

Нина тихо воскликнула: “Начиная с Желтого Ранга, дальнейшее развитие силы мага Божественной Музыки будет зависеть от его таланта. Без таланта никакие усилия не помогут. В противном случае наша специальность не была бы известна среди всех как самая бесполезная. Но я всегда верила, что талантливый маг Божественной Музыки может стать сильнейшим магом на континенте. В один день появится новая сила, кроме Семи Пагод Синего Дня, - Пагода магов Божественной Музыки”.

Фу Го Сэн встревожился и послал Нине поспешный взгляд: “Хвала Империи Синего Дня. Декан Нина, не говорите больше таких слов”.

Нина также поняла, что взболтнула лишнего. Дрожа от страха в своем сердце, она замолчала.

Взгляд Фу Го Сэна сдвинулся от поля на трибуны с группой поддержки отделения Божественной Музыки. Эти сияющие белые бедра заставили даже Фу Го Сэна тихо проглотить слюну. Фактически, хотя он больше не был в своих юных годах, но когда он видел прекрасных леди отделения Божественной Музыки, он не мог не чувствовать некоторую зависть к молодежи.

“Е Инь Чжу, вперед! Отделение Божественной Музыки самое сильное!” – голос, столь же великолепный как драгоценности и нефриты, пронесся эхом спереди группы поддержки отделения Божественной Музыки. Девушка размахивала особым букетом цветов в руке, громко крича от волнения. К слову, среди зрителей было, по крайней мере, 5000 мужчин. А из этих 5000 мужчин взгляды 95% были направлены на эту девушку. 70% из них безостановочно проглатывали слюни, смотря на неё со светящимися глазами.

Как капитану группы поддержки отделения Божественной Музыки, они непрекословно должны были обратить внимание на самую красивую девушку Миланского Института Магии и Боевых Искусств – Сян Луань.

Сян Луань не было даже её именем, а просто титулом. Никто не знал её настоящее имя. Даже в студенческом справочнике института её имя было заменено на Сян Луань – название цветка, который символизирует счастье своей неповторимой красотой. Она выглядела спокойной, великодушной и гармоничной; совершенное воплощение Миланской Империи – страной, которая представляет собой свободу, оптимизм и честность. Она была национальной красавицей Миланской Империи. Все граждане Милана любили её, называя «Золотой Лили».

Услышав этот голос, уже стоя на поле, Е Инь Чжу невольно устремил свой взгляд в его направлении. Хотя он не впервые увидел Сян Луань, но его сердцебиение всё равно ускорилося при виде её.

Одевшись всё в ту же белую юбку и синий кардиган, Сян Луань обладала единственной в своем роде неземной красотой. Её рост приблизительно составлял 1.7 метра, а также она обладала совершенными для девушек пропорциями.

Стройные и гладкие бедра были наполовину обнажены. Длинные светлые волосы цвета клубники слегка налегали на её плечи и ниспадали на спину. Её чистые, сиреневые глаза ярко мерцали, как будто отсвечивая солнечный свет.

Её тело парит как испуганный лебедь

Грациозно как дракон в полете

Ярче осенней хризантемы

Пышнее сосны весной

Тускло как луна, скрытая пеленой облаков

Неугомонно как снег, дрейфующий в ветре

Взглянешь издали: она сияет как солнце, восходящее из утреннего тумана

Подойдешь ближе: она пылает как цветок лотоса, верховенствующий среди других.

Любой мужчина попадал под очарование её завораживающей внешности, не имея возможности отвести от неё взгляда. Остальные прекрасные леди отделения Божественной Музыки позади неё обладали ослепительными внешностями, но далеко не дотягивали до неё.

В первый раз, когда Е Инь Чжу встретил Сян Луань, его разум опустел. Он видел множество красивых девушек отделения Божественной Музыки, но только Сян Луань заставила его сердцебиение ускориться, а лицо пылать. От неё исходило совсем другое ощущение. Эта внешность была выгравирована глубоко в его сердце.

Е Инь Чжу еще один раз взглянул в ободряющие глаза Сян Луань. Бессознательно, всё его тело, казалось, наполнилось бесконечной силой и рвением, безграничной уверенностью.

‘Она смотрит на меня; она болеет за меня? Победить. Я должен привести отделение Божественной Музыки к победе.’

“Эй, перестань глазеть! Не насмотрелся еще что ли?” – упрекающий голос Сюэ Лин пробудил Е Инь Чжу из оцепенения.

“Ах! Я...” – чистый Е Инь Чжу не мог удержать невольный румянец на своем лице.

