

Роберт, Венера, Альварес, Роген и Лилика встретились в том месте, где их пути разошлись. Венера несколько секунд смотрела на Лилику, потом подбежала к ней и обняла. Лилика расплакалась после того, как ее обняла Венера.

Лилика начала говорить с Венерой, всхлипывая: "Мне очень жаль, что я доставила вам столько хлопот, Мисс Венера. Мне очень жаль, что я не смог помочь вам от этих людей прошлой ночью, хотя вы и спасли меня от них. "

Венера ответила Лилике подходящим тоном: "Все в порядке, я действительно спасла тебя, чтобы ты могла убежать от них. То, что ты сделал прошлой ночью, было правильным решением. Если бы ты показал свое "я", чтобы помочь мне, они, возможно, захватили бы тебя обратно. "

"Я думаю, нам следует вернуться в особняк прямо сейчас, мы должны привести туда эту эльфийку, потому что там она в большей безопасности."

Роген и Венера согласны с Робертом. Все пятеро вернулись в особняк, где временно базировалась СФ (Спецназ). Пока все пятеро возвращались в особняк, Роберт и Альварес были очень внимательны и внимательно следили за тем, что происходит вокруг.

Все пятеро благополучно добрались до особняка. Члены СФ немедленно окружили пятерых на кухне особняка из-за Лилики. Они никогда раньше не видел эльфов, поэтому они заинтересовались Лиликой.

Лилика боялась членов СФ, что заставляло ее прятаться за спину Венеры. Она чувствовала, что члены СФ пристально смотрят на ее уши, что делало ее очень неудобной под их пристальными взглядами.

Альварес, который видел реакцию эльфа на членов СФ, сказал: "Прекратите, мужики, это всего лишь эльфийская девушка. Здесь нечего смотреть, и возвращайтесь к своей работе. Страна не привела вас сюда, чтобы посмотреть на маленькую эльфийскую девочку, так что возвращайтесь к работе, педофилы. "

Один из членов СФ, который слышал Альвареса, ответил: "Кого ты называешь педофилом?"

Бонифацио бьет солдата по голове и кричит ему: "Просто возвращайся на свою работу, мы уже опаздываем с нашим расписанием."

После того как Бонифацио отругал его, солдат спокойно вернулся к своей работе.

Затем Альварес посмотрел на Лилику, которая пряталась за спиной Венеры. Он заговорил с Лиликой, чтобы успокоить ее страх перед людьми в особняке.

Не беспокойся о них, просто они впервые видят кого-то вроде тебя, Лилика. Они кучка

чудаков, но они очень милые."

Лилика, которая спокойно слушала Альвареса, вдруг услышала, как у нее заурчало в животе. Это услышали люди на кухне и Лилика очень смутилась, так как ее лицо было очень красным.

Сержант Антонио, который был на кухне и готовил еду, вдруг обратился к Лилике: "Лилика, ты должно быть проголодалась после всего что пережила. Так почему бы тебе не поесть, я приготовил чесночную куриную пасту. Это одна из моих немногих специальностей, которую ты обязательно должна попробовать."

Затем Лилика подошла и уселась на кухонный стол, где она ждала еду. Через несколько минут сержант Антонио кладет на тарелку чесночную куриную пасту.

Венера, которая наблюдала за всем происходящим, внезапно отреагировала на еду, стоя перед Лиликой: "Эта чесночная куриная паста довольно странная. Похоже, что это было сделано как искусство, а не еда."

Затем Венера посмотрела на Рогена: "Вы включаете искусство в свою кухню, сэр Роген? Еда, подаваемая на стол, довольно хороша, и если бы я была на месте Лилики, то не решилась бы съесть что-нибудь столь же красивое."

Лилика, которая смотрела на еду, почувствовала сильный восхитительный запах еды, стоящей перед ней. Это сделало ее еще более голодной, чем раньше, и тогда она воспользовалась своими руками, чтобы поднять макароны.

Увидевший это Антонио останавливает ее отрываясь от трапезы. Он показал Лилике, как пользоваться вилок. Лилика заметила, что Антонио демонстрирует ей, как пользоваться вилок. Пока паста вертелась на вилке, рот Лилики наполнился слюной, и Антонио передал вилку Лилике. Лилика запикивает всю пасту в рот и жуеет.

Она жевала пищу с довольным и радостным выражением лица, и обратилась к Антонио: "Это очень вкусно мистер, я никогда не пробовала ничего подобного. Это может быть моя самая вкусная еда, которую я когда-либо пробовала в своей жизни."

Альварес посмотрел на Лилику: "Где ты была всю свою жизнь, если даже не ела ничего подобного? "

Тогда Лилика ответила Альваресу: "Ну, я жила в горах со своей старшей сестрой в нашей деревне. Мы действительно счастливо жили в горах, так как никогда не голодали. Так как урожай фруктов очень обилен каждый год.

Диких животных тоже много, поэтому мы жили очень мирной и благополучной жизнью. Но однажды в нашу деревню пришла группа искателей приключений. Мое племя отнеслось к ним

доброжелательно, авантюристы были на поисках опасного зверя. Деревенские жители, услышав о звере, сразу же испугались тамошней жизни. Вот почему они относились к авантюристам с большой осторожностью, и я внимательно следила за всеми, что они говорили."

"Моя сестра была против того, чтобы авантюристы оставались в нашей деревне, так как видела, что авантюристы пользуются нашей добротой. Она прямо запротестовала нашему деревенскому старосте, но ее протесты были отброшены деревенским старостой. Затем авантюристы покинули деревню, пробыв в ней три дня, и продолжили свою охоту на зверя. "

"Но однажды один из искателей приключений вернулся в деревню, он вернулся по той причине, что хотел посетить деревню, которая помогала его отряду. Но мы не знали, что с наступлением ночи произойдет нечто ужасное. "

"Когда все в деревне спали, авантюрист приготовил нам ужасный хитрый сюрприз. Многие авантюристы с охотниками за рабами напали на нашу деревню из ниоткуда. Наши дома были сожжены дотла. Все несчастные люди из моей деревни были обезглавлены авантюристами, а некоторые попали в плен в качестве рабов."

"Но больше всего пострадали женщины, все эльфы, которые выглядели подростками, были изнасилованы искателями приключений. Моя сестра была одной из них, я видела лично, она была изнасилована теми же авантюристами, которые впервые пришли в нашу деревню после того, как они изнасиловали, они убили ее, как будто она была какой-то игрушкой."

"Я до сих пор помню слова одного из мужчин, который изнасиловал мою сестру: "Я ненавижу тебя, но я хотел видеть твое лицо..... "

Венера останавливает Лилику от дальнейшего рассказа своей истории. Затем Венера сказала эти слова людям, слушавшим Лилику: "Я думаю, что мы не должны позволять Лилике вспоминать все те ужасные вещи, которые она пережила. Она, должно быть, боится того, что увидела, и, вероятно, не хочет вспоминать об этом."

Венера взглянула на Лилику и заговорила с ней успокаивающим тоном: "Ты должна успокоиться, ведь ты уже в безопасности. Ты также не должна помнить все эти болезненные воспоминания о своем прошлом, так что просто наслаждайся едой, приготовленной этим добрым господином."

Затем Лилика вернулась к поеданию восхитительной чесночной куриной пасты.