После того, как Оли и Нетра отпустили опытных хулиганов, по всей школе распространились слухи. Так как это случилось сразу же после школы, сразу после школы, паре человек было легко увидеть это издалека.

И как всегда, слухи не только распространяются, но и растут.

По словам его одноклассников, Оли и Нетра изгнали учеников из класса адептов, пока они не умоляли о пощаде. Весь класс был взволнован тем, что сильнейшие из его класса могут даже бросить вызов самолету над ними.

И Оли, и Нетра устали слышать об этом, просто хотели, чтобы слух исчез.

Но Йетер не слишком помог в этом отношении. На самом деле, хотя он и не начал слух, Йетра полностью поддержал его и предложил своего личного свидетеля боя, преувеличенного, как и все его боевые истории.

Этот слух продолжался целыми днями и солнцем. Никто не осмелился бросить вызов Оли и в день испытания. Не успели они оглянуться, как уже пришло время для четвертого урока.

Аня ждала, пока класс успокоится, чтобы они могли начать, и в конце концов они позволили ей говорить. "Вы все еще говорите о той ссоре с адептами? Вы понимаете, что то, что произошло, не было чем-то особенным, верно?"

"Но, учитель, начинающие самолетостроители избивали адептов. Этого не должно было быть, но все равно случилось!" крикнул одноклассник сзади.

"Да? А почему не может? Я легко могу объяснить, почему Оли и Нетра выиграли. Честно говоря, у этих адептов никогда не было шансов, но это не одно и то же для всех адептов", - заявила Аня, отнимая у них внимание.

"Сегодняшний урок идеально подходит, чтобы объяснить все это. Кто-нибудь помнит, что это такое?"

"Ммм... Искусство батте?"

"Именно!" ответила Аня. "Боевые искусства могут изменить все. Например, давайте спросим наше второе и третье место. Оли, какую часть своей победы над Каросом ты бы приписал мастерству своего боевого искусства "Земляной молоток"?"

"Я бы сказал, по крайней мере, 75%", - ответил Оли, не колеблясь, как и все.

Затем Аня обратилась к Каросу. "Карос, теперь, когда вы получили и практиковали лучшее боевое искусство, вы чувствуете, что у вас будет больше шансов против Оли?"

"Конечно!" Карос кивнул и уставился страстно на Оли, который стал топливом для его нынешнего культивирования. "Если бы мы сражались прямо сейчас, я понятия не имею, кто бы победил". Мои новые боевые искусства значительно увеличили мою боевую силу."

"Итак, все ли вы теперь понимаете?" спросила Аня, улыбаясь остальным.

"Но разве не должна быть невозможна разница в самолёте, чтобы победить?"

Она засмеялась, отвечая на вопрос ученицы: "Что касается этого, то невозможно между культиваторами с одинаковым потенциалом. Кто-нибудь знает, насколько сильна была

сущностная близость этих двух адептов-студентов?".

"..."

"Они были в середине обычного класса адептов, что означает, что их сродство было либо низким, либо средним". Вы помните, насколько сильны были сродства Оли и Нетры?"

"Пик и Совершенство!" кричал Йетр.

"Точно! Это означает, что они, естественно, имеют больше контроля над своей сущностью, что означает, что они могут легче культивировать и овладевать боевыми искусствами или техниками культивирования", - объяснила Аня. "Для Нетры и Оли имеет смысл быть в состоянии держать себя в руках против кого-то с гораздо меньшей близостью."

"Но что случится, если они будут сражаться с людьми из продвинутого класса адептов?"

"У нас не будет шансов", - заявил Оли. "Нам удалось ранить этих хулиганов только потому, что у нас был гораздо лучший контроль над нашей сущностью, и они недооценили нас, давая нам возможность атаковать."

"Я согласен с Оли", - добавил Нетра.

Аня пожала плечами. "Итак, класс, как видите, в таких условиях можно преодолеть разрыв между самолетами. Но знайте это. Такие же обстоятельства редко встречаются в реальной жизни".

"Чем выше в самолёте, тем выше сродство среднего культиватора. Поэтому адептов и новичков заполняют люди с низким или средним сродством, может быть, даже ранним. Как только вы входите в плоскость старшего возраста, средний уровень сродства является средним или высоким, при этом пиковое сродство встречается редко".

Она просканировала класс, продолжая: "Как только вы входите в божественный класс и становитесь вечным, то среднее сродство - это пиковое сродство, при этом совершенное сродство встречается редко". И это почти неслыханно, чтобы кто-то вошел в самолет короля, не имея уже совершенной близости".

Все в классе были потрясены эмоциями, раздутыми в сердцах. Большинство восхищались лекцией, но некоторые чувствовали боль в сердце, когда поняли, что у них нет пиковой близости и, возможно, они никогда не войдут в вечный плоскость.

