

«Сяо Цуй, у тебя здесь полный балл?».

□□Ли Сюэяй, руководитель группы по написанию вступительных экзаменов в колледж на китайском языке с седыми волосами, быстро подошел к этой стороне. Он является самым известным преподавателем языка в провинции Цзяндун. Каждый год он либо участвует во вступительных экзаменах в колледж, либо принимает участие в работе по чтению статей. Его квалификация и знания очень высоки..

□□Как только кто-то набирает полные баллы, в системе подсчета баллов вступительного экзамена в колледж появляется напоминание. Полный состав баллов должен оцениваться тремя преподавателями одновременно. В одиночку он его подсчитать не может.

□□Сегодня первый день подсчета баллов по китайскому языку, и никто из других преподавателей не набрал полных 60 баллов. Услышав слова Ли Сюэяй, они тут же окружили его!

"Смотрите, это может быть наша первая работа с полной оценкой".

□□«Сестра Цуй, что, черт возьми, было написано в этой работе, ты действительно можешь поставить полный балл. У меня нет работ больше 50 баллов".

□□«Я не знаю, выдержит ли это сочинение проверку, не так-то просто получить полный балл"

«"Смерть красного кролика"? Название этой книги немного интересно!»

«Этот красный кролик, это не лошадь "красный заяц" в Трех Королевствах, не так ли? Какое это имеет отношение к нашей теме?»

□□«Почему бы и нет, красный кролик тоже может доверять людям, давайте сначала посмотрим на конкретное содержание".

□□Все эти учителя сидят здесь для закрытого оценочного тестирования, и в обычное время это не приносит им удовольствия. Сейчас может появиться эссе на полный балл, не говоря уже о группе по оценкеэссе, даже другие группы ждут. Все хотят его увидеть.

□□Помимо тяжелой работы, очень хорошо иметь такую острую тему для разговора!

□□Цуй Чуньгуй не чувствовала себя неправильно, она улыбнулась и сказала Ли Сюэю:
"Мастер Ли, давайте начнем просмотр".

□□«"Хорошо, похоже, что это эссе действительно хорошее".

□□«Я не хочу, чтобы такая хорошая статья была похоронена, вы просто должны ее прочитать».

□□«Смерть красного кролика" наконец-то показала истинное лицо Лушаня. Учителя по предмету не осмелились загораживать обзор Ли Сюэю. Все они, ошеломленные, прижались друг к другу, чтобы прочитать "Смерть красного кролика".

□□Как только Ли Сюэй увидел название, его дух закалился. Он был погружён в область каллиграфии на протяжении десятилетий, но он не ожидал, что молодой студент сможет написать лучше, чем он.

□□«Хорошее письмо, хорошие слова! Этот стиль письма звучит так, словно у него есть характер"

□□Ли Сюэй, который всегда был таким зрелым и расчетливым, не мог не похвалить. Это определенно написал какой-то монстр. Каждый штрих аккуратный и ровный, и в то же время есть несколько изменений, которые идеально сочетают небрежное письмо с обычным.

□□Не только штрихи на месте, но даже структура безупречна. Точки и штрихи символов очень разумны. Вариации, межстрочные интервалы и промежутки между знаками также превосходны. На первый взгляд, это выглядит как отличная каллиграфическая работа!

□□Если бы экзаменационные работы для поступления в колледж не были запечатаны, Ли Сюэй захотел бы вернуть бумагу в свою коллекцию.

□□Если ему скажут, что эти строки были написаны мастерами Китайской ассоциации каллиграфии. Предполагается, что никто не будет возражать против.

□□Ли Сюэй быстро собрался с мыслями. Хорошо написанные слова не означают, что статья хорошо написана.

□□Это невероятный образ!

□□На предыдущих вступительных экзаменах в колледж студенты также писали романы на классическом китайском или древнекитайском, но в них обычно не так много основных моментов, а многие высказывания нельзя назвать гладкими, не говоря уже о беглом повествовании.

Язык всего сочинения лаконичный, с небольшим количеством штрихов, но он богат духовностью, и в нем вполне свободно задействован древний просторечный язык.

