Радость от победы мгновенно пропала, оставив лишь дикую ярость смешанную с отчаянием. Руки двигались в безумном танце, сдирая кожу с лица, но кровоточащие раны мгновенно зарастали, оставляя лишь малые клубы пара. Из-за сумасшедших криков голос давно был сорван, но тело не обращало на это внимания, вновь восстанавливая голосовые связки, позволяя Каминари вновь и вновь рвать их изо всех сил. Он не чувствовал физической боли, но душевная миновала тело и пронзала прямо душу. Он не понимал что происходит. Какие то воспоминания были его, какие то были чьими то другими. Воспоминания тьмы, войны. Бесконечные бойни сражения.

Но самое худшее ему это нравилось. Или не ему а «существу» проникшему в его тело. Всё казалось фальшивым. Он не понимал что любит, что ненавидит, что для него хорошее времяпровождение, что скукота. Всё что он сейчас помнил - время прожитое в стенах корня. Лишь это. Он не помнит ни своего прошлого, ни прошлого второго я.

«Но это второе я. Что это? С чего второе я - второе? Может я и есть фальшивка? Кто я такой? Я Сумайро? Я война?»

Разрывая себя, он пытался вспомнить хоть что-то, хотя бы маленькую крупицу воспоминаний, но в голове не было ничего, до того чертового дня. Некие обрывки летели вокруг него, но он не мог понять что же запечатлено на них.

«Что со мной случилось? Что случилось с родителями? Живы ли они? Жив ли я? Воспоминания… Делали ли они меня живым? Делали ли они меня настоящим? Кто я? Любил ли я битвы? Любил ли кровь? Что я вообще любил?» - проносилось у него в голове, пока он вырывал крупные пряди волос, что мгновенно отрастали вновь. Он чувствовал что его воспоминания старого себя окончательно потерянны. Но умер ли он вместе с ним? Забудет ли он себя теперешнего так же? Ужас пронзал его заставляя содрогаться от страха. Он не хотел умирать.

Но вдруг, дверь в библиотеку с характерным скрипящим звуком, отварилась и под новым источником света оказался Орочимару, пришедший проверить где пропадает дорогой ученик, после победы на турнире. Он не торопясь прошёл к уже начавшему подниматься Каминари, начиная диалог.

- Я смотрю ты тут развлекаешься. Ты как? То что произошло на последнем этапе, ты расскажешь мне об этом? - спросил змей, с некоторой ноткой учительской заботы в голосе.

Оба я мгновенно успокоились, думая в такт. В этот момент Сумайро объединился в единое целое. Война смешалась с ребенком получив Каминари Сумайро. Новую её версию.

- Хах, всё отлично. Всё просто отлично. Я многое что осознал сегодня. - сказал мальчишка вытаскивая недавно заточенный клинок из ножен. Резко провернув мечи он пятью молниеносными движениями рассёк правую часть лица. На лице появилась большая кровоточащая буква «W», сокращения короткого слова, которого он также не мог вспомнить. Хоть раны и были глубокими, глаз мальчишки не пострадал, так и продолжая глядеть на змея, сквозь кровавую ладонь. Каминари схватившись за голову, всеми своими силами подчинял собственный разум, запрещая телу восстанавливать высеченный им самим шедевр. Порез закрылся. Кровь стекла, демонстрируя новоиспечённый, угрожающий шрам.

- Сегодня я родился вновь. Теперь существую только я, только новый я. Единственный, цельный, лучший. Теперь я сильнее. Я оставил слабость позади, забыв о ней как и прошлое. Теперь я не человек, с этого дня я шиноби.

Орочимару лишь улыбнулся, подойдя ближе к ученику.

- Пафосно, я не зря тебя выбрал. - процедил змей смотря на мальчишку.

***

Горячий чай распространял по не большой комнате сильный аромат корицы и цветка камелии. Чашка с напитком была полностью белоснежной лишь мелкие золотые узоры в виде змей украшали её. На удивление Саннин заваривал отменный чай, хотя было видно что он не фанат чайных церемоний. Обратив внимание на то что одежда змея, что была повешена на стуле ещё ранним утром, всё ещё была на том же месте, и её явно никто не трогал, я лишь легонько ухмыльнулся. Мы сидели в комнате друг на против друга, обсуждая прошедший бой, и технику что наварила столько каши.

