

Битва между Сектами Цитры и Живописи? Е Инь Чжу внезапно вспомнил слова, которые Ма Лян сказал перед матчем. Сделав глубокий вдох, он не стал преследовать или атаковать, а вместо этого просто сел лицом в его сторону. Поскольку это противостояние между Сектой Цитры и Сектой Живописи, он не будет использовать боевые искусства Секты Бамбука.

Цитра Луны и Ясности Великолепия Приливов расположилась на его скрещенных ногах. Руки Е Инь Чжу легонько коснулись струн, и по полю эхом пронеслась серия звуковых ударов. Пятьсот метров. Для обычного мага Божественной Музыки было бы очень сложно произвести такую грозную силу, которая бы смогла пересечь такое широкое и пустое поле, достигнув при этом ушей противника. В таких ситуациях Е Инь Чжу мог объединить свою Доу Ци с нотками цитры, так что такой проблемой для него просто не существовало.

Один за другим звуковые удары, как семь раскатов грома, преодолели расстояние и эхом отразились в ушах Ма Ляна. Его выражение мгновенно изменилось, а скорость руки резко снизилась. Но из-за предыдущей ошибки Е Инь Чжу, вторая картина Ма Ляна была уже завершена.

На поле раздался разъяренный рев, а поле зрения Е Инь Чжу внезапно загородило тело огромных размеров. Его мощные мышцы так и лучились силой, испуская доблестную ауру. Толстые чешуйки и большой кристалльный рог на его голове сразу напомнили Е Инь Чжу, кто это был. Кристально-Золотой Дракон Тиран. Он был совершенно идентичен Кристально-Золотому Дракону Тирану Ао Сы Дина, за исключением размера.

Кристально-Золотой Дракон Тиран Ма Ляна был явно намного меньше, чем онный у Ао Сы Дина. Это не был Королевский Кристально-Золотой Дракон Тиран, но даже так он всё еще являлся магическим зверем 5-го уровня. Это громадина с поразительной скоростью яростно понеслась в сторону Е Инь Чжу, нисколько не стесняясь своего заметного веса.

Темно-красные глаза и неистовая аура – эти черты подчеркивали присущую натуру Драконов Тиранов. На его тело ниспадали солнечные лучи, заставляя его чешуйки сверкать и переливаться светом. Если судить поверхностно, то этот Кристально-Золотой Дракон Тиран казался более свирепым, чем Алый Дракон Нэй Су Ты.

После призыва выражение Ма Ляна осунулось; призыв магического зверя на пике 5-го уровня исчерпал огромное количество его магической силы. Он был сильно уверен в этом Кристально-Золотом Драконе, ведь тот не просто был живым щитом – его грозную и свирепую силу тоже стоит учитывать. Ма Лян был убежден, что, даже если Е Инь Чжу вызовет того фиолетововолосого мужчину, ему потребуется как минимум несколько мгновений, чтобы уничтожить Дракона Тирана. Пользуясь этой возможностью, он сел на землю, закрыл глаза и начал медитировать, изо всех сил пытаясь восстановить свою магическую силу. Магическая кисточка для рисования покоилась у него на ногах.

Восемь пальцев одновременно вострепнулись, и наружу волной вылились нотки грациозной мелодии. Нежный, тем не менее, оживленный, этот ритм полностью очищал сердце и разум от каких-либо тревог или забот. Посреди этой нежной и приятной мелодии «Зеленой Воды» струны Цитры Луны и Ясности Великолепия Приливов элегантно выпустили сверкающие и прозрачные желтые клинки света.

Эти звуковые клинки нисколько не были властными, а просто выглядели как слабые, мелькающие лучи света, поднимающиеся в небо вместе с музыкой Е Инь Чжу. Их целью был стремительно приближающийся Кристально-Золотой Дракон Тиран.

Тело дракона было просто огромным, достигая длины более чем восьми метров, даже если он не был Королевского рода. Такая громадина – Е Инь Чжу бы просто не смог увернуться. Звуковые клинки при поддержке сферы Мужественной Души Цитры аккуратно столкнулись с его толстыми чешуйками, и на поле произошла шокирующая сцена. Звуковые клинки, казалось бы, перед столкновением уплотнились и, ударив тело дракона, создали череду искр.

Авууу— Кристально-Золотой Дракон Тиран еще раз взревел, но на этот раз его рев содержал много боли. Звуковые клинки оставили кучу царапин на его толстой чешуе, и хоть и не смогли её разрезать, урон от стольких атак заметно ослабил импульс магического зверя.

В данный момент сердце Е Инь Чжу полностью вошло в гармонию с цитрой. Его душа чувствовала себя столь же беззаботной, сколь ясные плывущие облака и бегущая речная вода. Уже долгое время его мучила неспособность идеально согласовывать звуковые клинки и музыку, однако после достижения сферы Мужественной Души Цитры эта проблема решилась сама по себе. Теперь у него получалось смешивать с разрушительным звуковым клинком даже самые простейшие ноты.