"Если вы беспокоитесь о вашей собственной близости, единственное решение заключается в увеличении вашей близости", заявил Аня, поразив большинство класса и сделать их безмолвными.

"Большинство методов выращивания позволяет выращивать, и лучшие методы, как многолетний класс техники, поможет вам поднять вашу близость с течением времени", объяснил Аня.

"Причина, по которой вам нужны сильные боевые искусства, заключается в том, чтобы помочь вам развить вашу сущность". Если вы можете найти боевое искусство, которое соответствует вашей сущности природы, что дает вам способ повысить вашу сущность в значительной степени. Кроме того, это поможет вам построить больше контроля над вашей сущностью и

может помочь вам увеличить ваше сродство, если он хорошо пары с вашей техникой выращивания".

Ания продолжила: "Итак, ваша цель должна заключаться в том, чтобы расти понемногу и каким-то образом получить в руки многолетнюю технику выращивания сорта".

"Учитель, как мы можем получить такую?" спросил дикий зверь рядом с фронтом.

"Это легко." Аня хихикала, расслабляя настроение и ослабляя напряжение, которое чувствовали ученики. "Самый простой способ - заработать здесь, в академии". Вы можете получить его, став одним из трех лучших мест и получив доступ на третий этаж библиотеки".

"Вы имеете в виду..."

"Да, Йетр, весь третий этаж посвящен технике многолетней культивации и боевому искусству". И если вы думаете, что невозможно победить ни одно из наших нынешних первых, вторых и третьих мест, то как насчет того, чтобы после того, как они перейдут на опытный самолет, оставить свои места открытыми, чтобы вы могли побороться?" добавила Аня.

"Кроме того, в конце каждого семестра будет проводиться турнир по тестированию студентов и пересмотру рейтинга", - заявила Аня со всеми приклеенными к ней глазами. "После этой четвёртой луны мы проведём первые несколько солнц пятого и последнего месяца семестра на школьной экскурсии". Потом, после этого, мы вернемся сюда и подготовимся к турниру семестра".

"Подожди, там будет экскурсия?!" спросил Йеттер. "Куда мы едем? Вся школа идет?"

"Ага, вся школа, кроме директора Влоза, будет ехать в северо-восточный район. Там вы все сможете протестировать, столкнувшись с дикими зверями с дегенеративными кровными линиями", - объяснила Аня. "Обычно зверь считается диким, если его родословная находится только на уровне новичков или даже не достаточно сильна для выращивания, как кабаны, которых мы, гориллы, начинаем разводить".

"Охх..."

Другой ученик поднял хвост и спросил: "Учитель, мы идем на то же место, что и классы адептов?".

"Да и нет", - ответила Аня. "Как вы все знаете, северо-восточная часть территории - это самая густая часть джунглей, которая у нас есть". Мы будем на северной окраине джунглей, пока класс адептов идет глубже. Мы не будем слишком далеко друг от друга, но таким образом оба класса смогут найти оппонентов рядом со своим уровнем и не будут мешать друг другу".

"Итак, - продолжила Аня, - во время этой луны все вы будете заняты боевым искусством". Для тех из вас, кто еще не выбрал один, вы можете пойти в библиотеку и найти подходящий для себя".

"Но, учитель, как мы можем практиковать боевое искусство?" спросила Карос, наконец-то заинтригованная чем-то, что происходит внутри класса.

"Начиная с завтрашнего дня, я поставлю манекены, чтобы вы могли использовать их, как пожелаете. Причина, по которой мы сделали эти классы такими большими, заключается в том, что вы можете спарринговать или практиковаться с манекенами и при этом иметь достаточно

места", - ответила Аня. "Так что, может быть, вы трое захотите остаться здесь на следующую луну и использовать свои комнаты для выращивания после школы."

"Спасибо, учитель. Я так и сделаю." Карос склонил голову. "Учитель, мы тоже будем спарринговать с другими?"

"Скорее всего, нет. Но мы будем проводить много спаррингов со следующего семестра, теперь, когда вы все знаете основы. Кто знает, может быть, в следующем семестре мы даже проведем подготовку по оружию, если вы все будете хорошими студентами."

Когда класс начал блуждать в мыслях, Аня добавила: "Сегодня вечером не забудьте рассказать родителям об экскурсии на следующую луну. С этим, я думаю, мы закончим урок сегодня пораньше". Если хочешь, можешь остаться здесь и культивировать, но можешь и уйти".

Закончив говорить, Аня села и закрыла глаза, когда начала культивировать.

Все ученики встали в восторге. В конце концов, они делали что-то, кроме того, что просто сидели и культивировали весь день.

Вспоминая то, что Аня упомянула о боевых искусствах, Карос уставился на Оли, который готовился к отъезду с Нетрой и Йетером.

Рысь улыбнулась. Она не была холодной, но наполненной волнением.

http://tl.rulate.ru/book/36891/996821