- В последнее время это происходит гораздо чаще, может быть, нам стоит доложить об этом королю Окаре. Как ты думаешь, Джиндж? – спросил Тарро.

Первым откликнулся один из мужчин этой троицы, которого женщина называла Тарро. Его тело сильно отличалось от ее собственного. Тарро был примерно 8 футов в высоту, примерно на 1 фут выше и в двойне слоистый в плане мышечной массы, которую имела женщина, излучая крайнюю степень мужественности по сравнению с той степенью, которая исходит от нормального земного мужчины.

- Я не знаю, что происходит с барьером, мы должны сказать старейшине, пока не стало хуже. Давайте просто позаботимся о незваном госте, прежде чем делать что-то еще – сказал Джиндж.

Второй самец, носивший имя Джиндж, внешне он был примерно таким же, как Тарро, за исключением того, что Джиндж был немного меньше Тарро, хотя и не в заметной степени. Единственное реальное различие между этими двумя состояло в их лицевых аспектах и общем поведении.

Когда Джиндж закончил говорить и посоветовал им просто избавиться от незваного гостя и немедленно явиться к королю, Александр оставался совершенно неподвижным на протяжении всего разговора между тремя. Он все еще схватывал основную структуру их физиологии, основанную на их внешнем виде.

- Скажите, а какой смысл в этих узорах на ваших телах? Служит ли это какой-то цели? Почему они такие? – спросил Александр.

Александру стало интересно это на мгновение и спросил совершенно на их родном языке, заставив их немедленно отпрыгнуть назад в шоке, глядя на него глазами, показывающими чистое замешательство и недоверие. Первая, кто заговорил с этой неожиданной аномалией, была женщина из группы.

- Это существо только что говорило на нашем языке????

Тарро тут же добавил к ее вопросу:

- Довольно бегло. Джиндж, есть ли какие-нибудь записи о существе, которое выглядит так и может говорить на нашем языке, -  спросил Тарро, и Джиндж быстро ответил:

- В записях нет такого существа, это существо было бы первым. Шайя, это, должно быть, новый неисследованный вид, - удивленно сказал Джиндж.

Оказалось, что женщину из этой троицы зовут Шайя, и Шайя продолжала наблюдать за Александром, следя за его движениями, чтобы их не застали врасплох.

- Это очень беспрецедентно, мы должны задержать его, а затем пусть специалисты увидят, что это такое на самом деле, - заговорила Шая.

Не тратя лишнего времени, Шайя внезапно набросилась на Александра топая по земле и выполняя серию боевых искусств. Подойдя достаточно близко, Шайя использовала свои руки, чтобы сформировать спираль, а затем немедленно сжала кулак и направила его в сторону Александра.

Александр спокойно стоял и смотрел, как все это разворачивается перед ним, внимательно анализируя ее движения. Когда ее кулак соприкоснулся с его телом, была выпущена небольшая ударная волна и Александр был отправлен в один из валунов, скрывающих город, валун прогнулся вокруг его тела, эффективно похоронив его под обломками.

- Мы не должны убивать его! Ты же сама только что сказала, что мы должны задержать его, - крикнул Джиндж с недовольным тоном и сказал, что, что она слишком много сил потратила на существо, о котором они ничего не знали.

- Эта атака не должна была убить его, что бы это ни было, оно не сильно должно было пострадать от такой атаки, давайте принесем его в …,

Не успела Шайя договорить, как звук раздвигаемого щебня мгновенно привлек ее внимание к тому месту, куда она отправила Александра в полет.

- Что это были за движения, которые ты только что сделала? Это какой-то стиль боевого искусства? – спросил Александр.

Увидев, что существо, в которое она только что попала одним из своих ударов, было в полном порядке, она была еще более потрясена, чем, когда услышала его голос. Она медленно отступила назад и повернулась к членам своей группы. Она быстро заметила и поняла, что они были так же шокированы, как и она, думая, что она, возможно, слишком сдерживалась во время первого удара, она повторила тот же самый ход, который только что сделала, но на этот раз она была гораздо серьезнее в его исполнении.

Во второй раз ударив Александра кулаком, она ударила ногой по земле и направила всю свою энергию на смертельный удар. Но, вопреки ее ожиданиям полностью уничтожить существо перед ней, Александр стоял неподвижно и оставался стоять на том же месте без малейшего намека на дискомфорт на его лице.

Видя, что ее атака оказалась неэффективной, Шайя не только не поверила своим глазам, но и заметила, как на ее лице начал проступать страх, она медленно отступила назад. Казалось, она не из тех, кто так просто сдается, она крепко прижала руки к бокам, втягивая воздух в диафрагму и быстро выдыхая, и тут случилось неожиданное. Узоры на теле Шайи начали меняться от первоначального белого оттенка к более золотистому цвету, ее волосы поднялись с плеч и засияли тем же золотистым цветом, что и узоры на ее теле, воздух вокруг нее потрескивал, а затем быстро успокоился.

Александр широко раскрыл глаза от увиденного, наблюдая, как Шайя превращается в новую форму, удивившую его.

(Черт возьми, что это такое?) – удивился Александр.

Шагая вперед, с каждым шагом погружая ноги в землю, она приблизилась к Александру и встала перед ним.

- Давай попробуем еще раз, - с ухмылкой сказала она.

http://tl.rulate.ru/book/36780/998108