

5 Магия в её красе.

Поиск неизвестной ему магии стал новой витой его увлечений, многое еще оставалось ему не известно, но он точно знал, что ей нет придела в применении. Разыскивая в лесу все новых существ, он, уперся в предел силы способностей слабых зверей.

Теперь его целью был громовой медведь обитавший не далеко от горы. Обычные ловушки, которые позволяли ему ловить мелкую дичь были не пригодны для столь огромного массивного зверя, а о столкновении в прямом бою не могло и быть речи. Один удар его лапы и запущенная молния, могли стереть его в пыль.

Единственным способом победить такого врага было наблюдение и поиск его слабостей, его естественных врагов. Так следуя за медведем на протяжении нескольких месяцев, юноша, наконец-таки застал его схватку с лосем, с непонятной способностью. Единственной причиной почему он не мог определить способность зверя, заключалось в её неявной выраженности в отличии от пускающего молнии медведя.

Схватка, занявшая две ночи, закончилась победоносным рычанием медведя, разодравшего горло врага. Именно этого он и ждал, подхватив свое каменное копьё он ринулся в сторону раненого медведя, активируя магию скорости он решил не использовать защиту так все магические способности врага сошли на нет из-за продолжительной схватки с врагом.

Окинувший его взглядом медведь не придавал некого значения столь мелкой букашке, а лишь поверся к туше врага пытаясь оторвать кусок мяса чтоб насытить свой желудок. Хоть юноша и был слаб физически, но его магическая сила, не замеченная медведем, была во много раз сильнее его. Острое копьё вонзившись в раненый бок врага, под действием силы ветра вкрученное словно сверло достигло внутренних органов, магия земли раскрывшаяся словно бутон пронзило все простая как корни дерева на плодородной почве, и в заключительный акте все внутренности сварились от пламени огня, едкий дым повалившийся из пасти врага, говорил о его победе.

Конечно, можно подумать, что это было уж очень легкая победа над превосходящим по атакам врагом. Но именно беспечность медведя была самой важной точкой его смерти. Над этой беспечностью юноша работал все время своего преследования. Каждый день с утра до ночи он подбегал к медведю и кидал в него свое каменное копьё, и вновь убегал на большой скорости прочь. Медведь, привыкший к этому и видящий его только как раздражающего комара с копьем, допустил его приближение, совсем не ожидая такой мощной атаки.

Перенести туши было невозможно и стараясь как можно быстрее разделать их юноша окончательно понял, что если бы напал на медведя сам, то погиб бы еще до того, как хоть как-нибудь поранил медведя. Чья шкура была крепче любого материала, который он встречал прежде, но это был только поверхностный слой, который легко подавался резки изнутри. Сняв две шкуры и забрав когти и рога лося с кристаллами, он двинулся обратно к своему убежищу.

Хоть он уже и знал, что другие дикие звери не скоро придут на запах крови от страха перед медведем или лосем пометивших свои границы участка леса. Но решил не рисковать, и передвигался с максимальной скоростью соблюдая придельную бдительность.

Убежище, которое он соорудил при помощи магии земли было скрыто в скальных породах преобладающей в этой местности, ничем отличающийся каменная стена была входом, открывающимся лишь с помощью магии земли. Четыре комнаты, использующиеся для

различных целей, были квадратной формой, с проведённой вентиляцией для обновления воздуха.

Первая комната, служила кухней дабы уменьшить распространение какой ни было грязи, включая крови от мяса. Вторая комната, служившая некой магической лабораторией, была заставлена полками с различными кристаллами и шкурами животных. В третий же располагалась спальня с туалетом. В четвертой же располагались различные кости зверей и прочий различный хлам.

Долго рассматривая шкуру медведя, юноша пришёл к выводу что размер знака на ней, не зависит от сил владельца, а играет лишь роль проводника. Защищающего владельца, от собственных магических сил, а основную роль играет лишь кристалл в теле, чем больше, тем сильнее.

Для него это хорошей новостью, позволявший сохранить шкуру с меньшими повреждениями при поглощении способностей. Иногда размышляя о своей силе поглощения, он хотел проглотить кристалл и посмотреть, что из это может выйти, но здравый смысл всегда приходил на помощь.

Ловя порой зверей для опытов, он приходил просто в замешательство, ледяной заяц, съевший не по своей воле огненный кристалл, забрызгал всю его лабораторию своими внутренностями. Зато одинаковые элементы поглощались ими довольно хорошо. Так огненный заяц, поедавший огненные кристаллы на протяжении месяца, умер от внутренних повреждений от увеличившегося кристалла, достигшего размера с половину его тела, примерно в диаметре тридцать сантиметров.

Наверное самым важным его открытием стало то что кристалл можно взорвать, если положить его на шкуру с противоположным элементом, превращая все любо замерший лед, либо в пламенный ад, добавляя к огню кристалл ветра было его величайшей ошибкой. Стоящей ему несколькими днями бессонных ночей, в попытке затушить пылающий лес. Много кто тогда погиб среди зверей, но больше всего погиб его энтузиазмам к магическим экспериментам в близи леса.

Поглощение кристалла медведя отличалось ото всех остальных его поглощений, растянувшись на целый день, превратившийся в настоящую адскую пытку, каждая мышца сводилась в судорогах от проходящего электричества, не давая ему пошевелить хоть одним пальцем по собственному желанию. Исходом всего поглощения стало тело ломящие целый месяц, заставшие его заберется в четырех стенах.

Выходя из своего укрытия, наученный опытом предыдущих последствий своих экспериментов он направился подальше в лес к открытой местности. Молния воззвал он внутренним голосом, направляя руку на толстое дерево на поляне. Вспышка света озарило его лицо, а некогда стоявшие дерево исчезло без следа, превратившись в пепел, развеянный ветром. Повалившись с ног и понявший свою оплошность, юноша пополз обратно к своей пещере. С надеждой не повстречать диких зверей на пути к ней. Второе его сожаление было когда он добрался до укрытия, а сил лишь хватило на создание маленького прямоугольника чтоб войти внутрь. Согнувшись в три погибели и кое как втянувшись внутрь, он вздохнул с облегчением.

Только после использования магии молнии, он понял, что забыл контролировать мощность маны и выпустил всю за раз, тем самым лишив себя чуть не всей духовной силы.

Отойдя от истощения, он начал рассматривать кристалл, доставшийся ему от убитого медведем

лося. Ощущение вот что за знак был на этом кристалле, долго он пытался вспомнить о каком и именно ощущении идет речь, но так и не вспомнил.

Поглощение сопровождалось с повышенной тревожностью он ощущал будто рядом с ним находится много зверей так и норовящих его поймать. Вертя постоянно головой на протяжении двух дней, он окончательно заработал себе бессонницу. Лишь через день после поглощения во время использования способности он понял, что начал ощущать живые формы жизни на несколько километров впереди него. А чувства, которые возникают до активации, являются способностью, работающей без активации в фоновом режиме, с более меньшим диапазоном покрытия.

<http://tl.rulate.ru/book/37373/1345393>