрные волосы, которые падали ему на спину. Сам чёрный цвет волос был настолько тёмным, что не отражал свет. Был также тонкий хвост волос, который доходил до его нижней части спины. Его кожа была белой, но это был белый цвет, который граничил с болезненно бледным цветом, но, к счастью, у него было довольно хорошо сложенное тело, противостоящее болезненному виду его кожи. Однако больше всего выделялись его глаза, которые были красивого фиолетового цвета, они, казалось, сияли в темноте.

Клон Манты чувствовал себя очень эмоционально, когда он наконец закончил. Он посмотрел на свою руку и ногу, прежде чем сжал кулаки. «Наконец-то я могу пошевелить руками, пальцами и встать на собственные ноги!!»

Когда он погрузился в свои эмоции, он услышал хихиканье. Когда он поднял глаза, то обнаружил, что Маленькое Золото во время смеха направила свою маленькую клешню на его тело.

«Хахаха! Ты тоже напугал! Смотри! Ты оставил свой хвост и он даже переместился вперёд! Но почему он ..... такой маленький?» - спросил в замешательстве сладкий голос.

Когда он услышал её, он был озадачен, но он также заметил, как Эдита краем глаза смотрит на него и смеётся, избегая при этом зрительного контакта с ним, в этот момент её слуга закрыл ей глаза одной рукой.

Он, всё ещё в оцепенении, посмотрел на себя и наконец, понял, что был в чём мать родила! Его белая кожа стала совершенно красной, почти мгновенно, он захотел, чтобы элемент тьмы превратился в чёрную мантию вокруг его тела.

«Он не маленький, ясно? Это нормальный размер! Нормальный размер!» - кричал он с красным, как помидор, лицом.

Эдита и её слуга не могли громко не рассмеяться, услышав его, в то время как Маленькое Золото осмотрелась, удивляясь реакцией каждого.

<http://tl.rulate.ru/book/37396/869437>