

На следующий день все гориллы объединились, чтобы закончить хижины. Влоз и Аня курировали, а Рэйт гонял всех остальных, чтобы узнать, кто может финишировать первым.

Оли пробрался вглубь волшебной шахты. Он сказал всем, что не может больше ждать, чтобы тренироваться, но он только хотел использовать этот шанс, чтобы изучить содержимое его пустого кольца. Это был лучший момент, чтобы гарантировать, что его не потревожат, так что Оли не мог упустить этот шанс.

Он активировал свое кольцо и выпустил все, почти доведя себя до сердечного приступа. Перед ним предстала точная гора сокровищ и предметов из пещеры Трады. Не веря своим глазам, Оли протянул руку помощи и схватил горсть золотых монет, чтобы подтвердить реальность.

Зная, что это займет слишком много времени, чтобы разобраться со всем этим вручную, он положил все обратно на кольцо. Затем, контролируя свою сущность через пустое кольцо, Оли обнаружил, что он может в какой-то степени расшифровать, что это такое. Он начал удалять все, что казалось похожим на их соответствующие груды; например, золотые монеты, оружие, свитки и ядра всех видов.

Самым большим сюрпризом был последний предмет, который он вытащил из кольца. На вершине его маленькой раскладушки сидело яйцо черного дракона. Безмолвный, он уставился на него и потер руки об его уникальную поверхность, убедившись, что это то самое яйцо, которое он вернул в Траду две луны назад.

"Что за... Почему это здесь?" Оли подумал про себя.

Если Трада оставила ему все, что было одно, но когда Оли увидел яйцо, он понял, что с ней случилось. Он знал, что она слишком сильно любит свое яйцо, чтобы бросить его, даже желая умереть ради него. Если она оставила ему яйцо, это означало, что она не могла о нем позаботиться. В глубине души он хотел, чтобы Трада была еще жива где-то, но он должен был смотреть фактам в лицо.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Встряхнув нервы, Оли просканировал свои многочисленные сокровища и добрался до золота. Он прорвался рукой через большую кучу, пораженный тем, как много это было. Он схватил горсть монет и пересчитал их. Затем с помощью своей ауры Оли сравнил размер кучи и горстки, чтобы узнать, что у него есть, по крайней мере, сто тысяч золотых, а может и больше.

Что же привлекло внимание Оли, так это большой сундук, который Оли положил рядом со сундуком. Он открыл его и увидел огромное количество черных монет с намеком на золотые прожилки, бегущие по поверхности каждой монеты. Оли догадался, что у него было более десяти тысяч этих темных монет. Он не знал, что это за монеты, но чувствовал, что они могут быть дороже, чем даже золото.

Перейдя к стопке оружия, Оли разделил их по стилю борьбы, а затем по их классу.

Благодаря высоким рассказам Рате и историям о его любимых боях и оружии, Оли знал, что оружие было оценено так же, как и техника выращивания и боевое искусство. Чтобы попытаться угадать их оценки, Оли отсканировал каждую из них со своей сущностью и поставил самые сильные в сторону.

Когда он дотянулся до пары тяжелых металлических перчаток, глаза у него широко раскинулись. "Это... божественное оружие?" он музицировал. Они чувствовали себя совершенно не похожими на другие и были намного сильнее. Помня об этом чувстве, он достал еще два божественных оружия.

В конце концов, было тринадцать смертных и три божественных оружия.

Смертное оружие состояло из пяти различных длинных мечей разной силы, двух боевых топоров, двух булавок, трех копий и пары кронштейнов, которые понравились Оли. Он заметил, что большая часть оружия была изготовлена с использованием определенного типа сущности. Единственные, которые Оли был уверен, содержащие следы земной сущности были булава, копьё, и его новые брекеты. К сожалению, не было оружия с темной сущностью, но он решил перейти к божественному оружию.

Первым был массивный теплый молоток без следов сущности, но был сделан из чрезвычайно прочного материала, неизвестного Оли. Вторым были перчатки, и они действительно содержали следы земной сущности.