Сюэ Лин застонала. Подвинувшись поближе к Е Инь Чжу, она прошептала: “Перестань смотреть. Это бесполезно. Ты знаешь, сколько парней гоняются за Старшей Сян Луань в нашем институте? По меньшей мере, даже если ты ей реально понравишься, ты, к сожалению, не сможешь радоваться этому”.

“Почему?” – автоматически спросил Е Инь Чжу.

Сюэ Лин ответила: “Не говори мне, что хочешь стать целью всего нашего института? Время начала матча. Сосредоточься”.

Е Инь Чжу сделал глубокий вздох. Более не смотря на Сян Луань, он сконцентрировался и проверил противников перед ним. Он снова увидел Ло Лань. Сегодня она была одета в форму Миланского Института Магии и Боевых Искусств. Хотя она была очень красивой, Е Инь Чжу практически выработал к этому иммунитет, встретив ошеломляющую Сян Луань и бесчисленных красавиц отделения Божественной Музыки. Он изначально присоединился к Соревнованию Первокурсников, чтобы утвердиться в себе; Ло Лань, можно сказать, была инициатором этого желания.

Как у капитана отделения Ветра, выражение Ло Лань казалось несколько угрюмым. Она действительно не ожидала, что Е Инь Чжу сможет руководить командой отделения Божественной Музыки в этом соревновании. Мало того, он также смог победить несколько раз подряд.

“Ло Лань, мы снова встретились”. – Будучи капитаном отделения Божественной Музыки, Е Инь Чжу подошел к ней.

Ло Лань холодно фыркнула: “Я не ожидала, что бедняк как ты имеет навыки, но твоя полоса побед закончится здесь. Я лично покажу тебе, что такое истинная магия и сила”.

За эти дни Е Инь Чжу уже узнал множество вещей в институте. Из-за его природного нежного нрава, его музыкального образования в детстве, менталитета и темперамента его очень тяжело взбесить. Слабо улыбаясь, он сказал: “Тогда давай начнем. Мы выбираем командный бой”. Вместо бессмысленного спора, он использовал бы действия, чтобы доказать свою компетентность.

Команда отделения Ветра состояла из мужчин, за исключением Ло Лань. За долю секунды после официального объявления судьей начала матча, в одно и то же время мгновенно засветились пять сфер желтого света. После отделений Черной Магии и Света, отделение Божественной Музыка снова столкнулось с ситуацией, где все 5 их противников были Желтого Ранга.

Ло Лань и двое студентов достигли Начального Уровня Желтого Ранга, в то время как двое других уже были более продвинутого уровня. Магия Ветра не обладала сильнейшей наступательной силой, но она была, несомненно, самой проворной магией. Острый, пронзающий уши свист нарушил молчание первых минут матча. Десять красных ветряных клинков вырвались из магических посохов 5 участников отделения Ветра, летя прямо в Е Инь Чжу и его команду как лавина.

Ярко заблистали молочно-белые лучи света. Как и в прошлом, Божественная Небесная Защита тихо появилась, защищая команду Е Инь Чжу. Сегодня их выбор пал на игру песни «Белого Снега». Как и раньше, песня была наполнена печалью. Для мага Божественной Музыки было лучшим способом повлиять на других и позволить духовной силе взять контроль над настроением противника с помощью печальных песен. Из-за того, что их магические ранги были ниже по сравнению с другими отделениями магического департамента, Нина предложила им играть печальные песни на протяжении всего соревнования.

Для того чтобы справиться с атаками оппонентов, Е Инь Чжу сделал несколько предосторожностей. Первые ноты «Белого Снега» возникли от гучжэна Хай Ян, ясные и очень яркие.

Вдруг воздух изменился, так как ветряные клинки продвигались прямо к ним. Когда десять ветряных клинков были только в нескольких метрах от них, они резко изменили направления и столкнулись друг с другом. Их острые, пронзающие уши звуки столкновения сразу же нарушили ритм музыки. Хай Ян замедлила движения своих рук, и «Белый Снег» была неожиданно прервана на долю секунды.

Выражения Сюэ Лин, Лань Си и Кун Цюэ изменились. Эта песня была единственным шансом отделения Божественной Музыки на победу. Это явно было нехорошо, что этот свистящий ветер прервал музыку, когда они только начали.

Столкновения ветряных клинков в небе не прекратилось. Резкий, свистящий ветер продолжал резонировать. Кроме Ло Лань и другого студента Продвинутого Уровня Желтого Ранга, остальные трое продолжали вызывать мгновенные ветряные клинки. Они не атаковали Божественную Небесную Защиту, а вместо этого создавали непрерывные столкновения за пределами границ защиты. С помощью столкновений ветряных клинков и яростной какофонии

они прервали ансамбль четырех девушек отделения Божественной Музыки.

<http://tl.rulate.ru/book/371/117623>