Глава 496. Наследство Ди Цю

Чернильные линии менялись и изменялись случайным образом, через долгое время они осели и образовали карту местности.

В центре карты была возвышенность. Там не было скал, так как склон был очень пологим, было отверстие, которое напоминало туннель.

На этом месте были обозначены два слова – Ди Цю.

Вокруг Ди Цю были болота и леса, в юго-западном углу была река.

В нижней части карты было четыре строки – «свет в почве, сияй до ста тысяч футов высотой, плыви в небе сто ли, восхваляя сливовый ароматный снег».

Фан Юань пробормотал это про себя, но спустя долгое время не понял, о чем там говорится.

Эти четыре строчки были похожи на стихи или нет? Они звучали как рецепты Гу, но это было маловероятно.

Но Фан Юань был уверен в одном: эти четыре загадочные строки были определенно подсказками, оставленными нарочно.

Что еще более удивительно, после того, как карта сформировалась на некоторое время, она исчезла с серо-белокаменной плиты.

Вскоре каменная плита в руках Фан Юаня побелела, на ней ничего не осталось.

Но когда Фан Юань закрыл глаза, он мог легко вспомнить каждую деталь на этой карте с предельной ясностью.

Это не было его выдающейся памятью, вместо этого…

«Идея картины Гу. Идея картины Гу однажды была использована на этой каменной плите. Этот Гу может превратиться в декорации и запечатлеть себя в памяти мастера Гу, так что он никогда не забудет»

В глазах Фан Юаня мелькнуло понимание.

Очевидно, это было наследство, оставленное мастером Гу.

Чтобы оценить эти каменные плиты, Фан Юань взял множество кристально чистых Гу, солнечного Гу и т. д. из инвентаря племени Гэ.

Чуть раньше он использовал этих червей Гу и искусно ввел свою первобытную сущность, чтобы проверить их.

Эти методы были уникальными способами оценки серо-белокаменных плит.

В конце концов, эти методы стали ключом к активации секрета этой каменной плиты.

«Мастер Гу, создавший эту каменную плиту, не только использовал идею живописи Гу, но и использовал других Гу для создания этого эффекта. Это наследство от мастера ГУ, для того чтобы найти наследника, он потратил совсем немного усилий»

Фан Юань улыбнулся, подумав, что в такой ситуации он получил ключи к наследству мастера Гу.

Наследование было одной из культурных особенностей этого мира.

Будь то праведные или демонические мастера Гу, они предпочли бы создать наследство, оставить после себя отпечаток, уникальный для них в этом мире.

Хотя ему повезло получить подсказки об этом наследстве, Фан Юань не выказал особой радости.

За предыдущие пятьсот лет он сталкивался со многими подобными ситуациями, он привык к ним.

Большинство мастеров Гу оставляли свое наследство.

Поэтому наследства всегда были в изобилии. Имелись бессмертные наследства Гу, четвертого или пятого ранга, по-настоящему ценные. Но было также много наследств второго или третьего ранга, даже тех, которые были сделаны мастерами первого ранга Гу.

С течением времени и природных или антропогенных катастроф, многие мастера Гу часто уходили разочарованными при изучении наследства.

Некоторые наследства давно уничтожены. Другие были уже заняты к тому времени, когда кто-то нашел их. Для некоторых наследников они были демоническими наследствами, ловушками, созданными кем-то тщательно, теми умственно извращенными мастерами Гу, которые хотели отомстить миру перед смертью.

«Я сейчас слишком занят, я не могу отказаться от своих планов относительно такого неопределенного наследства. Более того, только с этой картой я собираюсь найти это место Ди Цю»

Получение карты наследования Ди Цю было лишь крошечной случайностью, Фан Юань быстро забыл об этом.

В последующие дни он продолжал культивировать Гу.

Из того, что он получил от двух племен, он увидел улучшенный рецепт и нашел его интересным.

