

Говоря об этом, Сура не мог не покраснеть. Он знал о Е Инь Чжу куда больше, чем Лиша, и, естественно, не поверил его выдумкам, несмотря на то, что поддержал его легенду.

Е Инь Чжу беспомощно сказал: “Сура, я не хочу лгать тебе, но есть некоторые вещи, о которых тебе лучше не знать, чтобы избежать неприятностей. Могу только сказать, что большинство из того, что я объяснял Лише, было правдой. Что касается тебя, я не знаю, почему ты спал в моих объятиях! Может тебе стало теплее, поэтому ты прижался во сне?”

Сура впился взглядом в Е Инь Чжу, и яростно пнул его ногой: “Ты ухаживаешь за смертью”.

Е Инь Чжу засмеялся, уклоняясь от удара, и, сверкнув силуэтом, побежал в корпус божественной музыки. Глядя на его убегающий силуэт, лицо Суры еще сильнее покраснело. Он прикрыл руками свое горячее лицо, и прошептал: “Этот подлец становится только хуже”.

Е Инь Чжу в своем сердце был не так спокоен, каким кажется внешне: Иньлун и Ониксовый Дракон появились один за другим, и их цель - он. Очевидно, что с его нынешней силой, он все еще далек от возможности сражаться с высокоуровневыми драконами 9 ранга. Даже если ему удастся сыграть Рёв Парящего Дракона, она не будет иметь никакого эффекта из-за слишком большого разрыва в силе. Е Син Сюй был убит Цзы, так что пока Клан Ониксового Дракона не получит от него никаких новостей. Е Инь Чжу просто надеется, что они больше никого не пришлют к нему в течение этих десяти дней.

Пока он размышлял, то пришел в класс отделения божественной музыки. Е Инь Чжу не объявлялся здесь с самого начала учебы. Едва он вошел в дверь, к его удивлению, все взгляды сосредоточились на нем.

Сюэ Лин улыбнулась и воскликнула: “Йо, наша большая знаменитость класса божественной музыки, Лорд Города Цитры, пришел в класс! Редкость, большая редкость”.

Е Инь Чжу заработал престиж, благодаря своему выступлению в Городе Цитры. Новость, что клан звероловцев был отброшен, уже распространилась по всей академии, став классическим примером использования ограниченного количества силы для максимального эффекта. Естественно, что и полученная им награда стала всем известна.

Первый курс божественной музыки составлял всего из 11 человек. В этот момент одиннадцать девушек стояли в ряд, полностью сосредоточены на Е Инь Чжу. Это вызвало у него ощущение дискомфорта, подобно шипу в спине.

Е Инь Чжу показал язык Сюэ Лин, быстро подбежал к своему месту и сел, только тогда он почувствовал облегчение. Он тихо спросил Лань Си за тем же столом: “Что у нас сегодня?”

Лань Си услышала вопрос Е Инь Чжу, и с необъяснимо красивым покрасневшим лицом тихо ответила: “Это должен был быть урок по изучению ритма. Но учитель внезапно объявил, что из-за особых обстоятельств, все учителя должны посещать собрания, поэтому мы перешли на

самообучение. Давай обсудим магию музыки друг с другом”.

"Ох", - Выслушав Лань Си, Е Инь Чжу не мог не разочароваться. Ему больше не нужно ничего учить, но он по-прежнему очень интересуется различными музыкальными инструментами, поэтому внимательно слушал лекции.

Сюэ Лин, сидевшая впереди, повернулась и сказала Е Инь Чжу: “Инь Чжу, почему бы тебе не провести нам урок? Почему имея одинаковый уровень магии, твоя цитра настолько сильна? Тебе даже удалось провести наше отделение божественной музыки, которое ранее считалось слабым, до чемпионства в конкурсе первокурсников”.

"Мне? Я не могу", - смущенно ответил Е Инь Чжу. Хотя его ум немного повзрослел, он все еще несколько застенчив, особенно перед таким количеством девушек.

Нрав Сюэ Лин всегда была прямолинейным. Она встала со своего места, и быстро побежала к Е Инь Чжу, чтобы заставить его встать: “Почему нет? Преподаватели нашего отделения божественной музыки, в том числе и Декан Нина, хвалят тебя. Все они говорят, что твоей силы достаточно, чтобы быть учителем нашего отделения. Хотя все мы изучаем разные музыкальные инструменты, теория музыки одна. Почему ты отказываешься, и не хочешь учить нас?”

Е Инь Чжу взглянул на Сюэ Лин, и, посмотрев на Лань Си, что находилась рядом с ним, внезапно в его голове возникла странная идея. В нынешних обстоятельствах, хотя он и достиг 3-го уровня Храброго Меча Сердца Цитры, что эквивалентно зеленому уровню Великого Мага, но даже если он использует силу Цитры уровня Божественного Предмета, то не может реально угрожать противнику своего уровня. Однако соло - не единственная форма выражения инструмента. Цинь Шан однажды научил его, что если он хочет, чтобы божественные музыканты действительно продвигались вперед, тогда ансамбль - король! К сожалению, цитра не очень подходит для ансамбля с другими инструментами. Тем не менее, окружающие его ученики являются божественными музыкантами. Даже если их сильные стороны отличаются, какой будет эффект, если они смогут хорошо сыграть с какой-нибудь мощной музыкой? Нужно понимать, что некоторые древние песни не привязаны к определенным музыкальным инструментам, и их можно играть на чем угодно.

