

Настоящее время. От лица Радмира.

Закончив предаваться воспоминаниям, я оглянулся на класс, большая часть детей сидела в смятении, еще бы, не так то легко выбрать тему первого своего шедевра. Меж тем Форин сидел в углу класса и потягивал свежий эль. В конце концов его работа с этим классом подошла к концу, за десять лет он сделал все от него зависящее, чтобы мы могли спокойно получить имя. Занятый своими мыслями, я не замечал перешептываний в классе.

- Мы обречены на провал, этот благословенный заткнет нас всех своим шедевром.

- Нет никакой возможности получить хорошее имя, а все из за этого Черепа.

- Как же он бесит меня, мало того что в любимчиках у Форина и директора, так еще и уже определился с проектом...

- Заткнулись, и принялись за работу,- гаркнул Форин, - ни один из вас не обделен талантом, ни один из вас не обделен умом, но только Череп смог правильно его применить. Проявите наконец уважение к нему.

Голос Форина вырвал меня из размышлений, меня что боятся? Или просто ненавидят? Хотя мне без разницы, я спокойно заткну любого из них, ведь в понимании законов физического мира я давно уже переплюнул Форина и остальных преподавателей, а зная устройство мира и магию не так сложно использовать.

Кстати темой своего проекта я выбрал плазменный резак. А что, плазма уникальная вещь для этого мира, да и устройство его с учетом применения магии не так сложно. По сути я просто повторю строение плазменного резака с Земли и заверну в красивую обертку средневекового клинка. Знание физики и магических конструкторов поможет убрать большую часть деталей, а манна послужит чистой энергией для создания газоразрядной дуги. Остается только отковать.

Касательно моей теории вещества, я дополнил ее для Форина таблицей Менделеева, однако широкой огласке мы не смогли ее предать. Король, после прочтения доклада учителя, признал эту теорию стратегически важной для государства, и велел держать в тайне. Кстати, мои походы на четвертый уровень не прошли даром, в отличии от большинства учеников, которые смогут использовать только школьные кузни, я как зарекомендовавший себя подмастерье смогу работать в Государственной Литейно-кузнечной мастерской, в которой собрано самое передовое оборудование и лучшая сталь. Со мной там будет пара парней из моего класса и еще одна девчонка из параллельного

.Сам того не заметив я начал чертить набросок клинка, пока что без магических конструкторов, только эскиз. Постепенно я втянулся в процесс, смятые листы с неудачными идеями кучей лежали вокруг моего стола, а я так и не смог найти идеальную форму. К концу дня я наконец то смог определиться с формой, Я решил сделать клинок похожим на скаллоп с полностью закрытым эфесом и слегка загнутой рукоятью.(Скаллоп- более цивилизованный вариант фальшиона) По сути шарообразный эфес формировал крестовину клинка, а ограничитель длины магически привязывался к крестовине и мог отлетать от нее по прямой на расстояние до 130 сантиметров, Так же он служил вторым полюсом дуги, а магическая привязка ослабляла сопротивление воздуха для более устойчивого потока плазмы.

Закончив с созданием эскиза я вернулся домой и приступил к созданию чертежей, когда я закончил за окном уже маячили первые лучи рассветного солнца, ниспадающие из световых колодцев под потолком и в стенах пещеры. Я решил проспаться весь день, хотя запас энтузиазма позволял проработать еще пару суток без сна, насиловать организм бодрящими заклятиями я

не собирался.

Весь следующий месяц со дня создания чертежей обернулся для меня сущей пыткой, мне просто не хватало места на рукояти и эфесе чтобы разместить весь магический конструкт. Помощь пришла с неожиданной стороны. Мама посоветовала не включать в конструкт функцию синтеза манны воздуха и огня, а использовать радужный камень с заранее нанесенной формой фильтрации, таким образом мне удалось минимизировать площадь нанесения магического узора, что позволило наконец перейти к ковке изделия. До церемонии аттестации оставалось всего ничего, и на следующий день после решения проблем с формой, я побежал в кузню. Два дня работы под присмотром мастера Гарнима (мой ответственный куратор на время создания шедевра) и мечта любого любителя киберпанка была готова. Эта игрушка весом всего в полкило, хорошо ложилась в руку и прошибала 30 сантиметровый кусок стали с одного легкого замаха, правда колющие удары ей было невозможно наносить, ограничитель не наносил никакого урона, так что тыкать ей можно было даже в младенца.

День проведения аттестации и церемония дарования имени. От лица Форины Наставника.

Мы с директором стояли на трибуне и перешептывались.

- Как думаешь парень удивит нас?

- Не сомневайся Анрин, удивит, ты же видел его тему работы, и всю сопроводительную документацию. его метод использования магии построенный на взаимодействии атомов гениален. Он в четыре раза экономнее расходует тальгерид, даже с учетом нанесения на него формы синтеза манны.

- Да, его подходы к решению задач совершенно нестандартны, но без полного и всеобъемлющего знания теории атомов, нам нечего делать в его трудах.

- Да ты прав. Но время дать дорогу молодым.

- Возможно, возможно. ну да хватит болтать, пора начинать церемонию.

От лица Радмира (Радмир он теперь в последний раз хнык хнык).

Мы собрались всем потоком в центральной аллее перед входом в школу, преподаватели стояли на трибуне, общались между собой, наконец директор встал за трибуну, и начал толкать очень длинную (ага, из 12 слов) речь.

- Добро пожаловать на 289 церемонию аттестации. Не буду задерживать, начнем.

От лица Радмира. (Радмир он последний раз)

Толпа разразилась овациями, и мы, как только называли фамилии наших родителей, двигались в сторону аттестационной комиссии.

Четвертыми или пятыми в списке оказались мои родители. Я с достоинством прошествовал к комиссии и представил им свое изделие. Сопроводительная документация была сдана сразу послековки, так что с основами устройства клинка комиссия была знакома. Они проверили его в действии, а затем велели глашатаю пригласить следующего студента. Через час церемония представления была окончена, никто из нас не провел у стола комиссии больше пятнадцати секунд. Директор подошел к экзаменаторам, забрал из их рук листок с именами и оценками. Затем поднялся на трибуну и, усилив свой голос магией, начал зачитывать список

поименно. Я прождал больше двух часов, оказывается отличников вызывали последними. Заморенный долгим нахождением в толпе, я еле переставляя ноги поднялся на трибуну.

-Отныне и вовек Ты дитя, сын Олерии и Дорина внук Хундина Кровопускателя, нарекаешься Хейл'Род Каридин Благословленный, за сим изволь принять в дар от школы сие магическое свидетельство о даровании тебе имени.

Чтоооооо?? Он сказал Хейл'Род? Да эта приставка к имени не каждому маститому ученому дается, что уж говорить а юнце не окончившем школу. Родители тоже были в шоке, по сути приставка к имени была редчайшей редкостью, тем более такая (У гномов в ходу в основном прозвища и фамилии, а именные приставки носят гномы, которые неимоверно много сделали для страны, приставка Хейл'Род автоматически вводит гнома его носящего в список следующих кандидатов на престол). Все еще находясь в прострации я сошел с трибуны, толпа так же не выказывала признаков жизни. Взяв родителей за руки я смог из себя выдавить лишь: "Пошлите уже домой"..

<http://tl.rulate.ru/book/3728/70120>