Взяв несколько червей Гу со склада племени Гэ, он провел несколько дней в уединении и после двух неудач усовершенствовал орлиные крылья Гу третьего ранга до четвертого ранга.

Кстати говоря, эти орлиные крылья Гу почти не использовались в его руках. После того, как Фан Юань покинул ядовитые луга, он пришел в долину Хун Янь и достиг лагеря племени Гэ. Когда он обошел несколько рынков, которые были созданы во время его пребывания, он купил его.

Король волков Чан Шань Инь не был летающим экспертом. Фан Юань не будет использовать эту технику с такой легкостью.

Это был козырь, как только он им воспользуется, это потрясет мир.

Чан Шань Инь пропал без вести более десяти лет назад, легко было найти оправдание. Кто

знает, с какими возможностями и наследствами он сталкивался в течение многих лет, почему он не мог стать экспертом по полетам?

Через несколько дней после очищения орлиного подъема Гу Фан Юанем Гэ Гуан лично посетил его и принес с собой последние новости.

«Племя Ма полностью поглотило племя Фэй и стало главным героем ассамблеи героев Тянь Цюань…»

«На ассамблее героев Мэн Цю представитель племени Ну Эр имеет мастера Гу пятого ранга Ну Эр Ту»

«Племя Чжао Цао Фу? Чжао Лянь Юн, жена Ма Хун Юна, чудесная женщина, которая станет бессмертной пути мудрости Гу в будущем, сейчас всего лишь молодая невинная девушка»

«Несмотря ни на что, племя Ма теперь привлекло к себе столько внимания, они определенно планируют что-то большое, чтобы бороться за желанный трон лорда императорского двора. Это то же самое, что и в воспоминаниях моей прошлой жизни. Но появится ли Ма Хун Юн?»

Фан Юань думал об этом, вспоминая.

Он смутно помнил, что во время этого состязания племя Ма проявило выдающуюся силу, особенно во время старта, у них были сильные войска и высокий боевой дух, они победили многих сильных врагов.

Но высокое дерево первым столкнется с разрушением, почва, ближайшая к воде, будет первой, унесенной течением.

Племя Ма получило слишком много внимания, они были мишенью опытных племен семьи Хуан Цзинь, после нескольких тяжелых сражений, хотя они выиграли, они имели большие потери и были ослаблены.

В конце концов, племя Ма было вынуждено столкнуться с окружением Хэй Лу Лана. У племени Хэй было большое количество людей, но у племени Ма была укрепленная оборона, они могли защитить себя.

Хэй Лу Лан лично привел свои войска, но не смог одержать победу, видя приближающуюся метель, ему пришлось смягчиться.

После того, как племя Ма подчинилось племени Хэй, они получили право войти в императорский двор. Ма Хун Юн, с его абсурдной удачей, также сумел войти.

Именно потому, что он использовал эту возможность, он получил частичное наследство бессмертного почтенного внутри здания сокровищ восемьдесят восьмого края, которое стало основой для его подъема в будущем.

В этот момент Гэ Гуан заговорил, спрашивая Фан Юаня: «Верховный старейшина, большинство героев сейчас проходят горячо. Наша ассамблея героев Юй Тянь также имеет много экспертов, участвующих в жесткой конкуренции. Среди них Лю Вэнь У и Хэй Лу Лан – два человека и два племени с наибольшей силой, другие силы не могут конкурировать с ними».

«Сейчас на озере Полумесяца осталось только наше племя. Даже крупные племена отправились в Юй Тянь, чтобы присутствовать на собрании героев. После этих дней

восстановления мы уже переварили большую часть наших боевых трофеев и стабилизировали ситуацию. Если мы не отправимся сейчас, то можем не успеть»

Фан Юань кивнул.

Собрание героев было местом, где силы прощупывали друг друга и создавали мощные союзы.

