Глава 222. Наследование белой кости (1)

Секретный туннель был недолгим; идя в течение некоторого времени, Фан Юань и Бай Нин Бин прибыли в огромный зал.

Чистый белый зал был сделан из костей. В центре стоял огромный чан.

Чан был заполнен молоком, который испускал ароматный запах.

Когда Фан Юань приблизился к нему, его воспоминания всплыли.

По словам Бай Хуа, этот чан должен быть подключен к источнику под ним.

Эта весна была молочной весной.

Родниковая вода была на вкус как молоко, имея чистый и сладкий вкус. Это был напиток верхнего яруса. Дети вырастали сильными, выпивая его. Пожилые люди могли поддерживать сильное здоровое тело.

Источник молока был продуктом горы Бай Гу.

В прошлой жизни Фан Юаня, после того, как клан Бай переехал сюда, они раскопали пять молочных источников, в результате чего он стал их специализированным производством и даже использовался в качестве коммерческого продукта, чтобы привлечь многих торговцев для заключения сделки.

«В этом чане есть Гу...», - сказал Фан Юань, показывая Бай Нин Бину взглядом.

Хотя, согласно его воспоминаниям, не было никакой опасности в этом месте, Фан Юань был бдителен, в конце концов, это не было чем-то, что он испытал лично, и вся его информация была от третьей стороны.

Вещи, которые несли риск, он предпочел бы позволить сделать другим.

Бай Нин Бин фыркнул, активируя свою защиту и положив руку в чан.

«Есть так много Гу внутри!» - его брови нахмурились.

Когда он вытащил свою руку, его рука была полна Гу червей.

Эти Гу были размером с человеческий палец и были полностью белыми. Один конец был круглым, а другой острым, как миниатюрное копье.

Это было костяное копье Гу.

«Хотя этот Гу только первого ранга, весь чан почти заполнен до краев», - Бай Нин Бин был немного взволнован.

Костяное копье Гу было похоже на лунный свет Гу клана Гу Юэ в том, что оно было основополагающим Гу наследия белой кости.

В своей предыдущей жизни, после того, как клан Бай нашел это наследство, многие мастера клана Гу экипировали его, таким образом, костяное копье Гу также стало характерным для мастеров Гу клана Бай.

«Внутри должен быть Гу второго ранга», - Фан Юань стоял сбоку.

Бай Нин Бин потянул еще несколько раз, прежде чем, наконец, найти червя второго ранга.

Этот Гу был похож на костяное копье Гу, но на поверхности костяного копья были спиральные маркировки – спиральное костяное копье Гу.

Этот Гу был эволюцией костяного копья Гу, его сила атаки и проникающая сила была выше, чем у костяного копья Гу.

В огромном чане костяное копье Гу было в большинстве, и лишь небольшое количество было спиральным костяным копьем Гу.

«Таким образом, у меня, наконец, есть стандартный метод атаки», - Фан Юань схватил спиральное костяное копье Гу.

Обугленный картофель Гу был очень неустойчив, его нужно было сажать в землю, и он был бы посажен зря, если бы на него не наступали другие. Кроме того, если мастер Гу с плохой памятью посадил его и забыл местоположение картофеля, он может даже пораниться случайно.

Кроме того, использование обугленного картофеля Гу имело ограничения. Его нужно использовать в почве, и чем плодороднее почва, тем лучше. Что касается особого места, как гора Бай Гу, обугленный картофель не может быть использован. В противном случае, Фан Юань был бы не против установить еще одну или две ловушки.

«Жаль, что нет третьего ранга Гу», - Бай Нин Бин был немного разочарован. Он выбрал спиральное костяное копье Гу и поместил его в рукава, планируя усовершенствовать его позже.

Он только чувствовал любопытство к этим типам червей второго ранга. Они не могли показать истинную силу мастера Гу третьего ранга в сражениях.

Не видя опасности, Фан Юань начал действовать.

Он вытащил червей Гу из чана и использовал ауру цикады, чтобы мгновенно очистить их, используя свою первобытную сущность.

«Ты, ты, это... что...», - Бай Нин Бин был косноязычен.

В течение нескольких минут Фан Юань уже усовершенствовал несколько десятков Гу червей, но он все еще продолжал!

