

Нин Цин не знала, что сказать. Конг Янг сказал, что он ни о чем не просит, поэтому она будет звучать неразумно и жестоко, если скажет что-нибудь еще.

Возможно, больше всего Конг Ян нуждался во времени.

- "Хорошо, Конг Янг. Спасибо, я хочу вернуться в кампус. Пока-пока."

Конг Ян не осмеливался сказать, что он отправит ее обратно в кампус, так как он боялся, что это вызовет у нее чувство отвращения. Судя по тому, что он думал, Нин Цин была решительной девушкой, и ей определенно не нравилось, когда он приставал к ней.

Он передал зонтик Нин Цин: "Идет сильный дождь, возьми зонтик с собой."

- "Все нормально. Мой кампус совсем рядом. Тебе больше нужен зонтик. Я пойду." - Нин Цин побежала прежде, чем Конг Ян успел ответить.

...

Нин Цин шла по улице. По дороге было много магазинов, поэтому она пошла вдоль карниза, Чтобы избежать дождя.

Она не могла принять предложение Конга Яна и дать ему надежду. Хотя он сказал, что будет в порядке, если просто останется рядом с ней. Но с ее точки зрения, принять любезное предложение, не заплатив за него, означало воспользоваться своим преимуществом.

Она не могла воспользоваться помощью Конга Янга.

Пока она шла, в ее сумке зазвонил телефон. Она достала телефон и увидела, что звонит какой-то незнакомый номер.

- "Да, здравствуйте..." - ответила Нин Цин.

- "Привет, привет. Это вы мисс Нин? Я слышал, что мои часы у вас. Если ты сейчас свободна, я приду и заберу их." - Голос мужчины был низким и успокаивающим, очень притягательным.

Нин Цин была ошеломлена. Она горевала в своей голове.

- "Это ... это немного неудобно сейчас. Часы... они в моем кампусе, а я снаружи," - оправдывалась Нин Цин.

- "Так ты снаружи? На какой улице?"

Нин Цин подумала, что он не поверил ей, поэтому без долгих раздумий она посмотрела на дорожный знак перед собой и прочитала название дороги: "Я на улице Сан-Бао. Я позвоню тебе как-нибудь в другой раз, когда освобожусь."

На другом конце провода никто не ответил. Он молчал около двух минут, и Нин Цин почувствовала себя неуверенно. Она все-таки разбила его часы и чувствовала себя очень виноватой.

- "Алло, Сэр..."

Затем раздался "бип". Нин Цин посмотрела в сторону и увидела, что рядом с ней остановился черный "Кайен".

Окно открылось, и в нем появилось красивое лицо. Скульптурное лицо мужчины с тонкими морщинами, красными губами и глубокими черными глазами...

Нин Цин почувствовала взрыв в своей голове. Воспоминание о номере в отеле прошлой ночью нахлынуло на нее, как приливная волна. Она вспомнила, как целовала его.

Она почувствовала... как покраснела от смущения.

По сравнению с Нин Цин, которая была застенчива и нервничала, человек в машине, Лу Шаомин, был довольно элегантен и спокоен. Одна его ладонь лежала на руле, а другой он размахивал телефоном: "Мисс Нин, как дела?"

"Как мои дела?"

Не очень хорошо.

Нин Цин встала и схватила свой телефон. Все еще шел небольшой дождь, и она промокла насквозь. Ей не нужно было смотреть в зеркало, чтобы понять, как ужасно она выглядит.

- "Привет..." - Нин Цин изо всех сил старалась выдавить из себя эту фразу. - "Вообще-то часы находятся в моем школьном общежитии..."

- "Садись, я отвезу тебя в кампус," - Лу Шаомин пошевелил тонкими губами и мягко сказал без всякого выражения на лице.

Нин Цин наконец поняла, что вырыла себе яму и собирается в ней похоронить себя. Что же ей тогда делать? Может ли она отказаться пойти в кампус?

Она помедлила несколько секунд, прежде чем открыть дверцу и сесть в машину.

...

Она почувствовала себя еще более неловко, когда села в машину. Внутренняя часть автомобиля была низкопрофильной, но роскошной. Ее одежда была вся мокрая, и если бы она села, то наверняка намочила бы сиденье машины.

Она хотела сказать, что выйдет из машины, но краем глаза заметила, что мужчина закрыл окно и включил кондиционер. Ее холодное тело внезапно ощутило успокаивающее тепло.

Рукава его черной рубашки были закатаны до локтя, обнажая мускулистое предплечье. Его ладонь легла на руль, когда они двинулись вперед и повернули. Его действия были довольно плавными и естественными...

Одна деталь могла бы показать, насколько хорошо человек воспитан и владеет собой. Точно так же действие может показать, является ли он зрелым и успешным очаровательным мужчиной.

Нин Цин знала, что Лу Шаомин именно такой.