

11 глава, Битва против Босса первого этажа

Алекс устоял на хаос, вызванный его магией. Он мог видеть, как мини-армия была уничтожена оранжевым пламенем, но все же, Алекс держал всю свою концентрацию на конкретном гоблине.

Этот гoblin оказывал большое давление на Алекса, потому что у него много маны, и наш Котик чувствовал его при помощи своей магии.

Хобгоблин, одетый в пурпурную мантию с какими-то магическими каракулями, которые он сделал, имел трость чуть больше метра в длину. Его внешний вид не очень отличался от других гоблинов, просто его кожа более фиолетовая и у него имеется драгоценный камень, выступающий из груди, который Хобгоблин скрывает одеянием.

В то время как Алекс изучал своего врага, хобгоблин начал смеяться как сумасшедший, когда он увидел, что последний из его людей умирает перед ним. Хобгоблин начал сходить с ума от воздействия разрушительной силы Алекса, что заставило его Ману выходить из-под контроля внутри него, и Алекса это насторожило.

- Я должен был стать кем-то большим и могущественным, а не просто пушечным мясом для котенка!! - Хобгоблин ухватился за несколько волосков, которые у него остались, и начал растягивать их, чтобы показать свой гнев.

Хобгоблин говорил на своем языке, поэтому Алекс слышал лишь несколько последовательных хрюканий и визгов.

- Это какая-то атака или магия, чтобы стать еще уродливее? - Котейка попятился от гротескного, потного и уродливого вида вопящего хобгоблина.

Хобгоблин перестал совершать странные действия, но продолжал держать туловище вывернутым назад, глядя в потолок, держа одну руку на своем лице. Внезапно хобгоблин выпрямился и указал на Алекса тростью, которую он нес.

- Следуйте моему магическому наказу и соберите Ману передо мной, чтобы создать [огненный шар], с помощью которого я взорву своих врагов в огне!! - Хобгоблин начал напевать волшебную песню, и когда она закончилась, на кончике трости начала формироваться огненная сфера, направленная на Котейку.

Алекс почувствовал, как Мана начала конденсироваться в этой сфере, а также как от нее исходит ощущение опасности. Недолго думая, Котик побежал параллельно к хобгоблину.

В то время как Алекс бежал, огненный шар был выпущен с удивительной скоростью к его предыдущему местоположению. Огненный шар летел прямо, пока не ударился о землю, и таким образом вызвал большой взрыв, а также ударную волну, которая толкнула Алекса сзади, почти заставив его потерять равновесие. Но Котейка смог довольно легко восстановиться, не прекращая бежать, потому что хобгоблин уже создавал другой огненный шар.

- Чертов гавнюк! - Выругался Котик, бегая по комнате и уворачиваясь от огненных шаров. Алекс не сопротивлялся, потому что пытался понять, как хобгоблин создает огненные шары и бросает их.

- Прекрати убегать, ублюдок!! - Сердито закричал хобгоблин, когда бросил два огненных шара одновременно. Но на этот раз, один из них полетел на опережение, пытаясь предугадать

следующее местоположение Котика. Но, когда Алекс был готов к прямому попаданию, он остановился, и выстрелил в сторону хобгоблина, используя свою способность [Рывок].

Алекс с удивительной скоростью приближался к магу, и используя ударную волну огненного шара он полетел еще быстрее. Но ближний бой не интересовал Котейку, так как он сосредоточился на касте магии, которая уничтожит хобгоблина.

Алекс собрал Ману перед собой в виде пузыря и сжал ее, собирая огненную магию внутри нее. Но контроль Маны у Алекса был на низком уровне, поэтому пузырь начал дрожать, пока Котейка не открыл отверстие в направлении хобгоблина, чтобы ослабить давление.

Бабах! В комнате босса раздался оглушительный грохот.

Алекс летел до тех пор, пока не врезался в одну из стен комнаты. Он мог слышать только ультразвук, будучи дезориентированным воздействием использования магии, с помощью которой он пытался уничтожить хобгоблина.

Алекс пошатнулся на месте, пытаясь восстановить ориентацию.

- Фуууух!! Это безумие! А я-то думал, что огонь- моя стихия! – Сказал Котейка, сидя на полу подземелья, так как не мог стоять, параллельно оценивая ситуацию, вызванную его неудачной магией.

В центре комнаты, где когда-то был хобгоблин, остались только обломки и красная стеклянная сфера. А на месте, где Алекс выстрелил своей магией, появилось большое черное пятно.

- Мне нужно больше тренироваться в обращении с моей магией... я все еще жив даже после такого... слава Кошачьему Богу - подумал Алекс, нежно поглаживая ожерелье, которое теперь сияло только наполовину от того, что было раньше.

Как только Котик пришел в себя, он подошел к месту, где умер хобгоблин, чтобы поднять стеклянную сферу- ядро хобгоблина.

<Еда!! Еда!! Еда!!> Так думал Алекс, приближаясь к добыче.

Но когда он прикоснулся к красному стеклянному шару, перед его лицом появилось текстовое поле, тем самым опровергая его слова, что это еда.

[Магический кристалл огня]- расходный материалы для обучения начинающих волшебников. Пара из них обычно предоставляется только что пробудившемуся волшебнику, чтобы ему было намного легче использовать свою стихию и лучше понимать магию.

2000+ знакомство со стихией огня при потреблении.

Он приносит опыт монстра в использовании [огненного шара] и [стены огня].

Алекс застыл на месте, когда закончил читать текстовое поле.

