

## Глава 548. Наследство спрятано в логове жуткого огненного питона

Когда Фан Юань открыл глаза, сцена перед ним полностью преобразилась.

Небо было светло-золотистого цвета, земля была похожа на весну, с зелеными сельскохозяйственными террасами, там текли пологие ручьи, и находились низкие курганы, которые можно было видеть далеко и широко в этой безграничной равнине.

Это был безмятежный и мирный мир, являвший собой разительный контраст с вьюгой снаружи.

Это была величайшая утопия северных равнин – благословенная земля императорского двора, открывающаяся каждые десять лет в награду владыке северных равнин.

Фан Юань огляделся и обнаружил, что он один.

Хотя все входило из одних и тех же ворот, после того, как они проходили через ворота, они были разделены и случайным образом перенесены в любую область благословенной земли.

Все было как обычно, Фан Юань не был шокирован. Согласно более раннему соглашению, далее он должен был отправиться в центр благословенной земли, где находилось прежнее место жительства Гигантского Солнца – священный дворец северных равнин!

«Наконец-то я здесь», - Фан Юань регулировал свое дыхание, состязание при императорском дворе было только прелюдией, что было действительно важно, так это следующие события.

Он попытался активировать орлиный взлет Гу, его кристально пурпурная первобытная сущность двигалась согласно его воле, входя в орлиный взлет Гу.

Свист!

С легким звуком, сопровождаемым сильной болью, на его спине выросли два широких и огромных черных, как смоль, орлиных крыла.

В пределах благословенной земли императорского двора использование смертных Гу не было ограничено. Что же касается бессмертных Гу, то их нельзя было удержать ни в одной благословенной стране.

Сильные орлиные крылья слегка хлопнули и подняли в воздух Фан Юаня.

Летя в воздухе, чувствуя легкий ветерок, проносящийся мимо его лица, он мог чувствовать уникальный аромат природы, который пронизывал всю благословенную землю.

По сравнению с внешним миром, это место было очень мирным, оно походило на рай.

Фан Юань не спешил, он летел медленно, наслаждаясь окружающим пейзажем.

Ландшафт благословенной земли императорского двора был очень похож на северные равнины. На один взгляд, это была огромная равнина, там были курганы и склоны с красивыми и изящными линиями, это было похоже на поток нефритовой зелени, плавно текущий без препятствий.

Но в отличие от северных равнин, каждые восемь ли на земле была башня.

Эти башни заставили Фан Юаня подумать о тотемных столбах. Каждая из них была около двадцати пяти метров высотой, они были высокими и прямыми, с золотой и серебряной поверхностью, с множеством драгоценных камней, украшающих их, красивых и изысканных.

В башне были бесчисленные барьеры, похожие на пчелиный улей. Внутри было много червей Гу.

Когда группы червей в благословенной земле рожали Гу, эти черви Гу отделялись от группы и жили в этих башнях.

Башни были построены Гигантским Солнцем, независимо от того, какой тип червя Гу это был, он мог найти свою пищу внутри башен.

В каждой башне были десятки тысяч червей Гу. Эти Гу состояли из многих видов, было большое количество общих Гу и несколько редких Гу.

Бесспорно, каждая из этих башен была огромным состоянием, даже Фан Юань мог почувствовать его притяжение к ним. Он даже мог видеть группу из примерно тысячи звездных светлячков Гу в одной из башен.

«К сожалению, я не могу взять этих Гу, когда хочу. Когда впервые началось состязание при императорском дворе, некоторые дерзкие мастера Гу попытались украсть или даже напасть на башни, чтобы забрать дикого Гу внутри. В конце концов, они были похожи на свечи, все их тело плавилось, пока не остался белый костяной скелет», - Фан Юань сосредоточил свой пристальный взгляд.

Это была небесная сила благословенной земли, сила неба и земли.

Ни один смертный не мог устоять перед ней.

Даже бессмертные Гу остались бы в жалком состоянии.

После того, как было достаточно уроков, ни один мастер Гу не собирался атаковать башни.

«Если мы преследуем происхождение, то бессмертный Гу, который создал императорский двор, был бессмертным Гу пространственного пути, чье имя больше не может быть найдено. Из-за этого эта благословенная земля огромна, гораздо больше, чем другие благословенные земли. Прежде чем Гигантское Солнце стало бессмертным, он унаследовал это место и стал новым владельцем благословенной земли. После того, как Гигантское Солнце стало бессмертным и получил беспрецедентную силу, он продемонстрировал великие методы и установил традицию борьбы императорского двора, позволяя этой древней благословенной земле продолжать существовать до сих пор»

Фан Юань летел так, как умел.