- Значит она не сработала. Это очень странно, твоя история совершенно отличается от рассказов прошлых подопытных. У них всех была лишь одна версия. Тьма. Проносящиеся перед глазами воспоминания. Странные и навязчивые мысли. В принципе очень похоже на твою, может ты, в каком то смысле, полностью обуздал технику и поэтому смог вспомнить то что не могли вспомнить другие? - спросил развалившийся на стуле змей, потягивая напиток и при этом шумно прихлёбывая.

- Честно, понятие не имею. Но у меня есть несколько идеи по тому какие способности я получил. Когда я превращал лицо того парнишки в кашу, я чувствовал очень странный и манящий запах, и сильную жажду. Я догадываюсь что это был за аромат. У тебя случаем не найдется пакета с кровью шиноби? - вопросительно произнёс я, старательно пытаясь хлюпать громче Саннина.

- Ты за кого меня держишь, малец? Конечно есть. Допьём - сходим. - коротко ответил он и продолжил наслаждаться чаем.

Через некоторое время, травяной напиток закончился и мы пошли в нижнюю лабораторию, с которой всё и началось. Зрение чётче у меня не стало, так что постоянно спотыкаясь о невидимые во тьме ступеньки, при этом мысленно вспоминая всех их родственников, мы всё же дошли до комнаты. Стекло всё ещё было сломано, да и устроенный мной бардак, так же не был убран. На это я лишь хихикнул, подтверждая не любовь змея к уборкам. Комнатушка всё так же была уставленная все возможными приборами, назначение которых я не мог понять. Орочимару, ничего мне не говоря, зашёл в какую то подсобку, на которой не было никаких опознавательных знаков, оставив меня одного.

Спустя несколько минут, он пришёл держа в одной руке три пакета алой жидкости, а в другой блокнот с ручкой. Показав рукой на стул, он передал мне первый пакет крови. Ничего не говоря, мы мысленно друг друга поняли. Я сел, начиная вскрывать пакет, вскоре я начал говорить.

Змей записывал мой ревью на кровь, всё было просто - я отменно чувствую кровь и если пью её становлюсь сильнее. Не сильно, но выпив кровь моя мощь растёт.

- Вот как значит. Интересно… - проговорил змей, закрывая блокнот, - Давай руку.

Выполнив маленькое поручение, змей вонзил причудливую иголку в указательный палец, взяв из неё образец.

- Я потом изучу её, а пока пошли на вверх. Думаю твоим друзьям понравиться твой новый

имидж. - высказал змей, весело хмыкнув.

Поднявшись наверх мы встретились с остатком команды, которым не повезло выиграть в турнире.

Выходя из библиотеки я не думал ни о чём, просто пытаясь расслабиться, но вдруг наши взгляды встретились и произошло то что я и вправду не ожидал. Они с волнениям и невнятными воплями подлетели ко мне и быстро, взволновано затараторили.

- Вау! Как круто выглядит! Это тебе тот копейщик оставил? Он довольно сильный был, меня почти сразу выкинул. Аж, всё ещё ожоги не прошли. А, да кстати. С победой на турнире! - проговорил Ишим, разглядывая шрам.

- Да, да, да! Выглядит как будто ты бывалый вояка. Очень красиво, мне нравится. Я рада что ты победил! - подтвердила Акико, так же разглядывая мой «памятный крест».

Моя персона откровенно не ожидала такого развития ситуации, да и Орочимару который явно изменился в виде, тоже был удивлен подобной реакцией учеников. Я лишь смущенно улыбнувшись указал рукой на парту. Товарищи поняли без слов, усевшись рядом и ожидая речи Саннина.

- В первом турнире вы показали себя совсем не плохо. Но мне интересно одно. Я вам идиотам техники давал чтобы вы их учили и не использовали? Почему абсолютно все бои скатывались в простой рукопашный бой или сражение на мечах? Вот например Ишим. Ты в бою с копейщиком когда он опустил твой двуручник должен был сразу же делать технику водного серпа. Его техника огненного шара была не совершенна, так что лезвие из воды легко бы её прорезало и задело его. Акико. Что ты вообще делала в первом бою? То что ты закончила его клонами - неплохо, но ты могла бы погрузиться в землю, и просто затянуть туда соперницу. Ками - конечно красавец. Не использовал туманных слуг - вообще. Ветвистые молнии использовал всего раз, хоть и правильно. Ты слишком надеешься на броню молний, она конечно мощная и делает тебя сильнее твоих товарищей. Но всё же. Нельзя делать акцент лишь на одной технике, это довольно распространенная ошибка новичков. - заключил по учительски змей, активно ища что-то в своей лаборатории.

