

Пролог

«Наконец-то ... я нашел ее ...»

Преодолевая чувство выполненного долга, эта простая фраза вырвалась у меня изо рта. Наконец, после убийства бесчисленных монстров, избегая множества ловушек, результат, к которому я так долго стремился, был достигнут - кристаллизация мечты, которую я искал, теперь лежала перед моими глазами. На вершине чего-то, похожего на алтарь, лежала одна - единственная книга. Что-бы получить ее, я рисковал жизнью, чтобы добраться до этого места.

Я Ной Уайтфилд. Хотя у меня есть фамилия, я не какой-то знатный дворянин, а один из трех сыновей местного низшего сословия. Конечно, мы не владеем территорией, но являемся просто родственниками вассалов, на которых возложена ответственность за управление территорией графа отдаленного региона.

И так, поскольку я родился в этой семье, я думаю, меня тоже можно считать кем-то вроде дворянина. Однако разве можно назвать семью достаточно бедной, чтобы радоваться тому, что в их вечернем супе есть хоть один кусочек мяса? Более того, среди трех сыновей живы старший и второй. А поскольку мы рождаемся дворянами, то единственный, кто имеет право наследования в семье, - это наследник. Хотя в нашем доме даже не нужно гнаться за наследством, на данный момент наследником семьи является мой Хару Нии-сан. По этой причине второй сын, Рэй Нии-сан, быстро покинул дом в погоне за рыцарством, и точно так же я ушел, чтобы стать свободным человеком - как искатель приключений. Все ... было ради того, что бы продолжить эту книгу.

«Это...« Том Божественного Иова »...!»

Работа - это то, что даровано небесами. Все люди получают свою работу уже к пятнадцати годам. Это то, что будет связано с природой самого человека. Я не имею абсолютно никакого представления о том, какие критерии должны быть подобраны. Есть несколько мнений о том, как получают своё призвание, например, что это заложено еще до рождения, или что оно основано на накопленном опыте людей до этого момента, или что оно соответствует тому, что человек хочет сделать больше всего, но я все равно этого не понимаю. На самом деле было установлено, что сын пекаря однажды получил должность мастера кузнеца. Например, даже простолюдины или женщины могут стремиться к рыцарству, и могут получить работу "Рыцарь", как у Рэя НИИ-Сан. Вот почему это призвание считается довольно важным делом.

Я тоже получил свою работу в возрасте пятнадцати лет. С колотящимся сердцем я ждал, думая, не получится ли у меня также "рыцарь", или, возможно, "маг", или что-то совершенно неуместное, например, "сельский житель" или "торговец". Независимо от того, какую работу я получу, поскольку это было мое призвание, я думал о том, чтобы принять ее. И вот, работа, которой меня наградили — это был "Герой".

Повторю еще раз, это был "Герой". Герой, который побеждает все зло, противник всех монстров, которые бродят по миру, и в самом конце побеждает Короля Демонов. Герой, который исторически является тем, кто победил всех Королей Демонов, которые появлялись неизвестно сколько раз, все чьи обязанности уже были predeterminedены и решены за него. Герой, который является единственным существом в мире, который признается всей страной, если эта работа будет получена, выбора нет, кроме как отправиться в путешествие, от куда он может вернуться только после успешного разгрома Короля Демонов.

Извините, но мне придется от всего этого отказаться.

Для меня была эта проблема с давних времен. Почему все обязанности победить Короля Демонов возлагаются на Героя? Во-первых, это не означат, что у нас будет какой-то недостаток только потому, что существует Король Демонов. Монстры даже не исчезнут, если Король Демонов будет побежден, а Король Демонов не пытался завоевать мировое господство, поэтому, условно говоря, в какой-то степени мы живем в мире. Вместо какого-то Короля Демонов на далекой земле, воюющие соседние страны больше похожи на угрозы, поэтому необходимость в Герое отсутствует. Ну, я никогда не встречал Короля Демонов, поэтому я не знаю, действительно ли он планирует мировое господство или нет.

В любом случае, я пришел в отчаяние. В тот момент, когда я осознал, что сам устроился на работу в «Герой». Даже после того, как я закончил с церемонией работы, даже когда мой друг, с которым я пришел на церемонию, старался утешить меня, я был в панике. Мое единственное спасение заключалась в том, что слова, сказанные во время рабочей церемонии, были услышаны только самим человеком. Поскольку не было никаких магов, которые могли бы наложить на меня «анализ», моя работа была в основном личным заявлением. Подделывать работу тех, кто служит нации, например "рыцаря", было бы бессмысленно, потому что она всегда подвергается «анализу». Вот почему я подделал свою работу ... как "деревенский житель". И священник, и мой друг очень сочувствовали мне. Поскольку я был "деревенским жителем", не обладающим никакими особыми способностями и не способным укрепить свою физическую силу, то это была не самая лучшая работа. Как только я сообщил об этом отцу, меня прокляли, сказав: "Ты действительно совершенно бесполезен".

