Мы искали признаки жизни. Наш момент волнения и надежды наступил, когда мы заметили горящий факел, лежащий в сухом кустарнике. Он состоял из пяти ветвей дерева, обернутых бечевкой. Его верхушка была обуглена, но еще не превратилась в пепел.

С огнем надежды в наших сердцах, мы обыскали окрестности и нашли пещеру, скрытую за толстыми виноградными лозами. Это было не очень похоже на жилище, так как оно было глубоким, темным и вонючим, и пахло так, как будто куропатка обозначила его как свое отхожее место. Но мы все равно решили попробовать.

Меня беспокоил не запах, а скорее то, что он напоминал мне туннель русалок в их логово. Мэрили и я посмотрели друг на друга. Затем, словно общаясь телепатически, мы кивнули и двинулись дальше.

Трагедии либо воздадут вас, либо сломают. Мы выбрали не быть сломанными, и наш выбор связал нас крепче, чем когда-либо.

Сделав несколько шагов, мы приблизились к тому, что казалось куропаткой в куче дерьма. Коричневые экскременты были свалены в гнилостную гору средних размеров посреди пола туннеля, окруженную кольцом маленьких камней.

- Здесь определенно кто-то был, - сказала Мэрили.

Я крепко сжала губы. Зачем строить пирамиду из дерьма?

Мы обошли вокруг холма, стараясь не задеть его носилками мальчиков. Мы сморщили носы, когда зловоние поползло вверх по нашим ноздрям, но нам удалось обойти.

Мы продолжали идти по туннелю, и через несколько шагов зловоние рассеялось. Я ничего не ответила. Внутри у меня все перевернулось. Куча дерьма, отсутствие зловония после нее-все это указывало на возможное жилище впереди. Я оглянулась на мальчиков, которые безжизненно лежали на носилках, и позволила себе слабый проблеск облегчения.

Туннель заканчивался маленькой камерой, освещенной флуоресцентными грибами. Тусклое зеленое свечение освещало маленькую изогнутую комнату. Казалось, он был вырезан человеческими руками, но людей нигде не было видно.

- Этого не может быть, - сказала Мэрили срывающимся голосом. - Здесь едва хватит места для семьи из четырех человек."

Возможно, это была всего лишь семья из четырех человек. И все же он казался давно заброшенным. Там не было ни костровой ямы, ни ее следов. Продовольственных складов там не было. Было холодно, темно, и стены казались влажными.

Слабый проблеск надежды, который я себе позволила, угас до смерти.

Затем он снова вспыхнул.

- Дерьмо было свежим, - сказала я. - Оно было влажным и едким. Значит здесь не заброшено. Давай найдем следы жизни."

Положив Фаба и Кинана на каменный пол, мы обыскали комнату в поисках признаков человеческого жилья. В дальнем конце комнаты стояла каменная кровать, устланная соломой. Рядом с кроватью лежала кучка соломы, которая, казалось, упала с кровати.

- Ничего, - ответила Мэрили слабым голосом. -Здесь ничего нет."

- Нет, - сказала я, стиснув зубы. -Должно же быть что-то. Мы не должны сдаваться, Ли."

Мэрили отбросила спутанные волосы в сторону. -Но здесь же ничего нет, Эш."

Я выбросила ее слова из головы. Вместо этого я встала на колени и начала ощупывать пол. Я постучал по ней костяшками пальцев, прижала уши к прохладной поверхности, прислушиваясь к движениям воздуха, и смахнула колючую солому.

Затем, когда я сметала солому, лежавшую на полу у каменной кровати, мои пальцы почувствовали воздух.

У меня екнуло сердце. - Мэрили, смотри. - Мои пальцы смахнули слой соломы в сторону, открывая дыру в земле. Она была достаточно широка, чтобы вместить троих человек. Одна сторона отверстия была гладкой и загнутой вниз, как горка.

Лицо Мэрили просветлело. - Здесь горка! - Она упала на колени, чтобы рассмотреть ее вместе со мной. Затем она посмотрела на меня, ее брови сошлись вместе. -Как ты думаешь, это безопасно?"

Я схватила камешек и запустила его в дыру. Он скатился с горки в кромешную тьму. Мы затаили дыхание и прислушались к его движению вниз по склону. Он отскакивал от гладких стен и грохотал все ниже, пока мы не перестали улавливать какой-либо звук.

- Вроде бы безопасно, - сказала я. У нас не было другого выбора. Я сидела на краю ямы, так что мои ноги болтались в ней. - Дамы вперед, верно?"

Мэрили расплылась в неловкой улыбке. "Право."

Я судорожно сглотнула. -Я крикну, безопасно там или нет, если ты меня услышишь. Спускай мальчиков по очереди."

Мэрили кивнула, и на ее лице появилось мрачное предчувствие.

- Увидимся внизу. - Я слегка махнула рукой и оттолкнулась от борта.

Мне казалось, что я падаю в бездонную яму. Я ничего не видела, ничего не чуяла и ничего не слышала, кроме шороха воздуха и шуршания юбки моего кавалера по гладкому камню. Воздух становился все холоднее, и я представила себе, как у меня замерзают кончики пальцев. Я держала руки скрещенными на груди, боясь протянуть руку, чтобы мои пальцы не были отрублены.

Скольжение поворачивало влево и вправо. Время от времени горка сужалась, но не настолько, чтобы моя спина прогнулась назад или я ударилась о потолок. Это была гладкая, хотя и пугающая поездка. Я пожалела, что у меня нет с собой лампы-светлячка или одной из тех сверкающих жемчужин в логове русалок. Оглядываясь назад, я должна была бы вытащить один из них для чрезвычайных ситуаций, подобных этой, хотя, справедливости ради, у нас была орда сердитых русалок на нашем хвосте.