Хотя племя Гэ быстро набирало силу, это было племя среднего размера. Если бы они не присутствовали на собрании героев и не отошли от правил игры, они были бы подвергнуты остракизму, что оказало бы на них огромное влияние.

Хотя вождем племени Гэ был Гэ Гуан, с тех пор как Фан Юань взял на себя роль верховного старейшины, его решение уже было приоритетом номер один для племени Гэ.

В эти дни Гэ Гуан и другие старейшины начали беспокоиться.

У них не было воспоминаний Фан Юаня, они не знали, что во время этого собрания героев Юй Тянь будет огромное соревнование, и таким образом оно закончится последним.

В свете этого Фан Юань и принял меры.

Он махнул рукой, говоря Гэ Гуану: «Хотя племя стабилизировалось, это только на поверхности. В темноте еще много людей, чьи сердца не с нами. Если бы мы действительно пошли в бой, даже со средним размером племени, мы не смогли бы высвободить соответствующую силу».

Гэ Гуан опустил голову, терпеливо слушая наставления Фан Юаня.

Фан Юань продолжил: «Соревнование ассамблеи героев Юй Тянь только что вошло в кульминационный момент. Мы не спешим туда. А пока мы идем в луковую долину».

«Луковая долина?» - Гэ Гуан выказал некоторое замешательство.

Луковая долина была местом, похожим на озеро Полумесяца, это была широкая долина, заросшая зеленым луком, это была уникальная среда обитания.

Там обитало большое количество звериных групп, в большем масштабе, чем на озере Полумесяца. Конечно, было и бесчисленное множество диких червей Гу.

Среди них был чрезвычайно известен луковый взрыв Гу второго ранга.

Этот Гу был похож на луковицу, но он был не зеленый или белый, а красный, как огонь. После активации он будет испускать сильный запах.

Когда дикие звери чуют запах, они становятся раздражительными. Демонстрируя свою дикую природу, они с большей вероятностью нападают на людей.

Таким образом, луковая долина была гораздо опаснее озера Полумесяца.

Почему он решил отправиться в такое опасное место, вместо того чтобы присутствовать на собрании героев?

Но вскоре Фан Юань сказал свою причину: «Очень давно я вывел несколько волков в луковой долине, после этих лет роста они должны были созреть и вырасти».

«Так вот оно что!» - глаза Гэ Гуана заблестели.

Это был ресурс, затрачиваемый на воспитание мастера Гу пути порабощения, просто пища, необходимая для ежедневного кормления диких зверей, была астрономической цифрой.

В эти дни, чтобы заботиться о волках Фан Юаня, племя Гэ потратило много своих ресурсов, заставляя Гэ Гуана морщиться от боли и иметь четкое понимание этого.

Таким образом, многие мастера Гу пути порабощения предпочли бы позволить группам животных расти самостоятельно.

Они выберут подходящее место и оставят несколько животных в качестве семян.

Время от времени они шли, чтобы проверить свой рост, если группа зверей расширялась, они получали прибыль.

Конечно, шансы на выигрыш были невелики, в большинстве ситуаций группы зверей съеживались или даже уничтожались.

Но даже в этом случае большинство мастеров пути порабощения Гу предпочли бы сделать это.

Ведь путь порабощения был огромной нагрузкой на ресурсы. Сколько мастеров Гу могут быть похожи на Фан Юаня, посылая свои группы животных в благословенную землю?

После того, как Фан Юань сказал это, Гэ Гуан сразу все понял.

«После стольких лет волчий король все еще здесь, но я не знаю, сколько волков осталось. Но на этот раз, когда мы посещаем собрание героев, чем больше волков, тем лучше для нас. У нас будет больше власти и голоса, если наша группа волков будет больше»

Услышав слова Фан Юаня, Гэ Гуан кивнул, соглашаясь: «Верховный старейшина прав, тогда когда мы отправляемся?».

«Сегодня», - сказал Фан Юань.

http://tl.rulate.ru/book/3697/543602