Из-за цикады он мог мгновенно усовершенствовать их. И из-за его способностей и лотоса сокровищ небесной сущности его скорость восстановления изначальной сущности была намного больше, чем затраты на очистку, таким образом, он мог продолжать совершенствование без остановки.

Это было сумасшедшее зрелище!

Фан Юань усовершенствовал более двухсот костяных копий Гу в его отверстии и более двадцати спиральных костяных копий Гу.

Изысканность Гу была жестким барьером для мастеров Гу, хотя Бай Нин Бин видел, как Фан

Юань мгновенно усовершенствовал Гу несколько раз, это никогда не было так визуально впечатляюще.

В руках Фан Юаня очищать Гу червей было так же просто, как есть и пить, нет, это было так же просто, как мигать.

Просто слишком просто!

«Какой секрет у него есть?» - Бай Нин Бин был очень шокирован, образ Фан Юаня стал еще более загадочным в ее сердце.

Но он просто скривил губы и спокойно сказал: «У тебя так много червей Гу, ты можешь позволить себе их поднять?».

Фан Юань рассмеялся: «Конечно, нет».

Костяное копье Гу, спиральное костяное копье Гу, они все питались молоком. Таким образом, они хранились в этом чане с молоком.

Если Фан Юань хочет вырастить и накормить так много Гу червей, ему самому понадобится молочный источник.

«Даже притом, что я не могу их прокормить, я лучше принесу больше с собой, чем позволю людям клана Бай получить их», - Фан Юань рассмеялся, указывая на чан: «Хорошо, уничтожь остальную часть Гу».

В чане было слишком много червей Гу, хотя Фан Юань усовершенствовал многие из них, учитывая пределы его отверстия первого ранга, все еще оставалось большое количество.

Мгновение спустя Бай Нин Бин посмотрел на пол трупов Гу со сложным выражением лица. Он ясно знал, какова ценность этих Гу.

Уничтожение их было равносильно уничтожению небольшой горы первобытных камней, даже Бай Нин Бин почувствовал душевную боль.

Но вместо того, чтобы оставить их врагам и позволить клану Бай взять их и стать сильнее, они могли бы также уничтожить всех Гу.

Они вышли из зала и двинулись по другому потайному туннелю, попадая во второй белый зал.

В центре зала находились три белых костяных столба.

Конец колонны был вырезан в виде человеческой руки, без кожи и плоти, только с костями.

В каждой белой костяной руке было по одному Гу.

Три столпа, три дремлющих червя Гу.

Фан Юань и Бай Нин Бин подошли ближе и увидели, что было вырезано на столбах, объясняя характеристики трех Гу.

«Щит грудной клетки Гу, летающая кость щита Гу, рука костяных крыльев Гу...», - Бай Нин Бин уставился на колонну, бормоча.

Очень быстро его взгляд был сфокусирован на надписи: «Их трех выбери одну, которая удовлетворит твое сердце. Наследство Бай Гу, оставленное будущим потомкам».

Смысл был очевиден, они могут выбрать только один Гу, а остальные оставить будущим наследникам.

Щит грудной клетки Гу может заставить мастера Гу образовать два ряда грудных клеток, защищая грудь, он имел большую защиту. Он было третьего ранга, преимуществом было то, что, после того как он уточнен, его можно использовать без первобытной сущности.

Летающий костяной щит Гу проявлял три летающих костяных щита, они были маленькими и плавали вокруг мастера Гу.

Рука костяных крыльев Гу даст пару костяных крыльев в области предплечья; размахивая крыльями, можно будет немного увеличить скорость движения, самое главное, они увеличат скорость атаки.

«Щит грудной клетки Гу может использоваться вместе с панцирем Гу для формирования обороны спереди и сзади. Но панцирь Гу обязательно будет заменен, а грудная клетка Гу недостаточно широка. У меня есть прыгающая трава, поэтому при борьбе в ближнем бою этот Гу бесполезен».

Фан Юань подумал об этом и выбрал летающий костяной щит Гу.

Он разбил костяную руку, уточнив летающий костяной щит Гу и сохранив его в своем отверстии.

Что касается двух других Гу, то он их не трогал.