Как только я решила, что скольжение никогда не закончится, впереди появилась вспышка света. Я затаила дыхание, не зная, чего ожидать. Затем свет обернулся вокруг краев горки. Внезапно свет ослепил меня, и горка поддалась. Я падала меньше секунды, прежде чем упасть

на кровать с подушками.

Мне потребовалась секунда, чтобы понять, что только что произошло. Быстрый осмотр моего окружения сказал мне, что я была в ярко окрашенной комнате, освещенной не кем иным, как светлячками ламп. Где они взяли светлячковые лампы? Я думала, что они были исключительно в Арагонии. Комната была занята большой ямой подушек, в которой я лежала, уютно устроившись. Впереди виднелась арочная деревянная дверь. Она была закрыта, хотя из-за нее доносились приглушенные голоса и музыка.

Потом я вспомнила, что должна была позвать Мэрили. Я вскочила на ноги так быстро, как только могла в глубокой яме из подушек, затем повернулась и просунула голову в горку. Я прислушалась, но ничего не услышала и закричала во весь голос: "здесь безопасно! Отправь их вниз!"

Я повторила сообщение еще пару раз, прежде чем горку слайд. Затем я присела на корточки в яме для подушек и стала ждать.

Я уже собиралась встать и крикнуть еще раз, когда из скользкого рта раздался свистящий звук. Я скрестила пальцы и стала ждать.

Через несколько секунд показалось обмякшее тело Кинана. Он соскользнул с горки и тут же был окутан грудой подушек.

- Я поймала тебя, Кинан, - пробормотала я. Я обвила руками его грудь и с удовольствием почувствовала, что она все еще теплая. Затем я потрогала его лоб, и мое сердце упало; он был все еще достаточно горячим, чтобы зажарить на нем яйцо. Спотыкаясь о подушки, я потянула его назад. Я усадила его в удобное положение, надеясь, что ему будет удобно, и позвала Мэрили, чтобы та отправила Фаба вниз. Потом я присела на корточки и стала ждать появления Фаба.

Фабу было легче двигаться, потому что он был таким легким. Я положила мальчиков рядом и позвал Мэрили, чтобы она спустилась вниз. Довольно скоро Мэрили приземлилась в яму с подушками, задыхаясь и размахивая руками.

-Там было так темно, - пробормотала она. - Она огляделась вокруг. "Эй. Здесь очень мило."

-Это определенно лучше, чем то, через что мы прошли, - ответила я. - Хотя я бы пока не стала терять бдительность."

Взгляд Мэрили остановился на деревянной двери. -Ты думаешь, что за этой дверью будут люди?"

- Я прикусила губу. -Если и будут, то я очень надеюсь, что они настроены дружелюбно."

В этот момент ручка двери повернулась. Я осторожно встала перед двумя мальчиками и напряглась в пушистой яме для подушек. Мэрили застыла.

Дверь медленно распахнулась, так медленно, что стало больно.

За ней стоял человек с белой бородой, закрывавшей почти все его лицо. У него была отеческая улыбка.

- Санта-Клаус? - Прошептала Мэрили.

Я слышала об этом веселом старике, которого другие называли Санта-Клаусом, который якобы был причиной подарков под украшенной сосной в рождественское утро в другом мире. Арагонские дети издевались над этой традицией отчасти, но на самом деле мы втайне тоже хотели отпраздновать Рождество.

Бородач поднял брови, и его улыбка стала еще шире. -Меня зовут Джад, - сказал он громко и весело. - Добро пожаловать в таверну. - Он отступил от двери, давая нам возможность заглянуть внутрь.

"- Милое местечко, - сказала Мэрили. Я согласилась. Из того маленького окошка, что было в таверне, мы могли видеть, что это была большая пещера, очевидно вырезанная в самом сердце горы Кинжал. Она была переполнена людьми, идущими по большой рыночной площади, расположенной в яме под нами. Надземные коридоры, высеченные в скале, были обрамлены занавешенными комнатами, украшенными яркими тканями и мебелью.

- Ну же, проходите. Мы же друзья, - сказал Джад. Его брови шевелились, как мохнатые гусеницы. -Кто это там у вас за спиной?"

Когда мы вытащили мальчиков из ямы с подушками, веселая внешность Джада рассеялась.

-О... Нет, - серьезно ответил он. - Это Морское Дно."

Во мне пробудилась надежда. -Вы знаете, что с ними случилось?"

-Мы уже видели это раньше, - сказал Джад. "Давайте. Поторопитесь. - Он смотрел на нас с новообретенным уважением. -Как ты их оттуда вытащили?"

- Нессерия помогла, - сказала я.

Джад усмехнулся: -Не знаю, как вам это удалось, но отличная работа."

-А ыы можете их спасти? - Спросила я, когда мы с Мэрили потащили мальчиков к двери.

-Мы уже пытались, - сказал Джад. -И мы были очень близки."

Моя надежда умерла. - Насколько близки?"

Джад немного помолчал. - Предыдущие пришлось использовать слишком поздно. Может быть, на этот раз у нас все получится. Проходите. Лерикель позаботится о них. Лерикель-это моя жена. - В его голосе звучала нежность, когда он произносил имя своей жены. Я почувствовала прилив зависти, и мой разум метнулся к Тэму.

Я стряхнула с себя возникшую боль. Но сейчас было не время.

http://tl.rulate.ru/book/36855/887907