Когда он увидел эти два вида оружия, он мог думать только о своей маме и дяде Рейте. Он знал, что они будут идеально подходящими для них, и должен был найти способ подарить им это оружие, не желая видеть остальную часть содержимого кольца. Он перешел к последнему оружию, зная, что возможность подарка может проявить себя.

Последним оружием была черная алебарда, и его легко было распознать как самое мощное и загадочное из всех. Оно было зашнуровано в темную сущность, и вдоль ствола были выгравированы драконы.

Когда Оли приложил к нему свою сущность, сама алебарда почувствовала себя злой и зловещей, но если Оли убрал свою сущность из алебарды, то она стала невидимой. Из всех видов оружия Оли хотел использовать его больше всего, и он сделал это своей целью, чтобы однажды использовать его после того, как он станет божественным зверем.

Оли не исследовал гору сердечников, потому что уже чувствовал, что все они различаются по силе и типу сущности, поэтому он просто убрал их с оружием и золотом.

Остались только свитки; куча, которую Оли очень хотел увидеть, потому что знания, которые он мог получить, были бесценны. Там были боевые искусства, карты, техника выращивания, и

две ноты с надписью "Оли" и "Мое дитя".

Зная, что было его, Оли открыл ее, чтобы найти, что это от Трады. Он прочитал:

Дорогой Оли,

Прости, что оставил тебя без предупреждения. Если ты это читаешь, то, наверное, уже догадался, что я больше не смогу тебе помочь. У меня не было времени и мне пришлось уехать до того, как я не смог. По этой причине, я доверяю своего ребенка вам и всему, что у меня было в то время. Знайте, что для того, чтобы дракон рожал, это очень трудно, и если повезет, то для развития яйца понадобится почти сто лет. Мне повезло и прискорбно, что в моем яйце появилась мутировавшая кровная линия Бритвы-Дракона и Токсично-теневого Дракона. Прискорбно, что у моего ребенка есть удивительный потенциал в качестве культиватора, как у тебя. К несчастью для меня, так как мое тело не смогло приспособиться и легко доставить яйцо, оставив меня сильно ослабленной душой и телом. И с Брэком, который действовал только через несколько часов после доставки яйца, для меня стало невозможным выздоровление. Яйцо должно вылупиться примерно через двадцать лет, и я прошу, чтобы вы ухаживали за моим ребенком вместо меня. Если дать шанс в будущем, ищите мой клан Токсичных Драконов Тени и они должны быть в состоянии помочь вам. Спасибо.

-Trada

Оли закрыл записку и немедленно сохранил ее в кольце. Затем он вытер глаза и перешел к куче свитков.

Боевое искусство было интересным, но перед тем, как овладеть техникой культивирования, он заметил только одну ноту новичка. Техника возделывания Тёмной пропасти была очень загадочной и древней, передававшейся из поколения в поколение на протяжении веков. Читая ее, Оли с радостью обнаружил, что это техника выращивания в королевском классе. С помощью этой техники и техники Разрушающей Земли Оли смог бы добраться до королевской стадии намного легче, чем большинство культиваторов, если бы мог держаться подальше от неприятностей.

Наконец, он открыл две карты. На одной из них была обозначена область Elusive Black, и она была заполнена более чем сотней территорий. На ней были обозначены некоторые крупные города и места конфликтов, но в основном на ней была показана география, которая позволила Оли, в конечном счете, найти нынешнюю территорию горилл.

Согласно карте, территория находилась на границе региона и границы префектуры. Это было что-то очень важное, и этим нужно было поделиться с остальными, потому что если карта была верна, то многие бандитские группы нацелились на эту границу.

Вторая карта была интересна, но совершенно бесполезна для Оли, потому что это была карта ночного города, столицы региона. Он хранил ее на случай, если она ему понадобится позже, и вышел из пещеры с первой картой в руках, готовый показать Влоз и остальных.

<http://tl.rulate.ru/book/36891/895202>