Это справедливое наследство фракции, эта область испытала самоконтроль наследника, если они не могут контролировать свою жадность и желания, взяв все три Гу, то будущие туннели резко изменились бы, хотя не было бы коварных ловушек, их награды были бы намного ниже.

Праведное наследие непохоже на демоническое.

Нормально говоря, они конструированы добросердечно. Гу мастера получили бы их, разница только в том, сколько.

Бай Нин Бин, увидев, что Фан Юань не двигается, также не решился передвинуть столбы, опасаясь специальных ловушек.

Они двигались по секретному туннелю, входя в третий зал.

После зала больше не было туннелей, только один человеческий скелет в пещере в сидячем положении.

Перед человеческим скелетом была огромная книга.

Эта книга была сделана из костей длиной с руку, шириной с половину руки и толщиной в восемь дюймов.

Фан Юань указал Бай Нин Бину, чтобы тот поднял ее, и, не видя опасности, забрал у него книгу.

Эта книга, была названа огромной книгой серой кости близнецами клана Бай в его предыдущей жизни. Внутри было много изысканных рецептов, а также жизненный опыт ученого серой кости и причина, почему он создал это наследство.

Фан Юань перевернул книгу, это было действительно так.

Это подлинное праведное наследие.

В конце книги говорится: этот труп ученого серой кости. Если у будущего наследника есть доброта, они могут также отдать дань уважения и трижды поклониться. Потом они могут разделить череп врозь и получат один Гу. Они должны сделать мир лучше и отстаивать справедливость.

Увидев это, Фан Юань рассмеялся, передав огромную книгу серой кости Бай Нин Бину и преклонив колени на земле, трижды почтительно поклонившись.

Это был настоящий поклон.

Его лоб ударился о грубый пол, издавая три громких звука.

Бай Нин Бин был удивлен, не ожидая такого от Фан Юаня!

После того, как Фан Юань закончил, он встал, и в зале не было никакого переполоха.

Он не возражал, слегка улыбаясь.

В этом зале больше нет секретных туннелей, но это еще не конец. Это место проверяет природу наследника, если человек добросердечен и знает благодарность, они будут кланяться.

Если они сделают три подлинных «стука» о землю, появится новый туннель.

Но это только один аспект.

Если бы они не только кланялись, но и не двигали труп, проявляя уважение к трупу старшего, появился бы второй путь.

«В прошлой жизни Бай Шэн и Бай Хуа оба кланялись, но Бай Хуа боялась боли, не издавая громкого звука. Но Бай Шэн открыл первый путь. Бай Шэн хотел вернуть Гу, но Бай Хуа остановила его, желая оставить старшего в покое. Таким образом, Бай Хуа открыла второй путь».

Фан Юань подумал об этом, глядя на Бай Хуа и Бай Шэна.

Их нес Бай Нин Бин, они все еще были без сознания.

Бай Нин Бин также посмотрел на них, вздохнув: «Кажется, что с этого момента мы должны полагаться на этих двоих, чтобы защитить наши жизни. Но мне очень любопытно, что это за Гу в черепе».

Фан Юань покачал головой: «Это самая изысканная часть наследства, любопытство заставило бы человека захотеть увидеть Гу внутри черепа, и чем лучше они себе это представляют, тем лучше они увидят настоящую вещь, не будь опрометчив».

Как только он закончил, часть костной стенки сжалась, отойдя и открыв новый туннель.

«Я не вижу», - Бай Нин Бин, казалось, понял что-то, собираясь ударить, но остановился рядом с Фан Юанем.

«Хотя эта пещера правильная, она не самая ценная, подожди еще немного».

Ожидание заставляет время идти медленнее.

Особенно, когда они все еще преследуются кланом Бай.

Подождав пять минут, Бай Нин Бин начал терять терпение, но внезапно новая дверь открылась, показывая еще один туннель.

«Ха-ха, вот оно что», - Фан Юань громко рассмеялся, двигаясь вперед и поднимая ногу, разбив труп ученого на куски.

Когда этот туннель появился, труп потерял смысл.

Фан Юань достал Гу из черепа, костяной шип третьего ранга Гу.

http://tl.rulate.ru/book/3697/339151