Пока он думал об этом, Сюэ Лин уже вытолкнула его на трибуну. Увидев глупый взгляд Е Инь Чжу, Сюэ Лин невольно усмехнулась и сказала: “Хорошо, Учитель Е Инь Чжу, мы готовы начать урок”.

Услышав резкий голос Сюэ Лин, Е Инь Чжу протрезвел от своих размышлений. Беспомощно посмотрев на девушек, он спросил: “Так что вы хотите услышать?”

Сюэ Лин ответила с легкой улыбкой: “Конечно, мы хотим услышать, почему твоя цитра намного мощнее, чем другие наши инструменты? Я спрашивала Лань Си, хотя она тоже играет на цитре, но та же песня проявила силу, что была далека от твоего устрашающего эффекта. Почему?”

К счастью, на первом курсе отделения божественной музыки всего дюжина человек. После короткого периода дискомфорта, Е Инь Чжу постепенно расслабился. Все же, совсем недавно он стоял перед величественной армией с тысячами людей и конницы: “На этот вопрос легко ответить. Божественные музыканты, использующие разные музыкальные инструменты, на самом деле совершенно одинаковы. По крайней мере, цель у всех одинакова - заразить других своей музыкой. Но, это легко сказать, но сделать намного сложнее. Самая банальная причина, по которой ваша музыка не так сильна, как моя, заключается в том, что вы недостаточно занимаетесь”.

Сюэ Лин на время замерла: “Недостаточно занимаемся? Почему? Обычно мы доводим музыкальное произведение до идеала максимум за один месяц. Как этого может быть недостаточно?”

Е Инь Чжу покачал головой, сказал: “За этот месяц, который ты упомянула, вы узнавали только мелодию музыки. Это просто мех музыки, а не ее суть. Вы хотели знать, почему моя музыка более заразительна, чем ваша? Это не потому, что моя Духовная Сила намного сильнее вашей, а, что более важно, из-за моего понимания музыки. Мой Учитель однажды научил меня, что если я хочу сыграть хорошее музыкальное произведение, первое, что мне нужно сделать, - это прийти к согласию со своим сердцем. Сердце и струна. Лишь когда сердечная струна и инструмент вибрируют с одинаковой частотой, тогда можно сказать, что это музыкальное произведение выучено. Но это только начало. Чтобы сыграть хорошее музыкальное произведение, вы должны его понимать. Настроение музыки позволяет вашему настроению полностью интегрироваться в нее во время игры, что позволяет сыграть самую суть музыки. Только так божественные музыканты могут улучшать свою Духовную Силу лучше и быстрее”.

То, что сказал Е Инь Чжу, - было секретом Секты Цитры. Но на самом деле это не секрет. Говорить об этом просто, и это действительно необходимо, но это очень сложно. Даже такому гению, как Е Инь Чжу, потребовалось шестнадцать лет. Лишь когда он прорвался через Сердце Цитры, он, наконец, полностью достиг той точки, в которой его сердце и душа музыки цитры находились в гармонии. Обычным божественным музыкантам Секты Цитры, таким как его Учитель Цинь Шан, требуется прорыв к Храброму Мечу Сердца Цитры, после достижения Фиолетового Мига Сердца Цитры. Вот почему Цинь Шан настаивал, чтобы Е Инь Чжу развивал Чистое Сердце Цитры. Преимущества Чистого Сердца Цитры определили его непобедимый фундамент среди магов его уровня.

Слушая лекцию Е Инь Чжу, девушки оказались захвачены мыслями, и Сюэ Лин пробормотала себе под нос: “Чтобы играть музыку, также нужно понимать смысл музыки, чтобы дух мог полностью интегрироваться в дух и эмоции музыки. Я впервые слышу подобное утверждение”.

Е Инь Чжу продолжил: “Только так мы можем считаться квалифицированным божественным музыкантом. Другие отделения говорят, что наш отдел божественной музыки слабый. Это потому, что в нашем отделе божественной музыки мало настоящих божественных музыкантов”.

Лань Си внезапно встала. Она посмотрела в глаза Е Инь Чжу, так, как ученик смотрит на своего учителя - ясными глазами, полными уважения и стремления: “Сколько времени нужно, чтобы понять истинный смысл музыкального произведения?”

“Это...” - Е Инь Чжу стало немного сложно. Все эти девушки были примерно его возраста, шестнадцати или семнадцати лет, но среди них не было ни одной, которая достигла оранжевого уровня. Постичь душу музыки и за всю жизнь практически невозможно. Но в таком случае, как он может это сказать?

Лань Си немного смутилась, увидев Е Инь Чжу, и быстро изменила свой вопрос: “Или, сколько времени тебе понадобилось, чтобы достичь этого уровня?”

Е Инь Чжу слегка расслабился и ответил: “Мой учитель рассказывал, что после моего рождения, он каждый день играл на цитре рядом со мной, используя звук цитры, чтобы тонко повлиять на мое чувство ритма, и заложить для меня лучший фундамент. Когда мне было три года, он начал обучать меня игре на цитре. В этом году мне исполнилось шестнадцать. В течение этих десяти лет, до того, как я пришел в академию, помимо еды и сна, я все время проводил с цитрой. Так я достиг полного согласия сердца и цитры”.

Глаза девушек окаменели. Десять лет, шесть лет... То есть ровно шестнадцать лет! Расти с цитрой с рождения, проводить с ней каждый день, отвлекаясь лишь на еду и сна. Что это за концепция?

Одна из учениц спросила: “Значит, у тебя не было детства?”

<http://tl.rulate.ru/book/371/1112704>