- Сенсей! Он не может просто выучить одну технику и быть сильнее нас! - выкрикнули ученики почти ровным хором.

- Я и так был. - не многозначительно ответил я, покрыв руки размытыми, электрическими перчатками. Орочимару лишь косо покосился на меня и продолжил.

- Но это правда. Так что вам нужно тренироваться усерднее, сейчас же в честь победы на первом этапе турнира, я выдам вам новые техники. Надеюсь вы хоть их будете использовать. Начнём с рыбёхи. Техника водяной замены: пользователь техники может трансформироваться в субстанцию воды, становясь недоступным для атак физического типа. Достаточно сложная техника, но тебе пригодиться, если сможешь выучить. Теперь ты пинальщица. Раз уж у всех есть техники защиты, то ты получишь технику окаменения. Сможешь покрывать тело каменным слоем, защищая себя от слабых техник и от большинства рукопашных атак. Теперь ты «вояка». Сокрытие в молнии, техника для быстрого перемещения. Шиноби уровня геннина будут видеть лишь вспышку от мгновенной телепортации. - закончил рассказ саннин, раздав запечатанные свитки. Пока двойка пошла тренироваться, я решил сходить в арсенал, пополнить запасы.

копейщик сточил полностью, да и есть несколько мест где я хотел бы увеличить защиту. Взял по мелочи: один наруч на левую руку, легкий кожаный жилет чёрного цвета с металическими пластинами и обозванный мной шарфом, ткань зелёного цвета и тёмного цвета охотничью шапку с торчащим из неё пером. Дальше нужно было сходить и глянуть есть ли что нибудь интересное для вторичного оружия. Мне было абсолютно ясно что сенбоны - не для меня, по крайней мере сейчас, слишком они сложны в освоении и как мне кажется, не подходят для моего стиля боя. Так что нужно было придумать что брать для дальней дистанции. Сюрикены отлетают сразу же, по причине не смертельности оных. Кнут. Ну это уже что-то, хотя его использованию нужно долго учиться, так что отлетает. Лук - откровенно не моё. Остались только классические кунаи и прочие метательные ножи.

Взяв к своему набору ещё семь кунаев и сумку на пояс для них, пошёл на выход. Пройдя пытку бюрократией, я всё же покинул арсенал, в новом более интересном виде. Вновь ступив на полигон я стал ожидать последний бой, тренируясь из-за всех сил.

***

Три дня закончились, новая битва скоро начнется. Одевшись в новую бронь и подготовившись морально, я пошёл к тренировочному залу где проводился турнир. Брать особо много снаряжения не имело смысла, но пару шприцов с кровью и несколько полезный вещичек, на всякий случай взял с собой. На следующем этапе турнира было тридцать шесть человек, но мне прийдется сражаться лишь с одним. Победившем как минимум четырёх человек. Сам второй этап был достаточно странным, несколько, уже победивших, людей дисквалифицировали по каким то причинам. Пока не понятно из-за чего, но я склоняюсь к договорным матчам или к чему нибудь похожему.

Тренировочный зал встретил меня довольно тихо, до моего прихода множество ребят и уже полноценных анбувцев, активно перешёптывались, но как только я вторгся в их поле зрение - все стихли.

«Да… Идея со шрамом кажется мне всё сомнительнее и сомнительнее. Плевать. Что сделано, то сделано. Интересно какой из я был инициатором этой идеи?» - подумал я подходя к белому кругу, что уже был довольно размытым, лишь слегка давая понимание, где заканчивается поле боя. По середине уже стоял судья, в полной готовности вызвать последних участников.

- Последний бой. Сумайро против Шикири. - Взмахнув рукой произнёс анбу и спешно покинул арену.

Вскоре в круг вышел и мой противник. Одетый в белое спортивное кимоно с чёрным низом, светловолосый парнишка, что был чуть выше меня. То что меня насторожило, то что к его поясу была привязана не обычная катана, а лишь деревянная, тренировочная, с помощью которой оттачиваются удары. Явно, это было не выпендрёжа ради, так как он дошёл до конца и сейчас дерётся с последним противником. Тогда зачем? От него не исходит сильного запаха чакры или чувства опасности.

- Почему деревянная? Неужели недооцениваешь? - решил я спросить, не спешно заходя на арену.

- Никак нет. Меня зовут Заншу и я из клана Ямада. Слышал о таком?

- Не-а. - грубо ответил, активно ищя что то в кармане.