Методы бессмертного преподобного были выше его понимания. Кто знает, как Гигантскому Солнцу удалось это сделать, но в результате под его управлением императорский двор больше не страдал от небесных невзгод или земных бедствий.

Свист-свист-свист...

Пролетев в течение часа мимо многочисленных башен, Фан Юань был спровоцирован гигантским питоном на небольшой долине.

Этот ярко-красный гигантский питон был, по меньшей мере, сто метров в длину, его тело было таким же толстым, как башня.

На его голове был острый рог, пара кровавых глаз пристально смотрела на Фан Юаня, он непрерывно шипел языком.

Его язык был жуткого пурпурного цвета, и на нем были жуткие синие языки пламени.

«А? Это редко встречающийся жуткий огненный питон», - Фан Юань был слегка шокирован.

В этот момент гигантский питон открыл свою пасть и выстрелил сине-пурпурным пламенем размером с карету.

Пламя быстро приближалось, температура воздуха резко поднялась, с расстояния в несколько сотен шагов волосы и брови Фан Юаня начали высыхать. Это была ужасающая температура сине-пурпурного пламени!

Брови Фан Юаня поползли вверх, когда он взмахнул своими орлиными крыльями, поднимаясь все выше и легко избегая пламени.

Убийственный ход – четырехрукий король ветра!

Он активировал сразу более десяти червей Гу, его кристаллический пурпур быстро расходовался, между тем из его тела выросли две бронзовые руки.

Затем он полетел вниз, как комета, прямо на питона.

БАМ!

Он яростно врезался в жуткого огненного питона, вступив с ним в жестокий бой.

Сразу же поднялся дым, когда ударные волны были выпущены, пламя вырвалось, и долина затряслась.

Жуткий огненный питон был мутировавшим зверем-королем, мутировавшие звери имели четвертый ранг боевой силы, в то время как их король имел силу, эквивалентную мастеру Гу пятого ранга. Но Фан Юань был на пике пятого ранга давным-давно, и после использования убийственного движения его боевая сила была еще выше.

Если бы жуткий огненный питон лег на дно и спрятался, Фан Юань, возможно, не заметил бы его во время движения. Но так как это спровоцировало его нарочно, Фан Юань почувствовал желание охотиться и улучшить свой убийственный ход, используя его в качестве учебного манекена.

Через полчаса битва была окончена.

Тело Фан Юаня было обуглено до черноты, он стоял в полностью разрушенной долине.

Огромное тело жуткого огненного питона было наполовину покрыто обломками горных скал.

Фан Юань несколько раз кашлянул, и его вырвало кровью.

Улучшенное убийственное движение имело гораздо менее серьезные последствия, чем раньше. Часть причины заключалась в том, что у жуткого огненного питона не было мудрости, как у

людей, он не мог узнать слабость Фан Юаня среди битвы.

Если бы ветер был ограничен, Фан Юань был бы в гораздо худшем состоянии.

Эта битва была нелегкой.

Императорский двор был отличной окружающей средой, там было много Гу червей, таким образом, было большее количество диких Гу червей пути огня на жутком огненном питоне. Среди них было несколько ценных.

Убийственное движение Фан Юаня было сильным, но у него не было большой защиты от огненного пути.

Если ему не нужно уклоняться от огня, тридцатиминутная битва будет быстрее, по крайней мере, на треть.

Фан Юань начал собирать свою добычу.

Тело этого мутировавшего короля зверей было полно ценных вещей. Например, кровь питона была главным ингредиентом в питании червей Гу кровавого пути. Кожа питона, сухожилия и т. д. вызвали бы огромный беспорядок, если бы продавались на смертном рынке.

Особенно жуткая огненная змеиная желчь, она была чрезвычайно ценна, ее можно было даже продать в сокровищнице желтого неба.

Фан Юань организовал свои приобретения, чтобы сэкономить время, он сохранил только ценные предметы в своем Гу.

«Жуткий огненный питон живет в пещере всей семьей. Если там есть молодые питоны, я могу поймать их и поместить внутри бессмертной благословенной земли Ху для размножения. Это была бы хорошая инвестиция на будущее», - Фан Юань подумал об этом и огляделся вокруг.

Очень скоро он сделал открытие.

«А? Здесь есть наследство мастера Гу», - Фан Юань не нашел детеныша питона, но нашел ярко-красный камень, похожий на огненный лотос.

С его опытом, он быстро понял, что это была работа мастера Гу.

Когда он приблизился к огромной скале, эта огненная лотосовидная скала раскрылась слоями, как цветущий лотос.

Скала огненного лотоса открылась полностью, показав Гу червей внутри, а также стелу.

Стела была одна, на ней были написаны слова северных равнин.

Фан Юань внимательно прочитал их.