Звуковые клинки нельзя было равнять ветряным. Ветряные клинки поражают врага своей несравненной остротой, в то время как звуковые, столкнувшись на долю секунды с Кристально-Золотым Драконом Тираном, заставили его тело яростно дрожать. Они полагаются на высокочастотный звук и вибрацию, имитируя образ острого клинка. Их разрушительная сила бесподобна по сравнению с ветряными клинками.

С каждым шагом Кристально-Золотого Дракона Тирана его поражали как минимум 10 звуковых клинков. Под искусным контролем Е Инь Чжу все эти клинки поражали его прямо в грудь, и под таким непрекращающимся шквалом атак трещин на чешуе становились всё больше и больше. Некоторые более мелкие чешуйки начали разрушаться на кусочки, уносясь ветром. Боль дракона неуклонно росла по мере его приближения к Е Инь Чжу.

Пока Кристально-Золотой Дракон Тиран продвигался вперед, плотность звуковых клинков стала невероятной. Руки Е Инь Чжу всё еще перебирали струны, давая рождение прекрасной мелодии «Зеленой Воды». Внезапно пустоту разорвали четырнадцать звуковых клинков, поражая поднявшегося в воздух дракона.

Алые глаза Кристально-Золотого Дракона Тирана вдруг позолотели. Из кончика его кристального рога вырвалась золотая сфера, испускающая силу атрибута металла, выпустив ослепительный золотой луч света. Это луч яростно устремился навстречу 14-ти звуковым клинкам, охватив своим радиусом атаки каждый из них. Послышался звук столкновения металла о металл, и две яростные атаки одновременно аннулировали друг друга.

Магия Металла была неким подклассом, ветвью магии природных элементов. Сама по себе она являлась эффективным средством защиты, но также могла высвободить мощную атаку наподобие металлических копий. Она являлась врожденной магией Золотых Драконов Тиранов.

Может быть из-за высокого урона, нанесенного звуковыми клинками, но рывок Кристально-Золотого Дракона Тирана прекратился, и теперь он стал атаковать Е Инь Чжу Магией Металла, используя кончик своего рога и свой огромный драконий хвост.

На лице Е Инь Чжу появилась едва заметная улыбка. В случае, если бы этот дракон упорно прорывался вперед, «Зеленая Вода» не смогла бы показать свою грозную силу, а Е Инь Чжу пришлось бы полагаться на свои боевые навыки, чтобы противостоять безумным атакам этого

парня. Но когда Кристально-Золотой Дракон Тиран стал использовать для атаки магию - он окончательно потерял все свои шансы.

Согласно границам силы Ранговой Системы Радуги, Кристально-Золотой Дракон Тиран на пике 5-го уровня имеет силу, эквивалентную магу Начального Уровня Голубого Ранга, на три уровня выше силы Е Инь Чжу. Как результат, звуковые клинки не могли полностью блокировать безумные нападки дракона. Но скорость, с которой Е Инь Чжу отправлял атаки, намного превышала скорость атак дракона, так что некоторые звуковые клинки прорывались к его беззащитному телу и ему пришлось ослабить силу атак, укрепляя свою защиту. И теперь атаки дракона даже не могли прорваться сквозь Божественную Небесную Защиту.

Прямо в этот момент Ма Лян резко открыл глаза, почувствовав тревогу в глубине своего сердца. Эти звуковые клинки, как оказалось, не были техникой Секты Цитры; они целиком принадлежали Е Инь Чжу. Но он очень хорошо понимал истинную силу музыки Секты Цитры. В этот момент Кристально-Золотой Дракон Тиран медленно прекращал атаковать. Для Ма Ляна было очень сложно определить, как мелодия цитры повлияет на матч в целом. В его глазах появился намек на колебания, прежде чем он сделал глубокий вздох и поднял свою левую руку. В его ладони появилось сверкающая, кристально-прозрачная бутылка, заполненная яркой багровой жидкостью.

Скорость атаки Кристально-Зеленого Дракона Тирана становилась всё медленней и медленней. Е Инь Чжу тоже потихоньку прекращал атаковать. В безумных глазах дракона постепенно начали проявляться следы здравого смысла. Когда Е Инь Чжу использовал движение «Прекрасного гуся, держащего во рту тростник», создав череду приятных и завораживающих звуков цитры, дракон полностью перестал его атаковать.

- Ты устал, иди-ка отдохни, - с легкой улыбкой сказал Е Инь Чжу.

Всем так хорошо известный своей свирепой и пылкой натурой Кристально-Золотой Дракон Тиран неожиданно кивнул своей гигантской головой и зашагал за пределы поля боя. Его огромное тело превратилось в пятнышко золотого света и тихо исчезло.

<http://tl.rulate.ru/book/371/149414>