□□Действительно, удивительно, что за такой короткий срок можно написать такую замечательную статью!

□□Ли Сюээй снова и снова кивал: «У этого кандидата очень высокий уровень образного мышления и языковых навыков. Он может писать на древнем языке, и его навыки каллиграфии настолько высоки. Разве это не мастер дразнить нас?».

□□Сразу же после этого он увидел причину, по которой Цуй Чунгуй ранее выставил полную оценку. Если бы у этой статьи не было полной оценки, в этом не было бы смысла оценки.

□□«Понимание персонажей, литературный талант и близость к теме, такие старые языковые навыки доступны не многим кандидатам».

Цуй Чунгуй похвалил "Смерть красного кролика" в своих комментариях. Видя, что остальным членам писательской группы статья понравилась, Ли Сюээй прокомментировал: "Как минимум, это будет самое известное сочинение на вступительных экзаменах в колледж в этом году и даже за последние несколько лет. Это должен быть высший балл. Есть ли у вас какие-либо возражения? ""

□□Остальные учителя один за другим покачали головой. Все они были знающими людьми, и им было очень стыдно лгать без зазрения совести.

□□«Я думаю, что этот кандидат не должен был обучаться у обычных людей. Он должен происходить из семьи ученых. Он занимается каллиграфией с детства. По крайней мере, за десять лет можно достичь этого уровня».

□□«Честно говоря, боюсь, я и сам не смогу написать сочинение на таком уровне».

□□«Внезапно я хочу узнать, что это за школа, знаете ли вы, кто его учитель?".?»

□□«Кто может научить такого ученика? Я думал, что мой почерк неплохой, но в сравнении оказалось, что он немного хуже. Мне очень стыдно!»

□□«Эй, в этом году вступительные экзамены в колледж Цзяндун будут потрясающими!"

□□«"Жаль, что я не могу увидеть имя этого кандидата, и я внимательно посмотрю после того, как будут объявлены результаты.

□□«После возвращения я отнесу его своим студентам, чтобы они оценили его, но на самом деле не рекомендуется писать на таком классическом китайском языке. Это невозможно сделать без значительных навыков.»».

□□«Да. Это можно рассматривать только как пример, а не как общее явление».

□□Эта "Смерть красного кролика" полностью покорила преподавателей в группе проверки эссе.

Все они были впечатлены и поставили полные оценки без каких-либо споров. Это стало первым сочинением с полной оценкой на вступительных экзаменах в колледж в провинции Цзяндун в этом году!

□□Когда учителя других групп увидели, что в группе эссе так оживленно, они тоже подбежали посмотреть и были поражены эссе Чжан Чу.

□□«Эй! Этот почерк выглядит знакомым, я уже проверял его понимание прочитанного!"!»

□□□Неожиданно сказал учитель-мужчина в очках: " У него такой красивый почерк. Я очень впечатлен. Я помню, что только 3 балла были вычтены из вопроса по чтению, что довольно мощно!"

□□«Это настолько мощно, что только письмо и понимания прочитанного могут так много набрать баллов, почему это не тот ученик, которого я учила», - с сожалением сказала Цуй Чунги, что хотела такого же ученика.

□□Хотя существует множество экзаменационных работ для поступления в колледж, на небе и земле есть только один экземпляр сочинения Чжан Чу.

□□«Тогда я должен тщательно запомнить этот шрифт, может быть, я пересмотрю его лист ответов в будущем!»

□□За разные вопросы на заданиях, отвечают разные люди: группа сочинений рассматривается только эссе, группа литературы только рассматривает литературу, а древние стихи заполняются другой группой.

□□«Глядя на это произведение, он может иметь самый высокий балл по китайскому языку в этом году. Этот почерк никогда не будет побит так легко».

□□«Хватит болтать, осталось еще так много контрольных работ, вы все закончили их оценивать?»

□□Из-за соображений секретности эти комплименты не превратились в системные баллы Чжан Чу, а остепенились и ждали того дня, когда будут объявлены результаты!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/36748/1639926>