Мастером огненного пути Гу, который оставил после себя свое наследство, был Хо Чжэн Цзюнь, он был праведным мастером огненного пути Гу четвертого ранга. Он вошел в эту долину случайно и был атакован жутким огненным питоном. Прежде чем умереть от полученных травм, он беспомощно оставил своего Гу червя и сделал наследство.

В будущем, если обреченный индивид придет сюда, этот набор червей Гу будет его.

Хо Чжэн Цзюнь оставил после себя семь Гу червей. Но после этих лет четверо умерли, и только трое остались.

Среди трех Гу червей только один привлек Фан Юаня. Это был огненный зрачок Гу четвертого ранга.

Когда мастер Гу использует огненный зрачок Гу, огонь будет гореть в любом месте, куда он посмотрит, сжигая своих противников. Такой удобный способ нападения часто застает людей врасплох.

Но у него были свои слабости.

Если бы он использовался в течение длительного периода времени, глаза мастера Гу были бы повреждены. Он должен был бы использовать хорошее исцеление Гу, а также дополнительных червей Гу, чтобы ослабить этот побочный эффект.

Этот огненный ученик Гу был ядром червей Гу Хо Чжэн Цзюня.

Помимо Гу червей, которых он оставил, были рецепты Гу, которые он записал на стеле.

Фан Юань посмотрел на нее три раза, сохраняя информацию внутри восточного окна Гу.

Хотя он не культивировал огненный путь, эти рецепты были полезны для него при исследовании утонченности Гу или даже в его культивировании, как форма вдохновения. Особенно утонченный рецепт огненного зрачка Гу, он имел большое значение.

Согласно этому мастеру Гу, огненный зрачок Гу четвертого ранга был усовершенствован с использованием огненного глаза Гу третьего ранга, а также прицельного удара Гу и некоторых связанных с ним материалов для уточнения.

Фан Юань знал об огненном глазе Гу третьего ранга, это был единственный раз, когда расходы Гу использовались в следственных целях. Он мог превращать глаза в огненные глаза, обладая способностью видеть сквозь туман, но это не срабатывало каждый раз. Когда он терпел неудачу, можно было ослепнуть.

Фан Юань тоже знал о прицельном ударе Гу, Хао Цзи Лю из армии племени Хэй использовал его. Когда-то он использовал его вместе с Гу для замены местоположения четвертого ранга.

Фан Юань держал огненный зрачок Гу, он не собирался идти по огненному пути.

Огненный зрачок Гу не соответствовал его нынешнему стилю. Хотя атакующий метод был удобен, он был очень ограничен, он был слишком зависим от визуального контакта.

В этом мире было слишком много странных Гу, существовало бесчисленное множество способов предотвратить зрительный контакт.

Не было никакого самого сильного червя Гу, только самый сильный мастер Гу.

Черви Гу относились к великому Дао, они были в основном инструментами. Когда мастер Гу использует их совместно, они могут оказать большое влияние. Некоторые комбинации были даже намного лучше, им было труднее противостоять, они были известны как убийственные ходы.

«Это означает, что это должно быть первое наследство мастера Гу, которое я получил в

благословенной земле императорского двора», - Фан Юань подумал об этом, чувствуя интерес.

В благословенной земле императорского двора было бесчисленное множество наследий мастера Гу.

Именно из-за великолепной окружающей среды многие наследства в главном мире часто были уничтожены бедствиями и животными до прихода обреченного человека.

Более того, все мастера Гу, которые вступали на благословенную землю императорского двора, были экспертами, которые прошли через тяжелые битвы, они должны были обладать, по крайней мере, некоторыми превосходными качествами, если они уже не были героями или великими завоевателями.

Таким образом, внутри благословенной земли императорского двора было много наследства. Любой, кто был обречен, получил бы выигрыш.

Фан Юань держал трех червей Гу в своем отверстии, прежде чем разбить стелу вдребезги.

Затем он огляделся вокруг, действительно найдя пещеру. Он вошел в пещеру и подошел к самой нижней ее части, примерно в ста метрах под землей, он нашел шесть яиц питона.

Теперь он был встревожен.

Если бы это были дети жуткого огненного питона, он мог бы забрать их в благословенную землю Ху и позволить им охотиться свободно.

Но высиживать яйцо питона было нелегко. Ему нужно было использовать жуткий огонь и кровь питона, чтобы омыwać их ежедневно. После того, как маленький питон вылупится, его нужно тому, как использовать свою силу для охоты.

У Фан Юаня не было ни времени, ни усилий, чтобы тратить их только на то, чтобы высиживать эти яйца.

Выбора не было, он быстро сохранил эти яйца, прежде чем выйти из жаркой пещеры, полетел к небу и продолжил свое путешествие без каких-либо затяжных чувств.

<http://tl.rulate.ru/book/3697/611047>