- ПОЧЕМУ ЭТО НЕ КАКАЯ-НИБУДЬ ВКУСНАЯ ЕДА?!!! Я уже больше 10 дней не ел ничего вкусного!! - Котик начал падать на землю в надежде, что подземелье сможет прочитать его

мысли и исправить его разочарование.

Алекс с отвращением посмотрел на магический кристалл, который жаждён многим и добыт немногими.

Котейка прикоснулся к сфере и начал поглощать Ману внутри нее. С течением времени сфера начала сжиматься, пока не исчезла, не оставив и следа. В то время как Алекс потреблял кристалл, он получил некоторые "примитивные" знания для использования двух магий, которые он мог изучить.

- Черт возьми! Это чрезвычайно легко, и я усложнял свою жизнь, создавая огненный шар! Дурак! Дурак! - Алекс ударил себя по голове лапами за "глупую" вещь, которая усложняла ему жизнь при создании огненного шара, который на самом деле требовал всего два шага.

Сначала соберите огненную магию в одной точке, чтобы сделать сферу, а затем толкните ее магией так, чтобы она выстрелила в нужном направлении.

Что касается огненной стены, то она представляют собой ряд горизонтального огня толщиной в соответствии с вашим желанием, но расходует безумное количество Маны.

Через несколько минут Алекс вышел на середину комнаты, где находился магический круг, испещренный множеством каракулей.

Котейка забрался на вершину без страха, так как его способность [Отображение] показывала, что это выход, и как только Алекс забрался на вершину круга, тот начал ярко светиться.

<Буууэээ~! Внезапно Алекса начало тошнить>

Котейка шел слабыми шагами, он покинул магический круг и сумел оценить свое окружение. Тупиковая дорога, имеющая только одно направление.

Подземелье больше не пещера, а коридор из серого кирпича в виде стены и ровной дорожки из белой плитки. Потолок очень высокий, и в нем есть несколько белых камней, которые освещают коридор.

<Ха-ха-ха! У подземелье наконец-то появился хороший вкус!!> Алекс выглядел счастливым, так как его окружение больше не было мрачным местом с сильными вонючими запахами.

- Но еда все еще отсутствует! Небольшая часть Алекса не чувствовала себя удовлетворенной, так как он не ел вкусной еды.

Котейка шел по коридору, параллельно он чувствовал запах растений, разных животных и речной воды. Это создавало путаницу, но, когда Алекс продвигался вперед, к нему спокойно приближалась фигура с другого направления, и она была гуманоидной.

[X107 год, 10 третьего месяца] [за 7 дней до приезда Алекса]

..

Караван пересекает горы на территории Софтперкера. Он перевозил товары, которые можно было бы найти на черном рынке. И для избегания проблем с постами охраны, караван выбрал пересечь гору, которая является территорией Адского Дракона, из-за которого количество

монстров минимально, а также людей, так как никто не хочет злить Дракона.

Внутри одной из повозок каравана есть группа женщин, запертых в клетках с ожерельями подавления магии или ожерельями рабства. Среди них есть девушка, которая держит бутылку с решимостью и страхом.

Девушка держит бутылку с большим сожалением, так как это последняя защита, которую она имеет. Бутылка была дана ей ее собственной матерью, но она умерла во время нападения, которое было в ее городе, и теперь она рабыня.

Кувшин в её руке — это предмет с жидкостью, которая привлечет зверей, как только прольется.

Она провела несколько дней, путешествуя с караваном, и узнала, что через определенное количество дней выпускают рабов из клетки, чтобы те поели и проверить их здоровье. Девушка воспользуется этим моментом, чтобы использовать бутылку.

Пришло время, и девушка бросила кувшин в мужчину, который поместил свою ману на ее ожерелье, для подчинения ее воли.

Бутылка не заставила себя долго ждать, поскольку животные и магические звери начали прибывать со всех сторон к каравану. Но случилось то, чего девушка не ожидала, человек отдал абсолютный приказ, который будет длиться, даже если он умрет.

- ВСЕ ОСТАЮТСЯ ПРИМАНКОЙ В ЭТОЙ ПРОКЛЯТОЙ ГОРЕ И НЕ МОГУТ НИ ГОВОРИТЬ, НИ ВЫХОДИТЬ ИЗ НЕЕ!! - Закричал мужчина, убегая и используя Ману, чтобы отдать приказ.

Девушка не хотела, но ее тело начало двигаться в направлении монстров, чтобы стать приманкой. Но земля начала дрожать, и огромная жажда крови заполнила место, таким образом заставляя всех магических зверей бежать из этого места.

Девушка не понимала, что происходит, пока не увидела, как гигантская фигура начала приближаться к ней. Она потеряла всю силу своих ног, когда узнала фигуру, которая изображена во многих исторических книгах, Великана Мабеуса. Он уничтожил две человеческие цивилизации и сумел пережить два нападения двух богов.

Но прежде, чем она успела осознать то, что видит, гигантская фигура шагнула в небо, навстречу другому гиганту.

Царь Горы, Адский Дракон, существо, благословленное магией и огненным элементом, известным как сын огня. Адский Дракон не уничтожил нынешнюю человеческую цивилизацию только потому, что это слишком раздражительно, ведь большую часть времени он спит. Адский Дракон символ разрушения, а также, он является одним из хранителей стихий.

Эти два гиганта начали сталкиваться друг с другом, и при каждом столкновении они сотрясали землю и сглаживали холмы. Их бой искажал окружающую среду, доказывая, насколько они сильны. Но, когда аромат бутылки потерял эффект, гигант начал отступать, как будто не понимая, что он здесь делает.