
На линзах моих очков появилось такое зеленое сообщение.

— Продолжить.

Как только я произнес команду, меч, который я положил на стол, задрожал.

Вуууу~

Этот низкочастотный звук не замолкал, и меч вопреки всем законам физики, взлетев, теперь парил в воздухе.

— С ума сойти, — проговорила Соа, глядя на меч.

Она выглядела так, будто в любой момент готова была захлопать в ладоши.

Я же просто стоял рядом и внимательно наблюдал за мечом, поэтому замечал даже малейшие изменения в нем, которые происходили прямо у меня на глазах. Так, в некоторых местах, казалось, пришли в движение мельчайшие частицы, затем в других местах заколебались небольшие пятна света. Странно.

Процесс шел достаточно быстро. Еще и минуты не прошло с начала, а он уже был завершен на 80%. И вскоре апгрейд завершился. Меч совсем не изменился. Он был таким же тупым, как и до повышения уровня. Если бы мне надо было найти отличия, то я бы назвал красный камень, появившийся на рукояти меча.

На линзах опять появилось зеленое сообщение.

Название у этого меча оказалось слишком длинное. С этой минуты я буду называть его просто — Танцующий меч.

[Примечание переводчика: название меча длинное на корейском языке]

— Не похоже, что он хоть сколько-нибудь изменился... — проговорила Соа, внимательно осматривая меч.

— Подержи его минуту.

— А ничего, если я возьму его первой?

— Это не имеет значения.

— Тогда я... ааа?

Вжих!

Как только она попыталась схватить Танцующий меч, он сам собой взлетел и увернулся от ее руки. Пораженная видом парящего меча, она еще раз попыталась схватить его, но меч опять избежал ее прикосновения.

— Этот чертов меч...

Теперь уже не на шутку раздраженная, Соа вскочила с места и бросилась в погоню за ожившим оружием. Меч мог понимать основные команды, и сейчас я выбрал настройку «уклоняться». Соа продолжала носиться за танцующим мечом, как разъяренный бык, но тот играючи уворачивался и избегал ее рук.

— Уфф, уфф.

— У него неплохая скорость. Похоже, что он движется настолько быстро, что даже я не смог бы поймать его.

— Если бы только на мне было мое ожерелье, то я бы его поймала.

На ней не было ее Ожерелья Искупления, потому что в отеле не было смысла носить какое-либо охотничье снаряжение.

— Почему бы тебе пока не остановиться, чтобы мы могли посмотреть, что еще эта вещь... э...? Сто...стой.

— Поймала!

На мгновение я отвлекся, и она бросилась к мечу. Несмотря на всю ее уверенность, мечу все же удалось выскользнуть у нее из рук в самый последний момент. Оказавшись в воздухе без

опоры, она рухнула на меня.

Бам!

— Кьяяя...!

Но за секунду до этого я слегка подвинулся, чтобы предотвратить эту катастрофу. Соа не повезло, и она покатилась по полу, пока не остановилась, столкнувшись со стеной. Безумная какофония звуков была слышна по всему отелю.

— Эй! Ты что, пытаешься разрушить здание?

— ... Разве ты не мог меня поймать? — простонала Соа, в глазах у которой стояли слезы.

— Я собирался поймать тебя, но...

— Но что?

— Ты бросилась на меня с таким кровожадным взглядом, что любой предпочел бы уклониться.

— Пфф. Ну и ладно. Я пойду в свою комнату.

Я слегка усмехнулся, глядя, как она уходит к себе, бормоча что-то под нос, а потом повернулся и поднял меч. Им было очень легко пользоваться. Я отдаю ему простую команду, и он ей следует.

Пока я испытал его только с той командой, которая уже была в его программе, однако в инструкции говорилось, что Танцующий меч также может понимать и другие команды, сформулированные в виде предложения. Кроме того, меч может использовать бесконечное число различных атак, если у него будет возможность свободно двигаться в воздухе.

Оставаясь в комнате, я продолжил тестировать разные способности меча, однако так и не смог раскрыть его полный потенциал. Мне нужно было провести стресс-тест, максимально приближенный к условиям реальной битвы.

И Соа была идеальным кандидатом, чтобы помочь мне в этом. Но этой девушки никогда нет рядом, когда она нужна. И что она там такое делает, что ее даже не слышно? Она уснула?

— Что ты делаешь? Я вхожу.

Скрип~

Я открыл дверь в ее комнату...

Я сел на диван и переключил канал. С экрана мужчина-репортер громко рассказывал о чем-то, но я ничего не слышал. У меня перед глазами стоял образ Соа, которая надевала снаряжение, стоя в нижнем белье. И из всего снаряжения она выбрала именно подвязку Чонмаль. Ее белье, как и подвязка, было черного цвета. Ее упругие накаченные бедра явно демонстрировали физическую силу, необходимую для всех носильщиков. А ее упругие округлые ягодицы...

— Эххх... — сам того не понимая, я вздохнул.

Я впервые видел ее в этой подвязке, ведь ранее не мог сделать этого, поскольку она всегда надевала их под кожаную броню. Сейчас я подумал, что будет лучше, если больше никогда их не увижу. Что бы не случилось, мне лучше никогда больше этого не видеть, так я смогу оставаться не предвзятым и не менять свое мнение о ней.

Скрип~

— Ты видел?

— Нет. Совсем ничего не видел.

— Врешь.

— Хорошо, я видел. А что ты хочешь? Это было случайно.

— Если ты увидел, ты должен взять ответственность. Ты собираешься просто умыть руки после того, как увидел взрослую девушку в нижнем белье?

— Эй, разве на дворе средневековье? Мы живем на пороге 22 века. Не надо поднимать такой шум из-за того, что я увидел немного твоей кожи. У тебя и смотреть-то особо не на что.

— Правда? Тогда, наверно, ничего не случится, если я покажу немного больше?

Что, черт возьми, происходит с этой девушкой? Она же не серьезно это предлагает.

Нет. Нет-нет. Я видел, как уголки ее губ поползли вверх. Она заметила, что я вспотел?

— Если ты сделаешь что-нибудь странное, я действительно разозлюсь.

— А что, если я...

— Я никогда больше не буду с тобой разговаривать.

— Хм. Я уже морально готова к этому.

Она появилась в дверном проеме. Я отвернул голову и быстро закрыл глаза.

— Что ты делаешь? — спросила она.

— Прилагаю максимум усилий, чтобы сохранить нашу дружбу такой, как есть.

— Хаа, это хорошо. Просто посмотри.

— Что? Если что-то необычное, я очень сильно разозлюсь, — со смесью надежды и страха я открыл глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/368/14116>