Тем не менее, для меня это был лучший вариант. Потому, что я не смогу вернуться из ужасного путешествия, чтобы победить Короля Демонов, как только сообщу, что моя работа - «Герой».

«Фуу ...»

Поэтому, чтобы скрыть свою "героическую" работу, я отправился в путешествие. Хотя я и авантюрист, я никогда не регистрировался в гильдии искателей приключений. Сначала я думал о регистрации, но оказалось, что карта гильдии, которую они дают, полностью обнажает вашу работу. Они проверяют работу через «Анализ» что бы все было законно, а не со слов заявщика. Если бы я зарегистрировался, не зная этого факта, это было бы довольно проблематично. Ну, с учетом сказанного, я самопровозглашенный авантюрист, но на самом деле я безработный. Цель моего путешествия - в том, чтобы найти предмет, который был только на слуху, «Том Божественного Иова».

Будь то в самых глубинах какого-нибудь глубокого лабиринта, или в скрытой эльфийской деревне, или в драконьем гнезде, это единственная книга с такими необузданными силами, которая способна изменить мою работу. Авантюрист Александр, был знаменит в истории, он приобрел эту книгу и превратился из «Воина» в единственного «Волшебника-воина». Облекая свой меч магией, он был легендой, способной прекрасно сражаться как с монстрами, устойчивыми к физическим атакам, так и с монстрами, устойчивыми к магическим атакам. По-видимому, были и другие люди, получившие этот том Божественной работы, но в настоящее время их уже нет в живых.

Вот тут-то я и подумал, что если получу книгу "Божественная работа", то смогу сменить эту надоедливую "героическую" работу.

- А как интересно, я им воспользуюсь...

Быстро перелистывая страницы, я в замешательстве наклонил голову. До этого момента я прошел очень долгий путь. С тех пор, как я ушел из дома, прошло уже пять лет. Не показывая своего лица ни разу за это время, я продолжал путешествовать по миру в поисках книги. В основном я смог пройти через все испытания благодаря силам «Героя». Хотя это раздражающая работа, я нахожу восхитительным, что она может сделать человека сравнимым с Королем Демонов в одиночку. Я прямо сейчас могу даже победить дракона одним ударом. Голыми руками.

И вот теперь я наконец нашел его. Он расположен в одной-единственной, по слухам, "самой глубокой части самого большого лабиринта в мире". Руины лилкары-подземный лабиринт внутри глубокого леса. Когда-то, около двухсот лет назад, на этой земле жил король демонов Лилкара. После того, как современный герой Голдова победил короля демонов Лилкару, этот лабиринт с тех пор был заброшен. После этого он превратился в место обитания монстров и место охоты для искателей приключений, где чем больше они продвигались под землей, тем сильнее становились монстры.

Во всяком случае, чтобы пройти весь путь, у меня ушло две недели, ни разу не выходя из лабиринта. На самом деле, я чуть не умер много раз. Даже я, который является «героем».

Я опрометчиво продолжал листать страницы. Я восхищался его различными коллекциями работ. Кажется, на каждой странице есть по одному, начиная с заданий, о которых я всегда слышал, таких как «Воин», «Маг» и «Рыцарь», но постепенно появляются необычные, такие как «Алхимик» и «Воин берсерка», а вторая половина представляла из себя редкости – раритет, таких как «Волшебный воин» и «Рыцарь-дракон».

Ну а теперь... Я понятия не имел, как использовать эту штуку, которую только что нашел. Что я могу сделать, чтобы сменить работу? Ах, есть также страница о «герое». Черт возьми, так раздражает! Рядом была страница «Король Демонов». Подожди, Король Демонов тоже был работой.

И, таким образом, моя рука остановилась на странице.

«Эх ... !?»

Как будто на меня было наложено какое-то неотразимое заклинание, мои руки внезапно перестали двигаться. И когда страница засияла светом и, следовательно, осветила мое существо, в мой разум ворвался голос.

- Небеса дарят тебе работу.

Это был голос, который я услышал во время рабочей церемонии. Голос, который звучит во время передачи работы, голос, который слышал только я. И с этим я... смогу избавиться от этой раздражающей работы «Героя» -!

- Вы ... «Укротитель монстров».

Я был восхищен. Именно здесь умер «Герой» Ной Уайтфилд. Родился «Укротитель монстров» Ной Уайтфилд.

<http://tl.rulate.ru/book/36889/798101>