- Неужели? Мы уже как семь сотен лет отвечаем за работу палачей в стране огня. Все наши

техники предназначены для обезглавливания, поэтому на подобных боях мы используем боккэн. Знаешь, чтобы случайно не умертвить соперника. - улыбнувшись сказал он.

- Вот как… Ну и такое бывает. Я нападаю. - сердито ответил я, доставая один клинок и аккуратно проведя по его кончику рукой.

Мгновенно рывком перенесясь к нему наношу резкий верхний удар. Несколько секунд наши мечи в быстром танце ударяются друг о друга, производя резкие, звонкие звуки. Вдруг противник оступился, не выдержав напора меча, но мгновенно среагировал блокируя очередную атаку сверху. Неистово махая мечами я пытался нанести хоть малейший порез мечнику, но он был крайне умел, отражая удары. Но вдруг я смог поставить подножку и Заношу потерявший равновесие не смог полноценно закрыться. Меч ударился серединой о палку, лишь кончиком оставив маленькую царапину на щёки противника. Быстро отпрыгнув от него, я снисходительно улыбнулся, пока в месте пореза начала появляться еле заметная красная сыпь.

- Ты проиграл, профан. Сколько выпендрёжа и всё напрасно. - сказал я нравоучительно, демонстративно сложив руки бок о бок.

- О чём ты говоришь? - раздражительно спросил Заншу потирая порез, что явно начал чесаться.

- Эх… Чувствую себя каким то злодеем из книжки. Ладно так уж и быть, расскажу тебе. На моём клинке яд моего собственного приготовления, основан на трёх нейротоксинах разработанных шиноби из Суны. «Новичок» - называется. Ты не видишь, но по твоему лицу уже пошла сыпь, дальше будет головокружение, ещё попозже шум в ушах, и галлюцинации. Он смертелен и если не дать тебе противоядие в течении минут пяти-семи, то даже если тобой сразу же займутся врачи, проснешься ты через неделю, две. Ах да забыл сказать, после пробуждения будут некоторые побочные эффекты, из которых самые яркие не способность ходить, развитие хронического ослабление рук, гепатит с последующим циррозом, эпилепсия, депрессия, неспособность читать и концентрироваться. Но знаешь что позитивное есть в этой истории? Противоядие у меня есть! Так что как насчёт закончить выпендриваться и взять настоящий меч? - спросил я, пока с противника стекали крупные капли пота, явно часть симптомов появилась и он находился в панике.

- З… Зачем ты это делаешь? Это тренировочный бой, мы же не враги! - нервно выкрикнул он.

- Мы? Нет, нет. Ты тоже должен меня понять. Я хочу испытать себя. Вот и всё. У меня недавно появились некие трудности с головой. Мне хочется узнать - правду ли говорит голос. Я потратил три дня на придумывания тактик. Считал что смогу в этом бою познать себя. Сразиться не на жизнь а на смерть. Но… Но пришёл ты. Сильный, но крайне самоуверенный противник, который меня даже в серьез не держит! Который не позволяет насладится битвой, мешая ей своими правилами и ограничениями. Ведь битвы это же весело! Так говорит голос, я ему верю, ведь голос это я. Он это я, я говорю вместе с ним, ведь мы одно целое! Как прекрасно! Я наконец то здесь один! Как я люблю… Ты почему ещё с деревянным мечом, профан? Не зли меня.

Зрители молча наблюдали, лишь изредка перешёптываясь, глядя за представлением. Но вдруг из толпы послышался, достаточно громкий свист. Заншу обернулся, вовремя схватив прилетевший из зрителей меч в ножнах, он представлял из себя простую не слишком длинную катану с квадратной тцубой, окрашенной в золотой цвет. Он ловко прицепил ножны к поясу, глянув на меня с ненавистью.

- Ты псих. В этот раз я нападаю. - презрительно ответил он, обнажив новый меч.

Он мгновенно перенёсся ко мне, ударив клинком в шею. Мечи сцепились, выпуская на пол волну искр. Глаза противника давно потеряли тщеславность, наполнившись безумной яростью и жаждой победы. Он продолжал наносить удары, которые блокировались острыми шипами на мечах или им самим. Заншу целился лишь в шею, и было понятно что все удары он наносил с четким желанием убить. Я не знал, смогу ли выжить без головы так что приходилось постоянно парировать атаки противника. Удар, шёл за ударом, в очередном пируэте он смог пробить мой блок и его клинок полетел прямо в яремную вену, но изогнувшись всем телом я смог подставить челюсть. Из зала послышался достаточно громкий «Ах». Разрез разделил челюсть и она выглядывала из кровоточащей раны, опустившись чуть ниже положенного.

Враг улыбнулся предчувствуя победу, но мгновенно сменил своё выражение на ужас, когда открытая рана покрылась крупными волдырями, что будто бурлили на порезе и уже через несколько секунд на лицо противника вернулся кровожадный оскал. Рана уже зажила. Воссоединявшись в едино, регенерация усилилась. Сейчас он не сможет убить меня, не так.

Решив принять последнею попытку для победы над врагом, Заншу встал в стойку, готовясь нанести свой самый мощный удар, тот которому его так старательно обучали уже несколько лет. Любимейшая техника его отца. Он оттачивал её последние пять лет в додзё клана. Это была последняя надежда. Мост соединяющей его с жизнью. Он победит и обезглавит сумасшедшего.

- Техника клана Ямада: Демоническое обезглавливание! - прорычал он сквозь зубы срываясь с места. Обезглавливатели Ямада, казнят преступников путём отсечения головы, а для этого требуется превосходное владение мечом. Палачи из клана Ямада могут обезглавить хоть человека, хоть шиноби, одной рукой, при этом другой держа зонтик. Мышцы и сухожилия. Если ударить мечом в места их сочленения, то в одиночку можно искромсать любую цель независимо от того насколько она крепка, или как быстро восстанавливается. Независимо от того насколько много всего может выдержать тело цели. Для качественного обезглавливания, необходимо знать строение человеческого тела, а затем просто нанести удар меж позвонков. А Заншу знал строение человека лучше всех своих братьев. Он покажет в чём главный секрет техник клана Ямада.

***

Место поединка залилось алой кровью, что потоком неслась из головы одного из противников. Молниеносный удар разделил его тело и голову, отправляя последнею лежать на полу. Мечник мгновенно кинулся на убитого противника в надежде заполучить антидот, но только он прикоснулся к телу, как рука прошла сквозь него. Он с ужасом посмотрел на отрубленную голову, что со звериным оскалом смотрела на него. В ответ на гляделки она лишь сказала короткое «Обернись». Но он не успел, обмякнув на земле, от быстрого удара рукояткой в затылок. Сознание погружалось во мрак, но где то на его грани, Заншу услышал тихие слова противника, что нахлынули его волной новой ярости, что мгновенно погасло, вместе с сознанием.

- Трата времени, трата таланта. Скованный, слабый. Ничтожество.

Закончив бой я лишь устало потёр потрёпанное клинком лицо. Заншу был сильным, и смог оставить мне довольно много порезов, так что чакры у меня осталось совсем мало, но всё же это не тот уровень что я ожидал. Уже покидая арену, ко мне побежала пара людей во

врачебной форме и начало расспрос.

- Вы не дадите ему противоядие?!

- Зачем вы так? Если он умрёт, вам будет хуже!

- Он достойно сражался, прошу дайте ему противоядие!

На это я лишь громко вздохнул, повернувшись к ним.

- Это был просто пчелиный яд. От него подохнуть невозможно, лишь неприятная сыпь появляется в месте ранения. Он просто испугался и сам себе начал внушать сказанные мной симптомы.

Врачи спохватились и быстро схватили паренька на носилки. Пока волк, что уже подошёл ко мне, констатировал победу на первом турнире. Вслед за ним вышел и Данзо, что не торопливо шёл опираясь на свою деревянную трость, тихо приблизившись ко мне, он начал говорить:

- Не плохо, совсем не плохо. Но чтобы ты делал, если бы он не испугался и его сердце не наполнилось яростью? Большинство считало что победит именно он… - со старческой манерой произнес глава контрразведки.

- М? Вы меня недооцениваете. Его сковывали принципы, он дрался достойно, а я нет. Но напомните где он а где я?

- Действительно… Это правда. Мы поздравляем тебя с победой на первом турнире. Теперь ты и твоя команда повышается до гениннов, завтра тебе нужно будет покинуть комплекс вместе с товарищами и получить протекторы Конохи в резиденции Хокаге. Так же я вручаю тебе чёрную мантию «Корня», теперь ты полноценный боец Корня АНБУ.

Он одел на меня плащ, мне же ничего не хотелось делать. Внезапная апатия появилась внутри меня, я желал сна. Я не спал слишком долго. Нужно лечь поспать…

http://tl.rulate.ru/book/37296/1113389